माणिकचन्द्र दि जैन ग्रन्थमाला : ग्रन्थांक ५५

प्रभाचन्द्रस्य

आराधना-कथा-प्रबन्धम्

(कथाकोशः)

(एकमेव हस्तप्रतिसे, संशोधनात्मक प्रस्तावना
आदिके साथ, सम्पादित)

सम्पादक

डॉ. आ. ने. उपाध्ये, एम्. ए., डी. लिट्.
प्राध्यापक, जैनविद्या और प्राकृत,
मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

माणिकचन्द्र दि जैन ग्रन्थमाला ''
ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ' आ ने उपाध्ये व प कैलाशचन्द्र शास्त्री

प्रकाशक
भारतीय ज्ञानपीठ
प्रधान कार्यालय
बी/४५-४७, कॅनॉट प्लेस, नयी दिल्ली-१,१०,००१
प्रकाशन कार्यालय
दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-२,२१,००५

प्रथम सस्करण
वीर निर्वाण सवत् २५००
विक्रम सवत् २०३१
सन् १९७४
मूल्य सात रुपये

मुद्रक
सन्मति मुद्रणालय
वाराणसी

MĀṆIKACHANDRA D. JAINA GRANTHAMĀLĀ : N. 55

PRABHĀCANDRA'S

Ārādhanā-Kathā-Prabandha

OR

KATHĀKOŚA

Edited

From a Rare Ms., along with a Critical Introduction etc

by

Dr. A. N. Upadhye, M. A., D. LITT.
Professor of Jainology and Prākrits
University of Mysore, Mysore.

Published by

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪṬHA

Māṇikachandra D Jaina Granthamālā
General Editors .
Dr A N Upadhye & Pt Kailash Chandra Shastri

Published by
Bhāratīya Jñānapīṭha
Head Office
B/45-47, Connaught Place, New Delhi-1,10,001
Publication Office
Durgakund Road, Varanasi-2,21,005

First Edition
V N S 2500
V S 2031
A. D 1974

Price Rs. 7 00

TABLE OF CONTENTS



प्रधान सम्पादकीय

प्रभाचन्द्रका यह 'कथाकोश' विभिन्न दृष्टियोसे महत्त्वपूर्ण है यद्यपि न्यायकुमुदचन्द्र और प्रमेयकमलमार्तण्डके रचयिताके साथ इन प्रभाचन्द्रकी एकरूपता अभी तक एक रहस्य ही बनी हुई है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमालाके अन्तर्गत उसके ५५वें पुष्पके रूपमे इसे उपस्थित करते हुए हमे बडी प्रसन्नता है। स्व श्री नाथूरामजी प्रेमीने इस ग्रन्थमालाके लिए क्या कुछ नही किया? उनके पास इस 'कथाकोश'की एक ही प्रति थी और उसे वह विभिन्न विद्वानोके पास भेजा करते थे। अन्तमे, सौभाग्यसे यह प्रति मेरे सहयोगी डॉ. आ ने उपाध्येके हाथोमे आयी। वे इस ग्रन्थका सम्पादन कर और उसे प्रकाशनार्थ इस ग्रन्थमालाको देकर आत्मतुष्टिका अनुभव करे यह उचित ही है, क्योकि ऐसा करके उन्होने स्व प्रेमीजीके प्रति अपने कर्तव्यका ही निर्वाह किया है।

भविष्यमें यदि कुछ और प्रतियाँ प्राप्त होती है तो इसके अनेक स्थलोके सन्देहास्पद अशोका निराकरण किया जा सकेगा और ग्रन्थको अपेक्षाकृत अधिक समीक्षात्मक रूप प्रदान किया जा सकेगा। यद्यपि कथाकोशकी भाषा विशुद्ध रूपसे शास्त्रीय स्तरकी नही है फिर भी इसकी अपनी विशेषता है, क्योकि इसका सम्बन्ध मध्य-इण्डो-आर्यन तथा नव-इण्डो-आर्यन भाषा-परिवारोसे है। इस ग्रन्थमे वर्णित कथाओके अन्य रूप पुराणो और अन्य कथाकोशोमे भी पाये जाते है, जिनके साथ तुलनात्मक अध्ययनकी दृष्टिसे ये कथाएँ उपयोगी है। बृहत्-कथाकोशकी अपनी विद्वतापूर्ण प्रस्तावनामे डॉ उपाध्येने उनपर विस्तारसे प्रकाश डालते हुए भगवती-आराधनाकी टीकाओको उनका स्रोत बतलाया है।

श्रीमान् साहू शान्तिप्रसादजी और उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती रमा जैनने इस ग्रन्थमालाको जो महान् सरक्षण प्रदान किया है उसके लिए हम उनके कृतज्ञ है। हमारे कतिपय जैन भण्डारोमें सस्कृत, प्राकृत और अपभ्रशके छोटे-बडे अनेक ग्रन्थ उपेक्षित पडे हुए है। जैन साहित्यके क्षेत्रमें कार्य करनेवाले सभी उत्साही विद्वानोको चाहिए कि वे समयका लाभ उठाते हुए उनके सम्पादनमें अपना सहयोग दें। सभी विद्वानोसे हमारा यह अनुरोध है कि हमारे आचार्य जो अमूल्य साहित्य उत्तराधिकारमें हमारे लिए छोड गये है, हम अपना कर्तव्य मानकर उसे प्रकाशमें लायें।

डॉ हीरालाल जैनके स्वर्गवासी हो जानेपर उनके पुराने सहयोगी और अभिन्न मित्र डॉ उपाध्ये इस दिशामें उनके सारे कार्यभारको एकाकी ही उठाये हुए है, जो श्लाघनीय है। भारतीय ज्ञानपीठके सचालक मण्डलने मुझे उनका सहयोगी चुना इसके लिए मैं अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ।

डॉ उपाध्येने कथाकोशका सुसम्पादन कर एक और सुन्दर सस्करण इस ग्रन्थमालाको दिया जिसके लिए मैं उन्हें धन्यवाद देता हूँ। यह अवश्य ही इस मालाका एक सुन्दर पुष्प प्रमाणित होगा।

—कैलाशचन्द्र शास्त्री

INTRODUCTION

1. Ms. MATERIAL

The present edition of the Ārādhanā-Kathā-Prabandha (AKP) or the Kathā-Kośa (KK) is based on a sigle Ms., so far available, described below :

This is a paper Ms., belonging to the late Pt. Nathuram Premi, Bombay. It is now presented to the Bhandarkar O R. Institute, Poona. Its No. is 1 of 1974-75. It contains 118 folios, measuring 25.0 by 11 4 cms. The first page of the first folio and the second page of the last folio are blank. Each page contains ten lines and each line 37 to 40 letters. On the left and right sides there are three margin lines. The entire Ms. is written in black ink. Here and there, the titles etc. are rubbed with red powder. Basically this Ms. is carefully written with clear-cut letters very often with *padi-mātrās*. The Prākrit verses are, however, are not carefully written, and even the Sanskrit portion contains scribal errors. The three sibilants, *ś*, *ṣ* and *s* are not properly distinguished, *ch* and *th* are confused, and, in short, the spelling of even some Sanskrit words inclines towards what might be called Prākritic or vernacular pronunciation. The very nature of the Sanskrit language of the author makes room for such a tendency. Separation of words and absorbed vowels are indicated by a stroke, so also *avagrahas*,

signs of additions etc on the top of the line. Some missing letters, in a few cases, are added on the margin. The entire Ms is subjected to corrections with yellow paste, and, in many places, one wonders why an apparently acceptable reading is subjected to a questionable correction. The sentences generally end with *daṇdas*, and the story–titles etc with double *dandas* with *cha* in between Here and there the stories show a continuous numbering

The Ms opens with the symbol of *bhale* which looks like the number 60 in Nāgarī It is followed by the saluations and the text

ओं नमो वीतरागाय ॥ प्रणम्य etc

It ends in this way

इति भट्टारकश्रीप्रभाचंद्रकृत कथाकोश समाप्त. ॥

संवत् १६३८ वर्ष श्रावणशुदि ३ रवौ । श्रीमूलसंघे । सरस्वतीगच्छे । बलात्कारगणे । श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये । भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीसकलकीर्त्तिदेवास्त० भ० श्रीभुवनकीर्त्तिदेवास्त० भ० श्रीज्ञानभूषणदेवास्त० भ० श्रीविजयकीर्त्तिदेवास्त० भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्त० भ० श्रीसुमतिकीर्त्तिदेवास्त० भट्टारकश्रीगुणकीर्त्तिगुरूपदेशात् स्वात्मपठनार्थं लिख्यापित· ॥छ॥

2 TEXT–PRESENTATION

The editor has depended only on one Ms. in presenting the text of AKP. Despite many efforts and waiting for a number of years, he was not able to find another Ms. What appear like scribal errors alone have been corrected There are *dandas* in this Ms , but in the printed text, they have been adjusted more suitably and a few more added here and there In some places commas, hyphens etc are added for a better understanding of the text. The

rules of Saṃdhi are not rigorously enforced. On the whole the editor has tried to be as faithful as possible to this Ms. If some emendations are made, the actual readings are given in the footnotes. Some of the grammatical irregularities could have been easily corrected; but they are allowed to remain as they are, because they constitute the speciality of the author's idiom; and in a way they go back to the original from which the author is adapting his text. In matters of orthography some uniformity is adopted following the conventions laid down by the Bhāratīya Jñānapītha in its 'Instructions to Editors' The Nos. of stories are put in a continuous manner, and the Gāthās from the Bhagavatī Ārādhanā are added at the beginning of the stories.

3. ĀRĀDHANĀ-KATHĀ-PRABANDHA OR KATHĀKOŚA

The author would give the title Ārādhanā-kathā-prabandha (AKP) to this work which is a collection or a compilation of stories connected with the topics of Ārādhanā. In the concluding colophon it is also called Kathākośa (KK). The Ārādhanā consists in firm and successful accomplishment of ascetic ideals, namely, Faith, Knowledge, Conduct and Penance, prescribed in Jainism; in maintaining a high standard of detachment, forbearance, self-restraint and mental equipoise at the critical hour of death; and in attaining spiritual purification and liberation. The Bhagavatī Ārādhanā, also called Mūlārādhanā, is an important text entirely devoted to the discussion about Ārādhanā.

The stories in this Prabandha are connected with the (Bhagavatī) Ārādhanā. As a matter of fact, the author quotes the first two Gāthās of the (Bhagavatī) Ārādhanā at the beginning of his work The stories are introduced either with Sanskrit sentences often with a metrical ring or portions of Gāthās from the (Bhagavatī) Ārādhanā. This clearly indicates that this Prabandha gives stories to illustrate the direct and indirect references in the (Bhagavatī) Ārādhanā of Śivārya or Śivakoṭi, and it is not unlikely that their basic source is some old commentary (possibly in Prākrit) on that text. There has been a good deal of commentarial and expositional material in Prākrit, Sanskrit and Kannaḍa on this Ārādhanā text, but all of it has not come down to us

The following table indicates how different stories, in their serial order, are connected with the Gāthās of the (Bhagavatī) Ārādhanā.

Ārādhanā-Kathā-Prabandha	*Bhagavatī Ārādhanā*
1 to 13	1-2 (see also 44, 45)
14	201
15	346
16	348
17	547
18	589
19	732
20	739
21	740
22	737*1
23	759

Ārādhanā-Kathā-Prabandha	*Bhāgavatī Ārādhanā*
24	772
25	773
26	822
27	849
28	874
29	909
30	915
31	935
32	949
33	950
34	951
35	1061
36	1063–65
37	1082
38-39	1100
40–43	1101
44	1128
45	1129
46	1130–32
47	1140
48	1144
49	1218
50	1236
51	1286
52	1287
53	1355
54	1356
55	1357
56	1358

Ārādhanā-Kathā-Prabandha	*Bhagavatī Ārādhanā*
57	1359
58	1374
59	1381
60	1388
61	1392
62	1393
63	1539
64	1540
65	1541
66	1542
67	1543
68	1544
69	1545
70	1546
71	1547
72	1548
73	1549
74	1550
75	1551
76	1552
77	1553
78	1554
79	1555
80	1556
81	1557
82	1649
83	1650
84	1800
85	1802

Ārādhanā-Kathā-Prabandha	*Bhagavatī Ārādhanā*
86	1806
87	*2073
88	2074
89	2075
90	2076
90*1	48*1
90*2,3	87
90*4	92
90*5 to 14	113
90*15	201
90*16	262
90*17	328
90*18	346
90*19	356
90*20	378
90*21	430*1
90*22	732
90*23–*26	737
90*27	737*1
90*28–*30	739
90*31	740
90*32	*746

It will be seen that, so far as the first 90 stories are concerned, Prabhācandra is following more or less the order of the Gāthās in the (Bha.) Ārādhanā. With regard to the stories 90*1 onwards, not only the order is disturbed but one finds also that some of the stories given in the first part are repeated. Though the first two Gāthās

of the (Bha) Ārādhanā are quoted at the beginning, they are not found fully at the beginning of others stories. It is the editor who has added them in square brackets. The titles of the stories No 14 onwards, whenever they look like a quotation, are, almost as a rule, in Sanskrit and in many cases portions of metrical lines with an Āryā ring May be that Prabhācandra has before him an Ārādhanā text in Sanskrit in Āryā verses, from which he is quoting the portions of verses and then adding illustrated stories. There have been Ārādhanā texts in Sanskrit by Amitagati and others. None of these could be spotted in Amitagati's text. From 90*1 onwards, it will be seen that the portions of quotations, introducing the stories, are generally in Prākrit and often identical with the text in the (Bha) Ārādhanā Unlike all other stories the story No. 90*32 begins with a special verse in Sanskrit besides a few Prākrit words from a Gāthā (No.*746) in the (Bha.) Ārādhanā.

From the above observations, it is clear that this Kathākośa (KK) shows two distinct parts the first ending with 90 stories and the second, covering the rest, 90*1, etc The first part is a unit by itself. Its title is AKP. It is composed by Prabhācandra Paṇḍita who was a resident of Dhārā in the reign or kingdom of Jayasimhadeva The second part has no formal beginning, not even a Maṅgala But it is concluded with the same verse which occurs at the end of the first part as No. 2. The colophon indicates that here ends the Kathākośa composed by Bhaṭṭāraka (Śrī) Prabhācandra The second part is no doubt supplementary in character and added

later on to the first part. The order of the references to the (Bha.) Ārādhanā is not only disturbed but some stories are also repeated, as remarked above. There is no clearcut evidence to state whether both the parts are composed by one and the same Prabhācandra in the early and later part of his career, or composed by two different persons, Prabhācandra Paṇḍita and Bhaṭṭāraka Prabhācandra To me, the former alternative looks more probable, though it is equally possible to plead for the second, in view of the only Ms. on the basis of which the case is to be argued. The style and presentation of contents are nearly alike in both the parts. The only difference in style is that in the first, the stories are introduced with Sanskrit sentences in Āryā metre, but in the second most of them with bits from Gāthās of the (Bha.) Ārādhanā. The make up of the last story is rather peculiar. As our edition is based on a single Ms., the form of our text has its limitations, and it can become more authentic when some additional Mss. are used.

Further, Nemidatta (beginning of the 16th century A.D.) also follows this very order in his Kathākośa with minor additions and omissions, and leaves some indication about this division at the close of his story No. 82, especially in the verse No. 21. So it is quite likely that Prabhācandra himself is responsible for this two-fold division . and it can be explained in this manner. As discussed in my Introduction to the Bṛhatkathākośa (Singhi Jain Series, Bombay, 1943) these stories were originally included in the commentaries of the (Bha.) Ārādhanā plenty of which were known to Aparājita and

Āśādhara. It is quite likely that these commentaries, in Prākrit, Sanskrit and Kannaḍa, differed among themselves on the number, nature, etc., of the illustrative stories connected with a particular Gāthā Prabhācandra might have first completed his Prabandha with 90 stories following one source, but later, when he came across another commentary, or even a Kathākośa, giving more tales, he added the supplementary section, thus incorporating most of the stories associated with Ārādhanā This mixing up of two sources has led to some repetition of stories see, for instance, Nos 14 and 90*15, 15 and 90*18, 19 and 90*31 A few of them differ in their length. It has been shown in my Introduction to the Bṛhat-kathākośa that the Kathākośas of Hariṣeṇa, Śrīcandra, Prabhācandra and Nemidatta are closely linked with the (Bha) Ārādhanā The distinction made by Dr Kalburgi between the Bhagavatī Ārādhanā and Mūlārādhanā and the genealogical table sketched by him on p 238, also see p 234, betray that he has not handled the original texts, has just used second-hand material without much understanding, and has put forth uncritical speculation It is my earnest request to researchers in Kannaḍa literature not to take his statements as basis for further deduction and research (See Dr M M. Kalburgi Kavirājamārgada parisarada Kannaḍa Sāhitya, Dharwar, 1973) With the second Gāthā of the (Bha) Ārādhanā are connected the opening stories of Pātrakesarin, Akalaṅka, Sanatkumāra and Samantabhadra The stories on the eight limbs of Samyaktva, No. 6 to 13, are identical (see No 6, p 21, line 15) with minor differences

(here and there) with the stories found in the Sanskrit commentary of Prabhācandra on the Ratnakaraṇḍaka-Śrāvakācāra, I 19-20 Further, the last story, No 90A32 is identical with the story No. 6 from the Puṇyāsrava-Kathākośa of Rāmacandra Mumukṣu (Sholapur 1964) The format of the story, especially with that opening verse in Sanskrit (*gopo* etc), is more natural and genuine in the Kośa of Rāmacandra Mumukṣu than in that of Prabhācandra. A comparision of the both these texts shows minor differences in readings, and some of them agree with those in the Ms. Pha. of the Puṇyāsrava-K.

This Prabandha of Prabhācandra deserves to be compared in details with other Kathākośas connected with the (Bha) Ārādhanā. A modest attempt is already made by me in my Introduction to the Bṛhat-kathākośa (pp. 60 ff , 72 ff., 90 ff., especially 92 ff.) to which critical readers are referred. As already pointed out, Prabhācandra's stories Nos. 1, 2 and 4 give details about some eminent authors, Pātrakesarin, Akalaṅka and Samantabhadra Though the earlier sources are not known to us, at Prabhācandra's time these details about those authors were current. Pātrakesarin's understanding of the Devāgama (of Samantabhadra), his finding of the definition of inference (*anyathānupapannam* etc) and his composing a hymn (*jinendra-guna-saṁstuti* etc.) are quite interesting details about him The verse *nāhaṃkāra* etc. in the story of Akalaṅka is found in one of the Śravaṇa Belgol inscription (Epigraphia Carnatica II, No 67, verses 23 and 7) of 1128 A. D. and the verse *pūrvaṃ*

Pāṭaliputra etc (quoted along with *Kāñcyāṃ* etc.) is not found in the above record but is given at the close of some Mss of the Svayaṃbhūstotra In the story of Samantabhadra, Śivakoṭi is put as a convert to Jainism who later on accepted (as the story goes) renunciation and composed Mūlārādhanā in 40 Sūtras (Sections ?), *arha, liṅga* etc summarising in 2500 (*granthas*) the work of Lohācārya which contained 84000 (*granthas*) The enumeration of the topics indicates that the Bhagavatī Ārādhanā of Śivārya is in view

4. LINGUISTIC PECULIARITIES OF THE TEXT

The Sanskrit expression and style used by Prabhācandra in this Kathākośa are of a popular type, and much of it can be appreciated only by presuming that he is writing with some sources in Prākrit before him For understanding the back-ground of this study, the readers may be requested to note my observations in this regard in my Introduction (pp 94 ff) to the Bṛhat-Kathākośa (Bombay 1943) and to that (pp 23 f.) of the Punyāsrava-kathākośa (Sholapur 1964) A good monograph on this subject is available now in the 'Lexicographical Studies in Jaina Sanskrit' by B J Sandesara and J P. Thaker (Oriental Institute, Baroda 1962)

Though the Editor has normalised the spelling to a great extent, the Ms takes a good deal of liberty in using *ś*, *ṣ* and *s*, for instance शमिला=समिला (130 8)

The text, as it stands, does not enforce Saṃdhi in all the places in fact, it is optional and conveniently practised One can collect such instances on any page

There are some instances of *ka*-suffix without any appreciable change in the meaning : मेंढूक (46.9), चरुकं (65.14), मज्जनक (9.2). The word मृतक (65.13) shows change in meaning

Certain words may be noted for their striking spelling : वाणारसी (11 10) for वाराणसी, सन्मुख (79.1) for सम्मुख, चाणाक्य (103.19) for चाणक्य, चातुर्वेद. (114 4) for चतुर्वेदी, मत्सी (60.5) for मत्स्यी. There is no clear distinction made between Fem. nouns ending in *–i* or –ī. Nouns ending in *–n* are often reduced to *–a* ending : सोमशर्मशिवशर्मों (49.21), सोमशर्मस्य (138.20) for °शर्मण . A noun ending in *–s* is taken as *–a* ending (Fem) . जीवयशापुत्री (73 19).

An indeclinable particle like प्रातः is treated as a noun (on par with प्रभात) ending in *–a* and one gets the form प्राते (98 11). One can compare the Prākrit usage अहे for अधस्

Some liberty is taken in gender, for instance, वर्षान् (93.16) for वर्षाणि (meaning year).

Coming to Declensions, the Acc once stands without any termination धर्म उपदिशन्तम् (20.6). Instr. is used for Abl. : सागरदत्तेन (generally for –दत्तात्) पुत्रो जात (40.3), note also बहुलेन कोपात् (45.22), for Loc. शूलेन (for शूले) प्रोत· (45 10). Gen. is often used for the Dative · राजस्य दत्ता (17 22), राज्ञ कथितम् (12.11). In a compound expression राज्ञ takes the place of राजस्य, प्रजापालराज्ञः (22.9). राज्ञो विज्ञप्त (53 21) is a loose usage . either राज्ञो should stand for Nom sg , or it is a mistaken paraphrase of राइणो विण्णत्त Loc. is used for Acc रात्रौ (for रात्रिं) गमयिष्यति (42.2), for Abl. रात्रिभोजने (for भोजनात्) निवृत्त (64.22) The use of Loc आम्रवृक्षे (for आम्रवृक्षस्य अध.) is interesting (31.21)

लघुना निषिद्धेनापि etc (67 25) may be looked upon as Instrumental Absolute

As to the irregular usage one may note सानन्देन for सानन्दम् (21 23) and सप्तवारान् for सप्तवारम् (57 4).

There are some cases of the confusion of Gaṇas of roots, for instance, भक्षित्वा for भक्षयित्वा (38 2, 47 9), खन्यत for खनत (51 1), न्यसन् for न्यासयन् (145 25), and लज्जयित्वा for लज्जित्वा (89 4)

There is one case where the Imperative form is used for that of the Present यदि राशीहार मे देहि (=ददासि) तदा (45 8).

No clear-cut distinction is made in the use of Primitive and Causal base in some places बन्धयित्वा for बद्ध्वा (22 4, 31 8, 53 14), परिणयिष्यसि for परिणेष्यसि (125.22), रक्षय for रक्ष (5 8), and याचयत for याचमानस्य (84 5)

There are some cases of the use of Past Passive for the Past Active निन्दितः for निन्दितवान् (24, 18), ज्येष्ठ औषध दत्तम् for दत्तवान् (67 25), and आश्रिता for आश्रितवती (144 19).

There are some irregular forms of the Gerund used by the author आकारयित्वा for आकार्य (38 5), नियन्त्रित्वा for नियन्त्र्य (42.26), जातिस्मरीभूय for °भूत्वा (76 26) and अलङ्कृत्वा for अलङ्कृत्य (143 24)

There are some instances of irregular agreement both in nominal and verbal forms रामदत्ता देवो जात (for जाता, 17 17), स गर्दभी जाता (86 16), विनय कर्तव्य (117. 11), अहम् अनाकार्पीत् (for °कार्षम् 20,19)

The use of the particle *nāma* deserves to be noted पुत्री श्रीधरा नामा (for नाम, by name) जाता (17 20), विजयो नामा (for नाम) जात. (18.26), सगमनामो (for °नामा, 91.20)

There is a peculiar use of *lagna* after a verbal form

The presence of it after Infinitive can be understood as in समर्थयितु लग्न (7.11), कर्तुं लग्न (72.11), and has its correspondence in NIA, करने लगा in Hindi and करू लागला in Marathi. But the variety of usage seen in this text needs more investigation. With Present tense (active base). मारयामि लग्न (39.2, 53 9), आगच्छामि लग्न ; मारयसि लग्न. (16.20), आगच्छति लग्न· (6.8), याति लग्नम् (113.1), (with passive base) . मार्यसे लग्न (81 7), मुच्यते लग्न (19.14); निगृह्यते लग्न: (87.13).

Then there are certain idiomatic usages and expressions which often have their counterparts in some of the modern Indian languages पत्र न भिन्नम् (6.22.), cf Marathi पत्र फोडणें, बुड्डिका दत्त्वा (71.21) cf बुटी देणे किंवा मारणे in Marathi, भृत्वा (84 2), in the sense of भरून किंव लादून in Marathi, कथयितु नायाति (73.9), cf. similar expression in Marathi and Kannada, तस्योपरि रुष्ट. (119.16), प्रजापालस्योपरि चलित. (128.12), ग्रीवाया चम्पितो मृत (95 8), पृष्ठे लगतु (104.11), न कल्पते (94.17), पूर्यते वहु (103 2), गमनं करोति (21 24).

This edition is based on a single Ms., so one cannot be always certain about the accuracy of some readings. Still the lexical material in this Kathākośa is quite rich, and a few words of interest may be noted here (D.=Deśī, Sk =Sanskrit, Pk =Prākrta).

अर्जिका (132 22), a nun, cf. आर्यिका, आर्या.

आरात्ति. (78.24), worship, prayer (with lamp-waving), cf. Sk. आरात्रिक, in NIA आरती

आरोग्य: *m.* (123. 13), without ailment.

उक्कलमन (51.20), strangling the neck in a noose.

वड्ड (70 6), elsewhere ओड्ड, a stone digger, Kannada ओड्ड, one who works in a quarry.

उद्ध (80. 2), standing erect, cf उभा in Marathi,
उद्यानवन (6.12), a park
उद्वस (138.2), desolate
कर्पटम् (5 11), garment, cf. कापट, कपडे in Marathi.
कल्यपाल (35.14), a liquor-vendor, cf कलाल in NIA.
कावटिक (129.12), one who brings any load, balanced in two hangers, on his shoulder (कावटी in Marathi).
किट्ट (69 22), dirt.
कुडी (104 5), ?
कुशी (69 23), a metal piece
कृद्दाल (51.11), a digging instrument with wooden handle, कुदल in Marathi, गुद्दलि in Kannada.
केलक (38 21), plantain, Sk. कदली, Pk केली.
क्षान्तिका (16 12), a nun, cf. कति in Kannada
खल (69 21), waste, sesamum-oil-cake.
खलीकृत धान्य (84.6), corn collected in the thrashing ground (खळ)
खोटक (70.12), peg, D. खोड, a big wooden trap for the legs
खोल्लिका (93.16), a cloth-cradle in which a child is made to sleep
गर्गरी (139 16), a small earthen pot, D. गग्गरी, घागरी in Marathi
गोणी (4.13), a jute bag
गौल्यदुग्ध (124.12), cow's milk, D गोला=cow.
ग्रहिल (15.22), D गहिल्ल, mad
घात (51 2), a stroke.
घातयित्वा (110.1), having put (in chains), cf. Marathi घालणें
घास (68 3), Pk. घास, Sk. ग्रास morsel.
घोटक (41.6), a horse.

चटन-उत्तरण (22.9), climbing up and down, cf. Marathi चढणे-उतरणें.

चड्डुक (84.16), a limb, foot (?).

चिमुटी (114.20), a pinch, which could be held between the thumb and a finger.

चोल्लक (53.19), a cloth-pack, D. चोल्लय.

चौरिका (54.5), stealing, kidnapping, Pk चोरिआ, Sk. चौर्य.

जलखल्ला (67 9), a water-bag (made of skin).

जूर (81.3), to run down, to get angry.

झकटक (87.18), quarrel, D. झगड, Hindi झगड़ा, Kannada जगळ.

झाटित (72.9), shaken off, झाडणे in Marathi.

टिण्ट (127.14), D. gambling booth.

टोल्लकः (113 5), stroke.

डोकरिका (73 2), an old woman, D. डोकरी.

डोम्ब. (34.5), D डुब, a tribal person, here a snake charmer.

तपो (56.15), possibly Pk. *तुओ Sk. तुक् a son.

तलार· (98.7), city guard, D. तलवर.

तैलखली (138.13), खलि f. sesamum-oil-cake, D. खली–तिलपिण्डिका.

दवरक-प्रोतन (138-15), inserting thread in a pearl hole.

द्रह (143 8), pond

धरणक (45.18), sitting before somebody's house to exact something.

धाटकः (111.16), murderer.

धान्यगालन (102.5), corn-crushing.

धूमरी (60.13), D., Dusk, darkness, cf. Sk. धूम्र.

निपीलन (61.4), twisting, crushing, Sk. निपीडन.

निमित्तिन् (43.15), one who interprets omens.

पल्यङ्क (17.3), cot, cf. पलग.

पिट्टन (73.15), beating.

पिट्टारक (34.6), casket.

पादोपयान मरण (101 22), Sk मायोपगमन, पादपोपगमन, a mode of fastıng and dyıng
पापर्द्धि (40 18), huntıng
प्रनाल (12 9), water-outlet
पालण-क (107 11), cradle
पिल्लिक. (67.13), a young one, D. पिल्लग
पुरुषवेषिणी (126 5), Sk. पुरुषद्वेषिणी (?).
प्रघट्टक (58 13), mornıng, cf पहाट ın Marathı, Sk प्रभात
प्राणहिता (88 21), a shoe, Pk. पाणहा, Sk उपानह्
फरक (58 8), wooden box (?).
फाल (68 7), a metal pıece
वाहिर, बाहिरिका, (ग्राम) बाहिरे (118.19, 129.13, 138.8), outsıde.
बुड्डिका (71.21), jumpıng ın
ब्रुड (71 13), Pk बुड्ड, to sınk.
भग्न (50 2), lost ın character
भाउआइका (97 16), name of festıval
भाटद्रव्य (87 12), rent money.
भृत (75 13), filled
भ्रमातुक (88 19), a traveller.
मरकम् (46 7), an epıdemıc (cholera)
माम (31.16), maternal uncle
मैथुन (नि) क (32 6, 126 8), brother-ın-law, cf, मैदुन ın Kannada
लकुटि (45 19), a club
लड्डुकेन प्रपञ्चेन (79.11), (by deceıvıng) wıth sweets.
लयण (146 4), a cave temple.
वट्ट (93.8) ?
वन्दक (4.2), a Buddhıst (monk),
वरत्रा (49.21), a strap, rope
वल्ल (42 10), D. वल्ल, a kınd of corn
वसति (का) (5.23), a Jaına temple, बसदि ın Kannada.

वशकम्बा (138.15), a bamboo stud or piece.
वाह्याली (137.9), race-course.
विकुर्वणा (116 23), miraculous transformation
विरल (65 9), to comb.
विसूर (40 10), D , to be miserable
व्याघुट (50.17), to arrive, to return, D. वाहुडिअ.
सन्नपल्ली (68 24), name of a tree
सपेटिका (63 20), accompanied by a dancing party
सम्यग्दृष्टिनी (39 10), *f.* from सम्यग्दृष्टिन्
सहिक (128.20), Sk सभिक, a gambler.
सलुप्य (46 17), having concealed oneself, cf. Marathi लपणें.
साटि (87 17), D सट्ट, bidding, exchange.
सेल्ल (81 9), D. सेल्लि, rope, D सेल्ल spear
सूत्रकर्तन (59 2), threading the cotton, cf. Marathi सूतकातणें.
सौलिका (68 18), a crow.
हेरिक (45.16), a spy

It will be seen that many of these words go back to Prākrit counter-parts, show popular Sanskrit spelling, are back-formations, or have a different shade of meaning. Some of the stylistic features remind us of the involved gerundive construction seen in the Kannaḍa Vaḍḍārādhane and other similar texts. It is not unlikely that the author had before him some sources in Kannaḍa, besides those in Prākrit and Sanskrit

5. PRABHĀCANDRA · THE AUTHOR

At present, only one Ms. of AKP is available, and, on the basis of it, it is felt that one and the same Prabhācandra has composed the entire AKP which shows two clear-cut parts. There are two concluding colophons but

not two opening Mangalas, so it is a continuous work At the end of the first part, he calls himself (Śrīmat) Prabhācandra Paṇḍita, but at the end of the work, Bhaṭṭāraka (-śrī-) Prabhācandra. A common verse concludes both the parts, though the title of the work is differently worded Ārādhanā (*sat*, or *-sat-su-*, in the opening Maṇgala) Kathā-Prabandha, or Kathākośa. The colophon (p 112) specifies that Prabhācandra Paṇḍita, residing in Dhārā during the reign or in the kingdom of Jayasimhadeva, composed this work. This is all that he tells about himself Thus this work can be assigned to the close of the 11th century A. D., because Prabhācandra was a contemporary of Jayasimhadeva who came to power by about 1055 A D after Bhoja (c 1018-55) who died of a malady in course of a battle.

Whether this Prabhācandra is identical with any of the other Prabhācandras known to us is a problem difficult to be solved. The late Pt Jugalkishore Mukthar has listed nearly 20 Prabhācandras (Intro pp 57 ff., to the Ratnakaraṇḍaka Śrāvakācāra, Māṇikachandra D J G , Bombay 1925). Of these I am inclined to indentify our Prabhācandra (on account of the close similarity of the colophons) with the one at No. 12 who wrote a Ṭippaṇa on the Uttarapurāna of Puspadanta, and also perhaps on the Prameyakamala-mārtaṇḍa during the reign of Bhoja (see Jugalkishore's discussion). It is quite possible (but one cannot be [dogmatic) that he is the same Prabhācandra as one who wrote Sanskrit commentaries on the Ratnakaraṇḍaka-śrā., Ātmānuśāsana and Samādhiśataka (see the Intro. to Ātmānuśāsana,

Jīvarāja J. G., Sholapur 1961). There are some stories common between this Kathākośa and the Comm. on the Ratnakaraṇḍaka–śrā; and both of them are borrowing some stories from the Puṇyāsrava-kathākośa of Rāmacandra Mumukṣu (See its Intro. p. 22, Jīvarāja J. G. Sholapur 1964). The late Pt. Mahendrakumar held that this Prabhācandra is the same as the authour of the Prameyakamala-mārtaṇḍa and Nyāyakumuda-candra (Nyāyakumuda-candra, vols. I & II, Bombay 1938-41, Introductions I, pp 144f. and II, 48 f., Prameyakamala-mārtaṇḍa, Bombay 1941, Introduction pp. 56 f., 67 f., especially p. 75). But this cannot be accepted for a number of reasons. As already pointed by earlier scholars, there is sufficient ground to suspect that the colophon of the Tippanaka on the Prameyakamala-mārtaṇḍa has got mixed up with that of the basic text, so one has to be very cautious in taking them on their face value. Secondly, there is the possibility of some contemporary authors bearing the same name: this is all the more true in the case of Jaina teachers and authors Thirdly, any one who reads the Sanskrit prose of this Kathākośa (see the Linguistic Peculiarities of the Text, above) cannot believe that this very author could write the grand style of those two outsanding Nyāya works The Sanskrit expression of this Kathākośa has many peculiarities and defects which are absent in the two Nyāya works. Some of our details about Prabhācandra can be final only after some more Mss. of this Kathākośa come to light and the format of the text is critically finalised

6 EDITOR'S SUBMISSION

The text of this Kathākośa is presented here from a single Ms There are some special reasons for doing so. First, it was the earnest desire of the late Pt Nathuram Premi, who gave me the Ms, that this Kathākośa should be published Second, this Ms. was used by a number of scholars in their studies, and its importance, therefore, was quite obvious Third, besides the scholars to whom Pt Premi suggested to edit this work, I too approached some in this regard, because my hands were too full otherwise, but the Ms came back to me without any progress Fourth, I had got prepared a neat transcript of it by an expert copyist in Mysore as early as 1940 for my study of it as presented in my Introduction to the Bṛhat-kathākośa (Bombay 1942) Fifth, our efforts to secure another Ms. were not fruitful Sixth, my elder colleague, the late Dr Hiralal, advised me to bring out an edition early so that this valuable Kathākośa is saved form oblivion Lastly, the quiet campus of the University of Mysore almost induced me to complete some of my undertakings like the Gītavītarāga (already published in this Granthamālā) and this Kathākośa None is more aware than this editor about the tentative character of the text presented here

The only Ms on which this edition is based is now presented by me to the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, and it is registered there under No 1 of 1974-75

My colleague Shri M D Vasantharaj, M. A. helped

me in reading the proofs with me, and Shri V. G. Desai, B. A, Kolhapur, gave me some suggestions on doubtful readings and assisted me in preparing the Indices and Errata. My thanks to both of them.

I record my sincere gratitude to Smt Rama Jain and to Shriman Sahu Shanti Prasadaji under whose patronage the Māṇikachandra D J. Granthamālā is progressing It has brought to light many rare works for the first time, and this work too is included in the same Series I offer my thanks to Shri L. C. Jain who is enthusiastically implementing the publication programme of the Bhāratīya Jñānapīṭha.

Karmaṇy evādhikāras te !

Mysore University
Manasa Gangotri,
Mysore-6, August 5, 1974

A. N. Upadhye

प्रस्तावनाका हिन्दीसार

प्रति परिचय

आराधना कथा प्रबन्ध या कथाकोशके इस सस्करणका सम्पादन केवल एक ही प्रतिके आधारसे किया गया हैं। दूसरी प्रति कहीसे भी प्राप्त नही हो सकी। उपलव्ध प्रति स्व प नाथूराम प्रेमीकी थी। इसमें ११८ पेज हैं। यह संवत् १६३८ में लिखी गयी थी।

आराधना कथा प्रबन्ध या कथाकोश

ग्रन्थकारने अपनी इस कृतिको आराधना कथा प्रबन्ध नाम दिया है। क्योकि इसमे सगृहीत कथाएँ आराधनाके विपयोसे सम्बद्ध है। इसे अन्तिम सन्धिमें कथाकोश भी कहा है। आराधनामें दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप इन चार आराधनाओका वर्णन है। भगवती आराधनाको मूलाराधना भी कहते है। प्रत्येक कथाके प्रारम्भमें ग्रन्थकारने सस्कृत गद्यके साथ पद्य या भगवती आराधनाकी गाथाका भाग दिया है। इससे •स्पष्ट प्रतीत होता है कि शिवार्य या शिवकोटिकी आराधनामे दिये गये साक्षात् या सकेतित उद्धरणोको चित्रित करनेके लिए इस प्रवन्धमे कथाएँ दी गयी है। और यह सम्भव हैं कि उनका मूल कुछ प्राचीन टीका हो जो सम्भवतया प्राकृतमें रही हो। प्रारम्भ की ९० कथाएँ प्राय भग आरा के ग्राथा-क्रमानुसार है। कथाकोशके अन्त परीक्षणसे यह स्पष्ट है इन कथाओ तक कोशका प्रथम भाग समाप्त होता है। इसका नाम आराधना कथा प्रबन्ध हैं। इसके रचयिता प्रभाचन्द्र पण्डित हैं जो जयसिंहदेवके राज्यमे धाराके निवासी थे। दूसरे भागके प्रारम्भमें तो मंगल तक नही है। किन्तु इसके

अन्तमे भी वही पद्य है जो प्रथम भागके अन्तमे आता है। अन्तिम सन्धिमें कहा है कि भट्टारक (श्री) प्रभाचन्द्र रचित कथाकोश समाप्त होता है। इसमें सन्देह नही है कि दूसरा भाग पीछेसे जोडा गया है। इसमें कोई स्पष्ट प्रमाण नही है कि दोनो भाग एक ही प्रभाचन्द्रके द्वारा पूर्व और उत्तर कालके रचे गये हैं या प्रभाचन्द्र पण्डित और भट्टारक प्रभाचन्द्र-के नामके दो व्यक्तियोके द्वारा रचे गये हैं। मुझे प्रथमकी ही अधिक सम्भावना प्रतीत होती है।

ब्र नेमिदत्तने (ईसाकी सोलहवी शताब्दीका प्रारम्भ) अपने कथाकोशमे किंचित् परिवर्तनके साथ उक्त कथाकोशका ही अनुसरण किया है। और ८२वी कथामें कुछ सकेत भी मिलते है। अत यह बहुत सम्भव है कि अपने कथाकोशके दो विभागोके लिए उत्तरदायी स्वय प्रभाचन्द्र है। जैसा कि मैंने बृहत्कथाकोश (सिंघी जैन सिरीज १९४३) को प्रस्तावनामे चर्चा की है, ये कथाएँ मूलमें आराधनाकी टीकाओमे थी, उनमें-से बहुत-सी अपराजित सूरि और प आशाधरको ज्ञात थी। यह बहुत सम्भव है कि प्राकृत सस्कृत, और कन्नडकी ये टीकाएँ, अमुक गाथासे सम्बद्ध कथाओको लेकर परस्परमें भेदको लिये हुए हो। प्रभाचन्द्रने प्रथम एक आधारको लेकर ९० कथाओकी रचना की, किन्तु पश्चात् जब वह दूसरी टीकासे परिचित हुआ अथवा एक कथाकोशके परिचयमें आये जिसमें अधिक कथाएँ थी तो उन्होने उसमे दूसरा भाग सम्मिलित किया। इसीसे कुछ कथाओमें पुनरुक्ति पायी जाती है। बृहत्कथाकोशकी मेरी प्रस्तावनामें यह दिखलाया है कि हरिषेण, श्रीचन्द्र, प्रभाचन्द्र और नेमिदत्तके कथाकोश भग आराधनासे निकट सम्बद्ध है।

भग आरा से सम्बद्ध कथाकोशोके साथ प्रभाचन्दके इस प्रबन्धकी तुलना करना उचित होगा। बृहत्कथाकोशकी प्रस्तावनामे मैंने इस सम्बन्ध-में कुछ प्रयत्न किया भी था। प्रभाचन्दकी कथा न १, २, ४, प्रमुख आचार्य, पात्रकेसरी, अकलक, समन्तभद्रसे सम्बद्ध है। प्रभाचन्द्रके समयमें

इन आचार्योके सम्बन्धमे जो बाते प्रचलित थी उनका प्राचीन आधार क्या था यह हमे ज्ञात नही है। पात्रकेसरीके सम्बन्धमे उन्हे समन्तभद्रके देवागम स्तोत्रकी प्राप्ति, अनुमानकी अन्यथानुपपन्नत्वरूप परिभाषा, उनके द्वारा जिनेन्द्रगुण सस्तुतिकी रचना आदि विवरण काफी आकर्षक है। अकलंककी कथामे दिया 'नाहङ्कार' आदि पद्य श्रवणवेलगोलाके शिलालेखमे पाया जाता है तथा 'पूर्व पाटलीपुत्र' आदि पद्य उक्त शिलालेखोमे नही पाया जाता। किन्तु स्वयभूस्तोत्रकी कुछ प्रतियोके अन्तमें मिलता है। समन्तभद्रकी कथामे कहा है कि शिवकोटि जैनधर्मका अनुयायी बन गया और उसके साधुजीवन स्वीकार करने मूलाराधनाकी रचना की।

कथाकोशकी भाषा सम्बन्धी विशेषताएँ

प्रभाचन्द्रने सस्कृतिकी जो शैली और वाक्य-विन्यास अपनाये है वे प्राय प्रचलित ही है। उनमें-से अधिकाशका मूल्याकन इसी अनुमानपर किया जा सकता है कि लेखकके सम्मुख कुछ प्राकृत आधार उपस्थित थे। इसकी पृष्ठभूमिको समझनेके लिए पाठकोसे प्रार्थना है कि वे मेरे बृहत्कथाकोश (बम्बई १९४३) और पुण्यास्रवकथाकोश (शोलापुर १९६४) की प्रस्तावना देखे। इस विषयपर वर्तमानमे बी जे सडेसरा और जे पी. ठाकरका एक उत्तम ग्रन्थ (Lexicographical Studies in Jain Sanskrit) जो ओरियण्टल इन्स्टीट्यूट बडौदा १९६२ मे प्रकाशित हुआ है, द्रष्टव्य है।

[आगे विद्वान् सम्पादकने बहुत विस्तारसे उद्धरण देकर इसे स्पष्ट किया जो उनकी अँगरेजी प्रस्तावनासे ज्ञातव्य है]

ग्रन्थकार प्रभाचन्द्र

आराधना कथा प्रबन्धकी उपलब्ध एक मात्र प्रतिमे यही अनुभवमे आता है कि एक ही प्रभाचन्द्रने पूर्ण ग्रन्थको रचा है जो दो भागोमे विभक्त

हैं। यद्यपि दोनोंके अन्तमे पृथक् सन्धिवाक्य है किन्तु आरम्भिक मङ्गल दो नही है। अत यह एक ही रचना है। प्रथम भागके अन्तमें वह अपने को (श्रीमत्) प्रभाचन्द्र पण्डित लिखते हैं और दूसरेके अन्तमें भट्टारक (श्री) प्रभाचन्द्र। दोनो भागोमें अन्तिम पद्य एक ही है। यद्यपि ग्रन्थका नाम लिखनेमें अन्तर है। प्रथम भागके अन्तमें लिखा है कि जयसिंहदेवके राज्यमें धारा नगरीके निवासी प्रभाचन्द्र पण्डितने यह ग्रन्थ रचा। ग्रन्थ-कारने अपने सम्बन्धमे केवल इतना ही कहा है। अत इस ग्रन्थका रचना-काल ईसवी सन्की ग्यारहवी शताब्दी है क्योकि प्रभाचन्द्र जयसिंहदेवके समकालीन थे जो भोजके (१०१८-५५) के पश्चात् लगभग १०५५ ई गद्दीपर बैठे।

यह प्रभाचन्द्र हमारे ज्ञात प्रभाचन्द्रोमे-से किसी एकके साथ मेल खाते है या नही, इस समस्याको सुलझाना कठिन है।

स्व प जुगलकिशोरजी मुख्तारने मा ग्र बम्बईसे प्रकाशित रत्न-करण्ड श्रा की अपनी प्रस्तावनामे बीस प्रभाचन्द्रोका निर्देश किया है। इनमे-से मैं न १२ के प्रभाचन्द्रको जिन्होने उत्तर पुराणपर टिप्पण लिखा है, और भोजके राज्यमे सम्भवतया प्रमेयकमलमार्तण्डपर भी टिप्पणी, रचा है कथाकोशको कर्ता होनेकी सम्भावना करता हूँ। यह बहुत सम्भव है कि यह वही प्रभाचन्द्र हैं जिन्होने रत्नकरण्ड श्रावकाचार, आत्मानुशासन और समाधितन्त्रपर सस्कृतमें टीकाएँ रची है। इस कथाकोश और रत्न श्रा की टीकामें आगत कुछ कथाएँ समान है और दोनोमें कुछ कथाएँ रामचन्द्र मुमुक्षुके पुण्यास्रव कथाकोशसे ली गयी हैं। (देखो जीवराज ग्रन्थमाला शोलापुरसे प्रकाशित इसकी प्रस्तावना)

स्व प महेन्द्रकुमारने प्रमेयकमलमार्तण्ड और न्यायकुमुदचन्द्रकी अपनी प्रस्तावनाओमें कहा है कि इनका रचयिता प्रभाचन्द्र ही उक्त टीकाओका रचयिता है। किन्तु अनेक कारणोसे इसे स्वीकार नही किया जा सकता। पूर्व विद्वानोने लिखा है कि इस बातका सन्देह करनेका पर्याप्त

आधार है कि प्रमेयकमलमार्तण्डके टिप्पणका सन्धिवाक्य मूल ग्रन्थके साथ मिल गया है। अत उसके सम्वन्धमे वहुत सावधानी बरतनेकी आवश्यकता है। दूसरे, एक ही कालमें एक ही नामके कुछ अनेक ग्रन्थकार होनेकी भी सम्भावना है। तीसरे, जो इस कथाकोशकी संस्कृत गद्यको पढेगा, वह विश्वास नही कर सकता कि इसी ग्रन्थाकारने न्यायशास्त्रके महान् ग्रन्थ—जिनकी शैली वडी प्रखर प्राजल है, रचे होगे। इस कथाकोशकी संस्कृत गद्यमें जो अनेक विशेषताएँ तथा दोष है दोनो न्यायग्रन्थोमें उनका अभाव है। यदि इस कथाकोशकी कुछ प्रतियाँ और भी उपलब्ध हो तो प्रभाचन्द्रके सम्वन्धमे अन्तिम रूपसे कुछ और भी विवरण दिया जा सकता है।



कथाकोशः

॥ श्री. ॥

॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

प्रणम्य मोक्षप्रदमस्तदोष
प्रकृष्टपुण्यप्रभव जिनेन्द्रम् ।
वक्ष्येऽत्र भव्यप्रतिबोधनार्थं-
माराधनासत्सुकथाप्रवन्धम् ॥

सिद्धे जयप्पसिद्धे चउव्विहाराहणाफल पत्ते ।
वदित्ता अरहते वोच्छ आराहणा कमसो ॥

उज्जोवणमुज्जवण णिव्वहण[1] साहणं च णित्थरणं ।
दसणणाणचरित्त तवाणमाराहणा भणिया ॥

[भ० आरा० १-२]

उद्द्योतनमित्यादि—सम्यग्दर्शनादीना स्वय स्वीकृताना लोके प्रकाशनमुद्द्योतनम् । उद्योग. सम्यग्दर्शनादीनां स्वय स्वीकृतानां द्विनिमित्तमनालस्येनोद्यमन. । निर्वाहण गृहीताना सम्यग्दर्शनादीनां त्यागकारणोपनिपाते शतखण्ड व्रजतोऽपि यस्तदपरित्यागः । अपरिहारकत्वमित्यर्थ । साधन तत्त्वार्थाद्यध्यापनरागद्वेपविजयादिना सम्यग्दर्शनादीनां समग्रतासाधकत्वम् । निस्तरणं सम्यग्दर्शनादीनां निर्विघ्नतो जन्मपर्यन्तप्रापणम् ॥

---

१. णिव्वाह ग

[1][१] तत्र सम्यक्त्वोद्द्योतनकथा ।

यथा—मगधदेशे अहिच्छत्रनगरे राजा अवनिपालो महामण्डलेश्वर पञ्चशतद्विजपण्डितै परिवृत्त सातिशय राज्य कुर्वाणस्तिष्ठति । द्विजाश्च सर्वेऽपि सध्याद्वये सध्यावन्दना कृत्वा श्रीपार्श्वनाथ च दृष्ट्वा निजनिजकर्मसु प्रवर्तन्ते। एकदा चारित्रभूषणमुने श्रीपार्श्वनाथस्याग्रे देवागमेनापराह्णे देववन्दना कुर्वत पात्रकेसरिणा सह महापण्डिता समस्तप्रधाना सध्यावन्दना कृत्वा श्रीपार्श्वनाथ द्रष्टुमागताः। देवागमस्तव श्रुत्वा [पात्रकेसरी] मुनिं पृष्टवान्—भगवन्, अर्थं बुध्यसे। भगवतोक्तम्—नाह बुध्ये । ततस्तेनोक्तम्—पुन पठ। ततो भगवता विशिष्टपदविश्रामैर्देवागमस्तवो भणित । पात्रकेसरिणश्च एकसस्थत्वेनैकहेलयैव शब्दतोऽशेषदेवागमावगाहकत्वसभवात् शनै शनैस्तदर्थ चेतसि परिभावयतो दर्शनमोहक्षयोपशमवशादुत्पन्नतत्त्वार्थश्रद्धानस्य एतत्प्रतिपादितमेव जीवाजीववस्तुस्वरूप परमार्थतो नान्यदिति गृहे गत्वा रात्रौ वस्तुस्वरूप परामृशतोऽनुमानविपये सशय सजात । अत्र हि जीवादिवस्तुप्रमेय प्रतिपादितम्। तत्त्वज्ञान च प्रमाणमनुमानलक्षणम् । तत्कीदृश जैनमते सभवतीत्येव मुहुर्मुहु सशय कुर्वाण पद्मावतीदेव्या आसनकम्पादागत्य भणित —भो पात्रकेसरिन्, प्रात श्रीपार्श्वनाथदर्शनादनुमानलक्षणनिश्चयो भविष्यतीत्युक्त्वा श्रीपार्श्वनाथफणामण्डपे अनुमानलक्षणश्लोको लिखित —

अन्यथानुपपन्नत्व यत्र तत्र त्रयेण किम् ।
नान्यथानुपपन्नत्व यत्र तत्र त्रयेण किम् ॥

इति देवतादर्शने सजाते जैनमते अतिशयेन रुचिस्तस्य सजाता। प्रातश्च देव पश्यतः फणामण्डपेऽनुमानलक्षणश्लोकदर्शनात्तल्लक्षणनिश्चये सति सजातहर्ष पुलकितशरीरोऽयमेव देवोऽ-

मेव धर्म इति दर्शनमोहक्षयोपशमविशेषवशादुत्पन्नविशिष्टसम्यग्दर्शनो जिनोक्त तत्त्व चेतसि पुनः पुनश्चिर परिभावयन् द्विजैर्भणित.—मीमासार्थ एव तात्पर्यतश्चेतसि चिन्त्यताम्, कि जैनमतार्थचिन्तयेति। तत पात्रकेसरिणोक्तम्—जैनमतमेव सर्वमतेभ्य श्रेष्ठम्, अतो भवद्भिरपि मिथ्याभिनिवेश परित्यज्य तत्रैव रति. कर्तव्येति विवादे सति समस्तानपि तान् राज्ञोऽग्रे वादेन जित्वा जैनमत समर्थ्यात्मन सम्यक्त्वगुण प्रकाशित । अन्यमतनिराकरणप्रवणो जिनेन्द्रगुणसस्तुतिस्तवश्च कृत । त च तथाभूत महापण्डित दृष्ट्वा अवनिपालादयो गृहीतसम्यक्त्वा जिनधर्म एव रता सजाता इति ॥

[२] अथ ज्ञानोद्द्योतनकथा।

मान्याखेटनगरे राजा शुभतुङ्गो, मन्त्री पुरुषोत्तमनामको, भार्या पद्मावती, पुत्रावकलङ्कनिष्कलङ्कौ। एकदा नन्दीश्वराष्टम्या पितृभ्या रविगुप्ताचार्यपार्श्वेऽष्टदिनानि ब्रह्मचर्यं गृहीतम्। पुत्रयोरपि प्रणतोत्तमाङ्गयो क्रीडया ब्रह्मचर्य दापितम्। कतिपयदिनैर्विवाहोपक्रमसप्रदानादिक दृष्ट्वा पुत्राभ्या पिता भणितः—तात, किमर्थोऽय विवाहोपक्रम क्रियते। पित्रोक्तम्—भवतो. परिणयनार्थम्। ननु तात, त्वया आवयोर्ब्रह्मचर्यं दापितम्, तत्कि विवाहेन। पित्रोक्तम्—क्रीडया तद्भवतोर्मया दापितम्। ननु तात, धर्मे का क्रीडा। ननु नन्दीश्वराष्टदिनान्येव मया भवतोर्दापितम्, न भवता भगवता वा तथाविवक्षितत्वात्। तत इह जन्मन्यावयो परिणयने निवृत्तिरस्तीत्युक्त्वा सकलासद्व्यापारान्परिहृत्याशेषशास्त्राणि ताभ्यामधीतानि। बौद्धदर्शनपरिज्ञातुस्तथाभूतस्य कस्यचिन्मान्याखेटे अभावात्तत्परिज्ञानार्थमतीवाज्ञच्छात्ररूप धृत्वा महाबोधिस्थाने महाबौद्धपरिज्ञातु-

धर्मांचार्यस्य पार्श्वे छात्रवृत्त्या स्थितौ स चोपरितनभूमौ[1] विजातीयं परिशोध्य वन्दकाना बौद्धव्याख्यान करोति। तौ चाज्ञौ भूत्वा मातृका पठन्तौ तदाकर्णयत.। अकलङ्कदेवश्च तयोर्मध्ये एकसस्थो निकलङ्को द्विसस्थश्चिन्तयति। एवमेकदा तद्व्याख्यानयतस्तस्य दिग्नागाचार्येणानेकान्त दूषयता पूर्वपक्षतया सप्तभङ्गीवाक्ये लिखितेऽशुद्धत्वात्परिज्ञान न सभवति। ततो व्याख्यान सवृत्य स व्यायामे गत। अकलङ्कदेवेन च तद्वाक्य शोधित्वा धृतम्। तेन चागत्य तद्वाक्य शोधित दृष्ट्वोक्तम्—कश्चिज्जैनो यथावज्जैनमतपरिज्ञाता वन्दकवेषधारी बौद्धमधीयानो धूर्तस्तिष्ठति। स परिशोध्य मार्यतामित्युक्त्वा शपथादिना सर्वेऽपि परिशोधिता। पुनर्जिनप्रतिमोल्लङ्घन कारिता। अकलङ्कदेवेन प्रतिमोपरि सूत्र प्रक्षिप्य सावरणेयमिति सकल्प कृत्वा तदुल्लङ्घन कृतम्। तत कथमपि जैनमलक्षयता पुन कास्यभाजनानि बहूनि एकत्र गोण्या निक्षिप्य एकैकस्य वन्दकस्य छात्रकस्य च शयनस्य समीपे एकैकमुपासकादिक दत्त्वा तानि कास्यभाजनानि दूरादुत्क्षिप्य निक्षिप्तानि। ततो रौद्रे महति तच्छब्दे समुत्थिते अकलङ्कनिकलङ्कौ पञ्चनमस्कार स्मरन्तावुत्थितौ। ततस्तौ बौद्धा[चार्य]समीपे[2] नीतौ। भणित च—भो भो आदेशिन्नेतौ तौ धूर्तौ छात्रवेषधारिणौ जैनौ लब्धाविति श्रुत्वा तेनोक्तम्—सप्तमभूमावेतौ धृत्वा पश्चाद्रात्रौ मारयितव्याविति। ततस्तौ सप्तमभूमौ नीत्वा धृतौ। ततो निःकलङ्केनोक्तम्—भो अकलङ्कदेव, अस्माभिर्गुणानुपार्ज्य दर्शनस्योपकार कश्चिदपि न कृत। एवमेव मरणमायातमिति। एतच्छ्रुत्वा अकलङ्कदेवेनोक्तम्—मा विसूरय। जीवनोपायोऽद्यैको

---

१ सु च्चो

२. बौद्धा तत्समीपे

विद्यते। इद छत्र हस्तेन धृत्वा आत्मान प्रक्षिप्यावा गृहीतवात छत्र गत्वा यत्र भूमौ लगिष्यति ततो निर्गत्य यास्याव इति पर्यालोच्य रात्रावेतत्सर्वं कृत्वा निर्गत्य गतौ। अर्धरात्रे गते मारणार्थं यावत्तावन्वेषितौ तावन्न दृष्टौ। अथ उपरि वाटिकायां पत्तने चान्वेष्यमाणौ तौ न दृष्टौ। ततो निर्गताविति ज्ञात्वा तत्पृष्ठतोऽश्ववारा लग्ना.। उच्चलितधूलिरजो दृष्ट्वा तानागच्छतो ज्ञात्वा नि कलङ्केनोक्तम्—भो अकलङ्कदेव, त्वमेकसस्थो महाप्राज्ञो दर्शनोपकारकरणार्थमत्र पद्मिनीषण्डमण्डिते सरोवरे प्रविश्यात्मानं रक्षय। मा मार्गे गच्छन्तं दृष्ट्वा मारयित्वा एते व्याघुटन्ति लग्नाः। इति तद्वचनादकलङ्कदेवो झटिति सरोवरे प्रविश्य पद्मिनीपत्रं मस्तकोपरि धृत्वा स्थित। नि कलङ्कः शीघ्रं नश्यन् रजकेन कर्पटानि प्रक्षालयता उच्चलितधूलिरजो दृष्ट्वा क्षुभितचित्तेन पृष्ट। किमर्थं भवान्नश्यतीति। तेनोक्तम्—शत्रुबल पश्यैतदागच्छति। तत्तु य पश्यति त मारयति। तद्भयादह नश्यामीति श्रुत्वा सोऽपि तेनैव सह नष्ट। नश्यन्तौ तौ द्वौ धृत्वा मारयित्वा उत्तमाङ्ग गृहीत्वा च पृष्ठतो लग्ना व्याघुट्य गता। ततो अकलङ्कदेवः सरोवरान्निर्गत्य गच्छन् कतिपयदिनैः कलिङ्गदेशे रत्नसचयपुरं प्राप्त.। तत्र राजा हिमशीतलो, राज्ञी मदनसुन्दरी, स्वयंकारितमहाचैत्यालये जिनधर्मप्रभावनारता फाल्गुनाष्टम्या रथयात्रा कारयन्ति, सघश्रीवन्दकेन विद्यादर्पात्तेन राज्ञोऽग्रे भणितम्। जिनस्य रथयात्रा न कर्तव्या जिनदर्शनस्यैवासभवादित्युक्त्वा मुनीना पत्र दत्तम्। ततो राज्ञोक्तम्—आत्मीय दर्शन समर्थयित्वा रथयात्रा प्रिये कर्तव्या नान्यथेति। एतच्छ्रुत्वा राज्ञी उद्विग्ना संजाताभिमाना वसतिकाया गता। मुनयश्च पृष्टाः। कि क्वापि कश्चिदस्मद्दर्शने एतस्य प्रतिमल्लोऽस्ति, य इम जित्वा मम मनोरथं पूरयतीति। मुनिभिरुक्तम्—दूरे मान्यखेटादावेतस्मादप्यधिका महापण्डिता जैनदर्शने सन्तीति। एतदाकर्ण्य

राज्ञी उच्छीर्षके सर्पो योजनशते वैद्य इत्युक्त्वा देवस्य विशेषपूजा कृत्वा राजकुल परित्यज्य चैत्यालये प्रविश्य यदि सघश्रियो दर्पभङ्गात्पूर्वप्रवाहेण महोत्सवेन मदीया रथयात्रा भवति, तदा ममाहारादौ प्रवृत्तिर्नान्यथेत्युक्त्वा देवस्याग्रे पञ्चनमस्कार जपन्ती कायोत्सर्गेण स्थिता। अर्धरात्र आसनकम्पात्समागत्य चक्रेश्वरी देवी, हे मदनसुन्दरि, मा किंचिदुद्वेग कुरु, प्रात सघश्रीदर्पविध्वसकस्तव वाञ्छितमनोरथपूरको जिनशासनप्रभावनाकारकोऽकलङ्कदेवो नाम दिव्य पुरुष आगच्छति लग्न इत्युक्त्वा गता। एतच्छ्रुत्वा राज्ञी सजातपरमानन्दहर्षात्पुलकितशरीरा परमभक्त्या देवस्तुतिं कृत्वा प्रातर्महाभिषेक निर्वर्त्याकलङ्कदेवस्यान्वेषणार्थं चतुर्दिक्षु पुरुषा प्रेषिता। तत्र पूर्वस्या दिशि ये गता पुरुषास्तैरुद्यानवने अशोकवृक्षतले कतिपयच्छात्रैं परिवृतो नगरविश्राम कुर्वन्नकलङ्कदेवो दृष्ट[1]। छात्रमेक तन्नाम पृष्ट्वा गत्वा राज्ञ्या कथितम्। ततो राज्ञी चतुर्विधसघेन सहिता यानजपानसमन्विताकलङ्कदेवस्याभिमुखा आगता। तेन दिव्यगन्धविलेपनैश्चार्चितेन दिव्यवस्त्रै परिधापिते राज्ञी सघस्य क्षेमकुशलवार्तां पृष्टा। ततोऽश्रुपात कुर्वाणया राज्ञ्योक्तम्—सघ क्षेमकुशलेन तिष्ठति। किंतु सघस्य महती म्लानता साप्रतमत्र जातेत्युक्त्वा सघश्रीविलसितं सर्वं तस्य कथितम्। तदाकर्ण्याकलङ्कदेव समुत्पन्नकोपो भणति—कियन्मात्रो वराक सघश्रीर्मया सह सुगतोऽपि वाद कर्तुमसमर्थ इत्युक्त्वा सघश्रिय पत्र दत्त्वा महोत्सवेन वसतिकाया प्रविष्ट। सघश्रिया च पत्रदर्शनात् क्षुभितचित्तेन पत्र न भिन्नम्। हिमशीतलराज्ञाकलङ्कदेवो महागौरवेणाकार्य नीत्वा तेन सह वाद कारित। सघश्रिया चोत्तरप्रत्युत्तरैर्वाद कुर्वताकलङ्कदेववाग्विभव दृष्ट्वा आत्मनोऽशक्ति प्रति-

---

१ पृष्ट्वा

पाद्य ये केचन बौद्धपण्डिता देशान्तरे सन्ति ते सर्वेऽप्याकारिता. पूर्वंसिद्धा च ताराभगवती रात्राववतार्योक्तम्—देवि, अहमनेन सह वाद कर्तुमसमर्थं । ततस्त्वमिमं वाद कृत्वा जयेत्युक्ते तयोक्तम्—एवं भवतु सभायामन्त पटेनाह कुम्भेऽवतीर्यानेन सह वाद करिष्यामीति। तत प्रभाते राज्ञोऽग्रे सघश्रियोक्तम्—अहम [न्त] पटेनाद्यप्रभृति कस्यापि मुखमपश्यन्विचित्रपदवाक्यविन्यासैरुपन्यास करिष्यामीत्युक्त्वा काण्डपटं दत्त्वा मध्ये बुद्धप्रतिमायास्ताराभगवत्याश्च पूजा कृत्वा ताराभगवतीरिता। सा कुम्भेऽवतीर्यं दिव्यध्वनिना क्षणोपन्यास कर्तु लग्ना। अकलङ्कदेवोऽपि तदुपन्यासमन्त-पटेन क्षणभङ्ग शतखण्डं कृत्वा निराकृत्यानेकान्तात्मक[1] सर्वं तत्त्वमनवद्यस्वपरपक्षसाधनदूषणवाक्यै. समर्थयितु लग्न.। एव षण्मासेषु गतेष्वेकदाकलङ्कदेवस्य रात्रौ चिन्तोत्पन्ना। मानुषमात्रो मया सहैतावन्ति दिनानि वाद करोतीति किमत्र कारणमिति पुनः पुनश्चेतसि वितर्कयतश्चक्रेश्वरीदेव्या प्रत्यक्षीभूयोक्तम्—भो अकलङ्कदेव, न भवता सह मानुपमात्रस्यैतावन्ति दिनानि वादविधाने सामर्थ्यमस्ति। तारा भगवती इयं भवता सह एतावन्ति दिनानि वाद करोति। अत. प्रातरुपन्यस्त वाक्यं व्याघुट्य पृच्छ्यतामेतस्या पराजयो भवतीति। ततोऽकलङ्कदेवो देवतादर्शनात्सजातपरमोत्साह. सभामध्ये क्रीडार्थं मयानेन सहैतावन्ति दिनानि वाद कृत.। अद्य वाद जित्वा भोजनं कर्तव्यमिति प्रतिज्ञा कृत्वा वादं कर्तुं लग्न । ताराभगवत्याश्चोपन्यासं कुर्वन्त्याः कीदृश प्रागुक्तं तद्वाक्य त्वयोपन्यस्तं कथयेत्युक्तमकलङ्कदेवेन। देवतावाण्याश्चैकत्वात्किञ्चिदप्युत्तरमब्रुवाणा प्रणश्य सा गता। ततोऽकलङ्कदेवेनोत्थाय काण्डपटं विदार्यं ताराभगवत्यधिवासकुम्भ दृढपादप्रहारेण

१ नेकातात्म°

स्फोटयित्वा सुगतं च पादेन हत्वा मदनसुन्दर्या समस्तभव्याना चानन्द जनयता गलगर्जं कृत्वा अय वराकसघश्री प्रथमदिन एव जित । ताराभगवत्या च सह जैनमतज्ञानप्रभावोद्द्योतनार्थमेतावन्ति दिनानि वाद कृत । इत्युक्त्वा श्लोक पठित ।

नाहंकारवशीकृतेन मनसा न द्वेषिणा केवल
नैरात्म्य प्रतिपाद्य नश्यति जन कारुण्यबुद्ध्या मया ।
राज्ञ श्रीहिमशीतलस्य सदसि प्रायो विदग्धात्मनो
बौद्धौघान् सकलान्विजित्य सुगत पादेन विस्फालित ॥

एवविध च ज्ञानप्रभाव दृष्ट्वा हिमशीतलराजादय सर्वेऽपि जिन धर्मं एव रता सपन्ना इति । एवमन्येनापि भव्येन ज्ञानोद्द्योतनादिक कर्तव्यमिति ॥

[३] अथ चारित्रोद्द्योतनाख्यानम् ।

यथा—भरतक्षेत्रे वीतशोकपुरे राजा अनन्तवीर्यो, राज्ञी सीता, पुत्र सनत्कुमारश्चतुर्थश्चक्रवर्ती षट्खण्डपृथ्वी प्रसाध्य नवनिधानचतुर्दशरत्नाद्युपेत परमविभूत्या राज्य कुर्वन्नास्ते । एतस्मिन्प्रस्तावे सौधर्मेन्द्रो निजसभाया पुरुषस्य रूपगुणव्यावर्णना कुर्वाणो देवै पृष्ट:—देव, भरतक्षेत्रे किं कस्यापि विशिष्ट रूप विद्यते न वा । इन्द्रेणोक्तम्—सनत्कुमारचक्रवर्तिनो यादृश रूप तादृश देवानामपि न सभवतीत्येतच्छ्रुत्वा मणिमालिरत्नचूलदेवौ तद्रूप द्रष्टुमायातौ । दृष्ट च मज्जनके प्रविष्टस्य चक्रवर्तिन सर्वावयवगत सहजमत्यद्भुत चेतश्चमत्कारकारि दिव्यरूपम् । तद्दृष्ट्वा शिर कम्प कुर्वद्भ्यामहो देवानामपीदृश रूप न सभवतीत्युक्त्वा सिंहद्वारे प्रकटीभूय प्रतीहारो भणित —भो प्रतीहार, चक्रवर्तिन कथय, भवदीय रूप द्रष्टु स्वर्गाद्देवावागताविति । एतदाकर्ण्य शृङ्गार कृत्वा सिंहासने उपविश्या-

कारिती देवौ। ताभ्यामागत्य तद्रूप दृष्ट्वा विपाद· कृत.। हा कष्ट, यादृशं प्राक्तनं मज्जनके प्रच्छन्नाभ्यामावाभ्या दृष्ट रूप न तादृश-मिदानीतनमतोऽशाश्वत सर्वमिति तच्छ्रुत्वा मण्डनकारिणान्यैश्च सेवकैरुक्तम्—न किंचित्तदानीतनाद्रूपादिदानीतनस्य रूपस्य वैलक्षण्य-मस्माक प्रतिभाति। एतदाकर्ण्य तद्वैलक्षण्यप्रतीत्यर्थं जलभृत कलश राज्ञोऽग्रे तेषा दर्शयित्वा पश्चात्तान्बहि· प्रेषयित्वा चक्रवर्तिन पश्यतस्तृणशलाकया बिन्दुमेक ततोऽपनीय तेषा कलशो दर्शित। कीदृश· प्रागिदानी च कलश इति च ते पृष्टा.। ततस्तैरुक्तम्—तादृश· एवायं कलशो जलपरिपूर्णो मनागप्यनीदृशो न भवतीति। एत-च्छ्रुत्वा देवाभ्यामुक्तम्—भो राजन्, यथा जलबिन्दुरपगतोऽप्येतैर्न लक्ष्यते तथा भवद्रूप मनाग्गतमपि न लक्ष्यते इति। ततश्चक्रवर्ती वैराग्यं गत्वा देवकुमारपुत्राय राज्यं दत्त्वा त्रिगुप्तमुनिपार्श्वे तपो गृहीत्वा उग्रोग्रतपः कुर्वंत पञ्चप्रकार चारित्रमनुतिष्ठतो विरुद्धाहार-सेवनात्सर्वस्मिन् शरीरे कण्डूप्रभृतयोऽनेकरोगा समुत्पन्ना.। तथा-प्यसौ शरीरेऽतिनिस्स्पृहत्वाच्छरीरचिन्तामकुर्वन्नुत्तम चारित्रमेवानु-तिष्ठति। सौधर्मेन्द्रश्च निजसभाया पञ्चप्रकार चारित्र व्याचक्षाणो मदनकेतुदेवेन पृष्ट.—देव, भरतक्षेत्रे उक्तप्रकारचारित्रस्यानुष्ठाता किं कोऽप्यस्ति न वेति। ततस्तेनोक्तम्—सनत्कुमारचक्रवर्ती षट्खण्ड-पृथ्वीं त्यक्त्वा शरीरादावतिनिस्स्पृहो भूत्वा तदनुष्ठाता तिष्ठतीति। एतद्वाकर्ण्य मदनकेतुदेवेन चात्रागत्य महाटव्यामनेकव्याध्यभिभूत-शरीर सनत्कुमारमुनि दुर्धरमनेकप्रकार चारित्रमनुतिष्ठन्तमालोक्य शरीरादौ नि स्पृहत्वगुण तदीयं परीक्षितु वैद्यरूप धृत्वा समस्त-व्याधीन् स्फेटयित्वा नीरोगं दिव्यं शरीर करोमीति मुहुर्मुहुर्ब्रुवाणो भगवतोऽग्रे पुन पुनरितस्ततो गच्छन् भगवता पृष्ट·—कस्त्वम्, किमर्थं चात्र निर्जनप्रदेशे फूत्कार करोषीति। ततस्तेनोक्तम्-वैद्योऽहं भवता समस्तव्याधिमपनीय सुवर्णशलाकासदृश शरीरं करोमीति।

भगवतोक्तम्—यदि त्व व्याधि स्फेटयसि तदा ससारव्याधि मे स्फेटयेत्याकर्ण्य तेनोक्तम्—नाह तत्स्फेटने समर्थ, तत्रभवन्त एव समर्था । अह तु शरीरव्याधिमात्रस्फेटन एव समर्थ इति। भगवतोक्तम्—किमशुचौ निर्गुणे अशाश्वते शरीरे व्याधिस्फेटनेन। तत्स्फेटने हि न किंचिद्वैद्यान्वेषणेन निष्ठीवनसपर्कमात्रेणापि तस्य स्फेटयितु शक्यत्वादित्युक्त्वा निष्ठीवनसस्पर्शमात्रेण बहुव्याधिमपनीय सुवर्णशलाकातुल्यो बाहुस्तस्य दर्शितस्ततस्तेन मायामुपसहृत्य प्रणम्य चोक्तम्—भगवन्यादृश त्वदीय शरीरादौ परमनिस्स्पृहत्वेन विशिष्टचारित्रानुष्ठान निजसभाया सौधर्मेन्द्रेण व्यावर्णित तादृशमेवेदमिहागत्य मया दृष्टमतो धन्यस्त्वम्, मनुष्यजन्म तवैव सफलमिति प्रशस्य प्रणम्य च मदनकेतुदेव स्वर्गं गत । सनत्कुमारमुनिस्तु परमवैराग्यात्पञ्चविधपरमचारित्रानुष्ठानेन चारित्रस्योद्द्योतनादिक कृत्वा घातिकर्मक्षय विधाय केवलमुत्पाद्य क्रमेणाघातिकर्मक्षय कृत्वा मोक्ष गत इति ॥

[४] समन्तभद्रस्वामिना च उभयोरुद्द्योतनं कृतमस्य कथा ।

दक्षिणकाञ्च्या तर्कव्याकरणादिसमस्तशास्त्रव्याख्याता दुर्धरानेकानुष्ठानानुष्ठाता श्रीसमन्तभद्रस्वामी नाम महामुनिस्तीव्रतरदु:खप्रदप्रबलासद्वेद्यकर्मोदयात्समुत्पन्नभस्मकव्याधिना अहर्निश सपीड्यमानश्चिन्तयति । अनेन व्याधिना पीड्यमाना वय दर्शनस्योपकार कर्तुमसमर्था । अतस्तदुपशमविधि कश्चिदनुष्ठातव्य.। स च तदुपशमविधि स्निग्धप्रवरप्रचुराहारोपयोगान्नान्यो भवितुमर्हतीति । तत्प्राप्तेश्चात्राभावात् यस्मिन्देशे यत्र स्थाने येन च लिङ्गेन तथाविधाहारप्राप्तिर्भवति तदाश्रयणीयमिति सप्रधार्य काञ्चीनगरी

परित्यज्य उत्तरापथाभिमुखो गच्छन् पुण्ड्रनगरे समायात । तत्र च वन्दकानां बृहद्विहारे महासत्रशाला दृष्ट्वा अत्र मदीयभस्मकव्याधेरुपगमो भविष्यतीति मत्वा वन्दकलिङ्गं धृतम् । तत्रापि तद्व्याध्युपशमहेतुभूतविशिष्टतराहारासंपत्तेस्ततो निर्गत्योत्तरापथाभिमुखो नानानगरग्रामान् पर्यटन् दशपुरनगर प्राप्तः । तत्र च भगवता महामठ विशिष्टदातृभि परमभक्त्या प्रतिदिनं सपादितविशिष्टमृष्टाहारोपभोक्तृदिव्यानेकभगवल्लिङ्ग समाकुल दृष्ट्वा वन्दकलिङ्गं परित्यज्य भगवल्लिङ्गं धृतम् । तत्रापि भस्मकव्याध्युपशमविधायकस्य प्रचुरतरविशिष्टाहारासंप्राप्तेस्ततोऽपि निर्गत्य नानादिग्देशनगरग्रामादीन्पर्यटन् वाणारस्या गतः । तत्र च कुलघोपोपेत[1] योगिलिङ्ग धृत्वा वाणारस्या मध्ये पर्यटता शिवकोटिमहाराजाधिराजेन कारित दिव्यशिवायतन प्रचुरतराष्टादशभक्ष्यभोजननैवेद्यसमन्वित दृष्ट्वा चिन्तितम् । अत्रास्मदीयभस्मकव्याधेरुपशमो भविष्यतीति । एतस्मिन्प्रस्तावे देवस्य पूजाविधानं कृत्वा नैवेद्य वहि क्षिप्यमाण दृष्ट्वा हसित्वा भणितम्—किमत्र कस्यापि सामर्थ्यं नास्ति येन देवमत्रावतार्य राज्ञा परमभक्त्या सपादित दिव्याहारं भोजयतीति । एतदाकर्ण्य तत्रत्यलोकैर्भणितम्—किं भवतो देवतामवतार्य भोजयितुं सामर्थ्यमस्ति येनेद वदति भवान् । योगिना चोक्तमस्त्येव । ततस्तत्रत्यलोकै राज्ञ. कथितम्—देव योगिनैकेन भवदीयदेवस्य पूजाविसर्जनसमये दिव्यं नैवेद्यं वहि. क्षिप्यमाण दृष्ट्वा भणितम्—देवमहमत्रावतार्य एवंविधं दिव्याहार भोजयामीति । एतदाकर्ण्य राजा संजातकौतुको दिव्या रसवती दधिदुग्धघृतघटशतै सहिता प्रचुरखण्डशर्कराइक्षुरसादिसमन्विता गृहीत्वा समायात. । ततो योगी भणित—भोजयतु भगवान् देवम् । एवं करोमीत्युक्त्वा तेन

1. कुलघोते

समस्ता रसवतीमन्त प्रविश्य सर्वमन्त परिशोध्य द्वारं दत्त्वा शीघ्र तत्क्षणादेव भुक्त्वा द्वारमुद्घाटच भणितम्—रसवतीभाजनानि बर्हिर्नि सार्यतामिति। ततो राज्ञो महत्याश्चर्ये सपन्ने प्रतिदिनमभिनवामधिकामधिका विशिष्टा रसवती कारयित्वा प्रेषयत्यसौ। तत षण्मासैर्भस्मकव्याधे क्रमेणोपशमे सजाते प्रकृते आहारे स्थिते रसवती समस्ता तथैवोद्द्रियते। ततस्तत्रत्यलोकैर्भणितम्। भो भो योगीन्द्र, किमिति रसवती तथैवोद्द्रियते। तेनोक्तम्—भगवानिदानी तृप्तस्तेन स्तोकमेव भुङ्क्ते। एतत्सर्वं तत्रत्यलोकै राज्ञो निवेदितम्। राज्ञा च निर्माल्येन प्रच्छाद्य प्रनालप्रदेशे धूर्तो माणवको धृत। तेन च स योगी द्वार दत्त्वा स्वयमेव भुञ्जानो दृष्ट। कथित च राज्ञ। देव, योगी न किंचिद्देवमवतार्य भोजयति किंतु द्वारं दत्त्वा स्वयमेव भुङ्क्ते। इति एतदाकर्ण्य राज्ञा रुष्टेन [भणितम्]—भो योगिन्, मृषावादी त्वम्। न किंचिद्देवमवतार्य भोजयसि। किंतु द्वार दत्त्वा स्वयमेव भुङ्क्षे। देवस्य नमस्कार च किमिति न करोषीति। एतदाकर्ण्य योगिनोक्तम्—मदीयनमस्कारमसौ सोढु न शक्नोति। यो हि वीतरागोऽष्टादशदोषविवर्जित स एव मदीयनमस्कार सोढु शक्नोति तेनाहमस्मै नमस्कार न करोमि। यदि करोमि तदा स्फुटत्यसौ देव। एतच्छ्रुत्वा राज्ञोक्तम्—यदि स्फुटत्यसौ तदा स्फुटतु कुरु नमस्कारम्। त्वदीय सामर्थ्य पश्याम। ततो योगिनोक्तम्—प्रभाते सामर्थ्यमात्मीय भवता दर्शयिष्याम.। ततो राज्ञा एवमस्त्वित्युक्त्वा योगिन देवगृहमध्ये प्रक्षिप्य शतगुणपरिपाट्या सुभटै हस्तिघटादिभिश्च देवगृहे महता यत्नेन रक्षित। योगिनश्च अतिरभसान्मया अपरिभाव्योक्त न विद्म किमप्यत्र भविष्यतीत्याकुलितान्त करणस्य चिन्तयतो रात्रिप्रहरद्वये शासनदेवता अम्बिका आसनकम्पात्समागत्य प्रत्यक्षीभूता। ततस्तयोक्तम्—भगवन्मा चित्तमाकुलित कुरु। यत्त्वयोक्त तत्सर्वं 'स्वयभुवा भूत-

हितेन भूतले' इत्यादिकं चतुर्विंशतितीर्थंकरदेवानां स्तुतिं कुर्वत तत्सस्फुटिष्यतीत्युक्त्वा भगवन्तं समुद्धीर्य अदृश्या संजाता। भगवांश्च देवतादर्शनात्संजातपरमसंतोषश्चतुर्विंशतितीर्थंकृतां स्तुतिं कृत्वा समुल्लसितचित्तो विकसितवदनकमलः परमानन्देन स्थितः। प्रभाते च राज्ञा कौतूहलेन समस्तलोकसहितेन आगत्य देवगृहद्वारमुद्घाट्य योगी वहिराकारितः। आगच्छंश्च प्रहृष्टचित्तो विकसितवदनकमलः प्रभाभारसमन्वितो महाप्रतापवांश्च दृष्टः। ततो राज्ञा चिन्तितम्—योगिनो अद्यापूर्वा मूर्तिर्वर्तते। ध्रुवं निर्वाहयिष्यति आत्मीयां प्रतिज्ञामिति। ततो राज्ञा भणितम्—भो भो योगीन्द्र, कुरु देवस्य नमस्कारं, पश्यामस्त्वदीयं सामर्थ्यमिति। ततो भगवता 'स्वयंभुवा भूतहितेन भूतले' इत्यादिका स्तुतिः कर्तुमारब्धा। तां च कुर्वतो अष्टमतीर्थंकरस्य श्रीचन्द्रप्रभदेवस्य 'तमस्तमोऽरेरिव रश्मिभिन्नम्' इति स्तुतिवचनमुच्चारयतः स्फुटितं लिङ्गं निर्गता चतुर्मुखप्रतिमा जयकारश्च महान्संपन्नः। ततो राज्ञः सकललोकानां च महत्याश्चर्ये संजाते राज्ञोक्तम्—भो योगिन्, अत्यद्भुतसामर्थ्यसमन्वितो अव्यक्तलिङ्गिकः कस्त्वमिति। ततो भगवतोक्तम्—

काञ्च्यां नग्नाटकोऽहं मलमलिनतनुर्लाम्वुशे पाण्डुपिण्डः
पुण्ड्रोड्रे शाक्यभिक्षुर्दशपुरनगरे मृष्टभोजी परिव्राट्।
वाणारस्यामभूवं शशधरधवलः पाण्डुराङ्गस्तपस्वी
राजन् यस्यास्ति शक्तिः स वदतु पुरतो जैननिर्ग्रन्थवादी ॥१॥
पूर्वं पाटलिपुत्रमध्यनगरे भेरी मया ताडिता
पश्चान्मालवसिन्धुठक्कविषये काञ्चीपुरे वैदिशे [वैदिशे]।
प्राप्तोऽहं करहाटकं बहुभटैर्विद्योत्कटैः संकटं
वादार्थी विचराम्यहं नरपते शार्दूलविक्रीडितम् ॥२॥

इत्युक्त्वा कुलघोषवेषं परित्यज्य निर्ग्रन्थजैनलिङ्गं लघुपिच्छिकासमन्वितं प्रकाश्य एकान्तवादिनः सर्वाननेकान्तवादेन विनिर्जित्य

जिनशासनप्रभावना कृता। अत्र च कुदेवाना नमस्काराकरणात्सम्यग्दर्शनमुद्द्योतितम्। सकलैकान्तवादिनिराकरणात्सम्यग्ज्ञानमिति। एतन्महाश्चर्यं दृष्ट्वा शिवकोटिमहाराजस्य अन्येषा च तत्रत्यलोकाना जैनदर्शने महती श्रद्धा परमविवेक [च] सपन्न। चारित्रमोहक्षयोपशमविशेषवशाच्च परमवैराग्यसपत्तौ राज्य परित्यज्य तपो गृहीत्वा सकलश्रुतमवगाह्य लोहाचार्यविरचिता चतुरशीतिसहस्रसख्यामाराधना मन्दमत्यल्पायु प्राण्याशयवशाद्ग्रन्थत सक्षिप्य अर्थतोऽर्हे लिङ्गे इत्यादिचत्वारिंशत्सूत्रै परिपूर्णामर्धतृतीयसहस्रसख्या मूलाराधना कृतवानिति ॥

[५] अथ तपउद्द्योतकथा।

यथा जम्बूद्वीपेऽपरविदेहे गन्धमालिनीविषये वीतशोकपुरे राजा वैजयन्तो, राज्ञी भव्यश्री, पुत्रौ सजयन्तजयन्तौ। एकदा वैजयन्त पट्टहस्तिनो विद्युत्पातान्मरणमालोक्य वैराग्य गत्वा पुत्राभ्या राज्य ददानस्ताभ्या भणित—तात, यदीद सुन्दर भवति तदा त्वया किमिति त्यज्यते। ततस्त्याज्यस्य राज्यस्यावयोर्विधाननिवृत्तिरस्तीत्युक्ते सजयन्तपुत्राय वैजयन्तनाम्ने राज्य दत्त्वा त्रिभिरपि तपो गृहीतम्। पित्रा च विशिष्ट तप कुर्वता घातिकर्मक्षय कृत्वा केवलमुत्पादितम्। देवागमने जाते धरणेन्द्ररूप विभूतिं च पश्यता जयन्तमुनिना निदानबन्ध कृत। ईदृश रूप विभूतिश्च तपोमाहात्म्यान्मे भूयादिति। तत कतिपयदिनैर्निदानवशाद्धरणेन्द्रो जात.। सजयन्तमुनिश्च दुर्धरतपसा पक्षमासोपवासादिना क्षुत्पिपासादिपरीषहैरातापनादिकायक्लेशेन क्षीणशरीरो महाटव्यामेकदा सूर्य प्रतिमायोगेन स्थित। एतस्मिन्प्रस्तावे विद्युद्दंष्ट्रनाम्नो विद्याधरस्य मुनेरुपरि गच्छतो विमान स्खलितम्। ततस्तेन विमानस्खलने किं

कारणमिति सञ्चिन्त्याधो अवलोकयता मुनिर्दृष्ट:। तद्दर्शनात्सजात-कोपेन मुनेरनेकप्रकार-उपसर्गे कृतेऽपि मुनिर्ध्यानान्न चलित:। ततो अतीव रुष्टेन विद्यासमर्थेनोच्चाल्य भरतक्षेत्रपूर्वदिग्विभागे सिहवती करवती चामीकरवती कुसुमवती चन्द्रवेगा चेति पञ्चनदीसंगमे प्रक्षिप्त। तद्देशवर्तिनश्च लोका सर्वेऽप्याकार्य भणिता। अय च राक्षसो भवतो भक्षयितुमायात इति मत्वा मार्यताम्। ततस्तैर्मिलित्वा दण्डपापाणादिभि: कुट्यमानोऽपि शत्रुमित्रसमचित्तेन दु सहोपसर्गं जित्वा घातिकर्मक्षय च कृत्वा केवलमुत्पाद्य शेपकर्मक्षय च कृत्वा मोक्ष गत। निर्वाणपूजार्थ देवागमने जाते यो जयन्तमुनिर्धरणेन्द्रो जातस्तेनागतेन निजबन्धुशरीर दृष्ट्वा मदीयबन्धोरेतैरुपसर्ग कृत इति ज्ञात्वा कुपितेन सर्वे लोका नागपाशैर्बद्धा। तैश्चोक्तम्—देव वयं न किञ्चिज्जानीम एतत्सर्वं विद्युद्दंष्ट्रविजृम्भितमित्याकर्ण्य कुपितो नागपाशेन त बद्ध्वा समुद्रे निक्षिप्य मारयन् धरणेन्द्रोऽपि दिवा-करदेवनाम्ना महर्द्धिकदेवेन भणित —किमनेन वराकेण मारितेन। चत्वारि भवान्तराणि। पूर्ववैरविरोधादनेनाय मारित। धरणेन्द्रे-णोक्तम्—पूर्ववैरविरोधमनयोर्मे कथय। ततो दिवाकरदेव: प्राह—जम्बूद्वीपभरतक्षेत्रे सिंहपुरनगरे राजा सिंहसेनो, राज्ञी रामदत्ता, मन्त्री श्रीभूति, सुघोपश्च। पद्मखण्डनगरे श्रेष्ठी सुमित्रो, भार्या सुमित्रा, पुत्र: [समुद्रदत्त:।] समुद्रदत्तो वाणिज्येन सिंहपुरे गतोऽ-नर्घ्यपञ्चरत्नानि श्रीभूतिमन्त्रिण: पार्श्वे धृत्वा परतीर गत। आगच्छत स्फुटिते प्रोहणे निर्धनेन तेनागत्य रत्नानि श्रीभूतिर्या-चितो रत्नलोभाद्ग्रहिलोऽयमित्युक्त्वा स्थित। यत्कुर्वत षण्मासेषु गतेपु रामदत्ताराज्ञ्या द्यूते श्रीभूतेर्मुद्रिकायज्ञोपवीते जिते। ततस्ते एव साभिज्ञाने कृत्वा श्रीभूतिभार्याया श्रीदत्ताया: पार्श्वादानीय बहुरत्नमध्ये प्रक्षिप्य समुद्रदत्तस्य दर्शितानि। तेन चात्मीयेपु परि-ज्ञाय गृहीतेपु चोरनिग्रहेण श्रीभूतिर्निगृहीतो, मृत्वा भाण्डागारे

सर्पो जात । समुद्रदत्तश्च सुवर्माचार्यपार्श्वे धर्ममाकर्ण्य मुनिर्जात । सुमित्रा च तन्माता तदीयार्तेन मृत्वा व्याघ्री जाता। तया च स मुनिर्भक्षितो मृत्वा सिंहसेनराज्ञ सिंहचन्द्रनामा पुत्रो जात । सिंहसेनराजा च भाण्डागार द्रष्टुमागत श्रीभूतिचरसर्पेण भक्षितो मृत्वा शल्लकीवने हस्ती जातस्तेन सुघोषमन्त्रिणा च प्रभुमरणात्सजातकोपेन मन्त्राज्ञासामर्थ्यात्सिर्पाकृष्टि कृत्वा सर्वे सर्पा भणिता । अग्निकुण्डे प्रवेश कृत्वा अकृतापराधा गच्छन्तु। त कृत्वा येऽकृतापराधास्ते सर्वे गता । कृतापराधे श्रीभूतिचरसर्पे स्थिते तत सुघोषमन्त्रिणोक्तम्—विष मुच्यतामग्निप्रवेशो वा क्रियतामिति। अगन्धनकुलोद्भूतोऽह न विष मुञ्चामीति तथा अग्निप्रवेश कृतो मृत्वा शल्लकीवने कुर्कुटसर्पो जात । रामदत्तया राज्ञ्या च निजपतिवियोगात्कनकश्रीक्षान्तिकापार्श्वे तपो गृहीतम् । सिंहचन्द्रेणापि निजपितृदु खात्पूर्णचन्द्रस्य लघुभ्रातु राज्य दत्त्वा सुव्रतमुने पार्श्वे तपो गृहीत च तपोमाहात्म्यान्मन पर्ययज्ञानी चारणश्च जात । रामदत्तया च त तथाविध मुनि दृष्ट्वा प्रणम्य चोक्तम्—भगवन्मदीय एव कुक्षिर्धन्यो येन त्व धृतोऽसीत्युक्त्वा मुने, पूर्णचन्द्रस्त्वदीयो भ्राता कदा धर्मं ग्रहीष्यतीति। भगवानाह—पश्य मात ससारवैचित्र्यम् । सिंहसेनो राजा सर्पदष्टो मृत्वा शल्लकीवने हस्ती जातो मा दृष्ट्वा स मारयितु धावन्मया भणित । भो सिंहसेनराजन्नह सिंहचन्द्र पूर्व तव प्राणवल्लभ पुत्रोऽभूवमिदानी मारयसि लग्न इत्युक्ते जातिस्मरो जातो मम पादमूले प्रणम्याश्रुपात कुर्वाण स्थित । केसरवतीनदीतीरे मया च विशिष्ट धर्मश्रवण कृत्वा सम्यक्त्व ग्राहितोऽणुव्रतानि च दत्तानि प्रतिपालयन् प्राशुकमाहार पानीय च गृह्णन्नवमोदर्यादिना कृशशरीर केसरवतीनदीतीरे कर्दमे निमग्न श्रीभूतिचरकुक्कुटसर्पेण तत्कुम्भस्थलारोहणं कृत्वा स खाद्यमान सन्यासं कृत्वा पञ्चनमस्कारान् स्मरन्मृत. सहस्रारे श्रीधरनामा

देवो जात । कुर्कुटसर्पश्च पङ्कप्रभानरके गत । हस्तितो दन्तौ मुक्ताफलानि च सार्थवाहधनमित्रस्य वनराजभिल्लेन दत्तानि, तेन पूर्णचन्द्रराजस्य नीत्वा समर्पितानि । तेन दन्ताभ्या निजपल्यङ्कस्य पादा कारिता मुक्ताफलैर्निजराज्ञीहार कारित । एवंविधा ससारस्थितिं मात पूर्णचन्द्रस्य गत्वा कथय येनासौ जिनधर्म गृह्णातीत्युक्ते निजनाथस्य दु खपरपरा श्रुत्वा गह्वरितहृदया गद्‌गद-वचना अश्रुपात कुर्वती निजपुत्रपार्श्वे गता । पूर्णचन्द्रस्य निज-मातर दृष्ट्वा पल्यङ्कादुत्थाय प्रणाम कुर्वतो मात्रा सर्व कथितम्— यथा त्वत्पिता सर्पदष्टो मृत्वा हस्ती जात । सर्पोऽपि मृत्वा कुर्कुट-सर्पो जात । तेन च स हस्ती कर्दमे निमग्न. पुनर्मारित । तदीय-दन्तौ मुक्ताफलानि चानीय धनमित्रश्रेष्ठिना ते समर्पितानि । एते पल्यङ्कपादास्तदीयदन्तमया । अय च हारस्तदीयमुक्ताफलमय इत्यकार्ण्योत्पन्नदु खसंजातशोक पल्यङ्कपादमालिङ्ग्य फूत्कार कृत्वा शिरो विहन्य तेन समस्तान्त पुरेण परिजनेन च रोदन कृतम् । पुष्पधूपै पूजा कृत्वा मुक्ताफलाना पल्यङ्कपादाना च सस्कारः कृत । पूर्णचन्द्रोऽप्युत्पन्नवैराग्यो विशिष्ट सागारधर्म प्रतिपाल्य महाशुक्रे देवो जात । रामदत्तार्यिकापि तत्रैव देवो जात । सिहचन्द्रोऽप्युग्रोग्र तप. कृत्वा उपरिमग्रैवेयके देवो जातः । जम्बूद्वीपे भरते विजयार्ध-दक्षिणश्रेण्या धरणितिलकपुरेऽतिवेगो राजा, राज्ञी सुलक्ष्मणा, रामदत्ता चरो देवस्तयोः पुत्री श्रीधरानामा जाता । अलकानगर्या विद्याधराधिपतेरादर्शकनाम्न सा दत्ता । पूर्णचन्द्रः स्वर्गादवतीर्य श्रीधराया. पुत्री यशोधरा जाता । सा सूर्याभपुरे सुरावर्तराजस्य दत्ता । सिहसेनराजापि गजो भूत्वा यो देवो जात' स तयो. पुत्रो रश्मिवेगनामा जात । कतिपयदिनैस्तस्मै राज्य दत्त्वा सुरावर्तराजो मुनिर्जातो यशोधराप्यार्यिका जाता श्रीधरापि पुत्रीस्नेहादार्यिका जाता । रश्मिवेगोऽप्येकदा सिद्धकूटचैत्यालये वन्दनाभक्त्यर्थं गतस्तत्र

हरिश्चन्द्रभट्टारकपार्श्वे धर्ममाकर्ण्य मुनिर्जात । स एकदा वनगुहाया कायोत्सर्गेण स्थितो दुर्धरतपोऽनुष्ठानेनातीव कृशशरीरो यशोधरा-श्रीधरार्यिकाभ्या दृष्ट । पुत्रदौहित्रस्नेहाद्भक्तिवशाच्च तत्समीपे ते उपविष्टे । एतस्मिन्प्रस्तावे य कुक्कुटसर्पो मृत्वा नरके गत स तत्र वने महानजगरो जातो विषाग्निना कानन प्रज्वालयन्त रौद्र फूत्कार मुञ्चन्त गुहाभिमुखमागच्छन्त त दृष्ट्वा सन्यास गृहीत्वा ते अपि कायोत्सर्गेण स्थिते । तेन चागत्य मुनिस्ते च भक्षिते च मृत्वा कापिष्ठस्वर्गे रश्मिवेगो मुनिरादित्यप्रभो नाम देवो जात । श्रीधरा चन्द्रचूलदेवो यशोधरा रत्नचूलदेवस्तत्रैव जातः। अजगरश्चतुर्थ-नरके गत । चक्रपुरे राजा अपराजितो, राज्ञी सुन्दरी, सिंहचन्द्र उपरिमग्रैवेयकादवतीर्य तयो पुत्रश्चक्रायुधनामा जात । तस्मै राज्य दत्त्वा अपराजितो मुनिर्जात । तस्य राज्य कुर्वतश्चित्रमाला राज्ञी कापिष्ठस्वर्गादवतीर्य आदित्यप्रभदेवो वज्रायुधनामा पुत्रो जात । भूतिलकनगरे राजा आदित्यप्रभो, राज्ञी प्रियकारिणी, कापिष्ठस्वर्गादवतीर्य चन्द्रचूलदेवो रत्नमाला पुत्री तयोर्जाता। वज्रायुधेन परिणीता। रत्नचूलदेव कापिष्ठस्वर्गादवतीर्य रत्नायुध-नामा तस्या पुत्रो जात । तस्मै राज्य दत्त्वा वज्रायुधोऽपि निज-पितुरपराजितस्य पादमूले मुनिर्जात । रत्नायुधोऽपि कतिपयदिनै-र्मुनिर्जातो रत्नमालया पुत्रस्नेहात्तपो गृहीतम्। तप कृत्वा माता पुत्रश्चाच्युते देवो जात' [देवौ जातौ]। अजगर पङ्कप्रभानरका-न्नि सृत्य दारुणनाम्नो भिल्लस्य मृगी-भार्यायामतिदारुणनामा पुत्रो जात । तेन च प्रियङ्गुपर्वते कायोत्सर्गेण स्थितो बाणेन विद्धो वज्रायुधमुनिर्मारित सर्वार्थसिद्धावुत्पन्न । अतिदारुणभिल्लोऽपि मृत्वा सप्तमनरकं गत । धातकीषण्डे पूर्वविदेहे गन्धिलाविषये अवध्यानगर्यां राजा अर्हद्दासो, राज्ञी जिनदत्ता सुव्रता च, रत्नमाल-देवोऽच्युतादागत्य सुव्रताया विजयो नामा बलभद्र पुत्रो जात ।

रत्नायुधदेवोऽप्यच्युतादागत्य जिनदत्ताया विभीषणो नाम वासुदेवः पुत्रो जात.। विभीषण. शर्कराप्रभाया गत.। विजयो लान्तवेऽहमादित्याभो देवो जात.। जम्बूद्वीपे ऐरावतेऽवध्यायां राजा श्रीवर्मो, राज्ञी सीमा, विभीषणस्तयोर्लक्ष्मीधामनामा पुत्रो जातो मया सबोधित.। तप कृत्वा ब्रह्मस्वर्गे देवो जात.। वज्रायुध. सर्वार्थसिद्धेश्च्युत्वा संजयन्तमुनिर्जातः। ब्रह्मस्वर्गाच्च्युत्वा जयन्तमुनिर्निदानाद्धरणेन्द्रो जातः। अतिदारुणभिल्लोऽपि नरकान्नि सृत्य बहुदु खानि सहमानस्तिर्यग्योनौ परिभ्रम्य ऐरावतक्षेत्रे वेगवतीनदीतीरे भूतरमणकानने गोशृङ्गतापसेन शङ्खिनीतापस्या हरिणशृङ्गनामा पुत्रो जात.। पञ्चाग्निसाधनादिक कृत्वा मृत्वा नभस्तलवल्लभपुरे राजा वज्रदष्ट्रो राज्ञी विद्युत्प्रभा तयो. पुत्रो विद्युद्दंष्ट्रनामा जात.। तेन पूर्ववैरविरोधात्कृतोपसर्ग संजयन्तमुनिस्तपस उद्द्योतनादिकं कृत्वा मोक्षं गत । एवंविधा ससारस्थितिं ज्ञात्वास्योपरि कोपं परित्यज्य नागपाशबन्धनं मुच्यताम्। एतदाकर्ण्य धरणेन्द्रेणोक्तम्—भो आदित्याभ, यद्यपि मुच्यते लग्नोऽय तथाप्यस्य महामुनेरुपसर्गकारिणो दर्पशातन. शापो दीयते। अस्य कुले विद्यासिद्धि पुरुषाणा माभूत्, स्त्रीणा तु संजयन्तप्रतिमाग्रे आराधनं कुर्वाणाना स्यादिति ॥

[६] सम्यक्त्वमध्ये प्रथम-अङ्गस्य कथा।

इहैव भरतक्षेत्रे भूमितिलकनगरे नरपालो नाम राजा, गुणमाला महादेवी, श्रेष्ठी सुनन्दो, भार्या सुनन्दा। अनयो सप्तम पुत्रो धन्वन्तरि, तथा तस्यैव पुरोहित. सोमशर्मा, भार्या अग्निला, तयोः सप्तम. पुत्रो विश्वानुलोमनामा। तौ द्वावपि बाल्यवयसौ सप्तव्यसनाभिभूतौ बहुशः परद्रव्यं हृतवन्तौ। अतो अन्यदा राज्ञा निज-

देशान्निस्सारितौ। तत कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनागपुरे वीरमति-वीरनरेश्वरराज्ये कृतवन्तौ स्थितिम्। एकदापराह्णवेलाया नील-गिरिनाम्नो राजकुञ्जराद् निरङ्कुशात् सम्मुखमागच्छतो व्यावृत्य मण्डितजिनालये प्रविष्टौ। तत्र श्रीधर्माचार्यं दूरतो विलोक्य सूरि-मभिमुख गच्छन्त धन्वन्तरिं निवार्य पटखण्डगाढपिहितकर्णकुहरो विश्वानुलोमो निद्रामकार्षीत्। धन्वन्तरिस्तु सूरिं धर्मो[र्ममु]पदिशन्त-माकर्ण्योपासकलोकमवग्रहान् गृह्णन्तमवलोक्य चोपशान्ताशुभसचय श्रीधर्माचार्यंचरणाम्भोजयुगं नमस्कृत्य नियममग्रहीत्। खलति-विलोकनात् प्रातर्मया भोक्तव्यमिति व्रतेन कुम्भकारात्प्रासो निधिम्। तथा पायसपूर्णपिष्टरथपरिहारात् विगतविषमविषानुषङ्गितमरण-सनिधि। अकलिताभिधानानोकहफलाकवलनात् वञ्चितफलोप-जनितक्षयसगति। रभसान्न किमपि कार्यमाचर्यमिति स्वीकृत-नियमस्यैकदा नटनर्तनावलोकनादर्धरात्रे निजगृहमनुसृत्य मन्दमन्द-मुद्घाटितकपाटसपुट निजजनन्या पुरुपवेपया गाढाश्लिष्टा मानसेष्टा भार्या निद्रावशामवलोक्य झटिति साञ्जसम् उत्खातखड्ग स्वचेतसि यावदनुचिन्तयति प्रहारय, खड्ग पुन पुनरुत्क्षिपति तावन्निशिता-सिधाराविकर्तितसिवयस्थलीपतनादुन्निद्रयोस्तयो स्वर ययौ। धन्वन्तरिरिति जातवैराग्य व्रतातिशय प्रशसन् यद्यहमिम नियम-मद्य नाकार्षीदि[र्पमि]मा जननी प्रियकलत्र च निहत्य महापापा-यशसा निधि स्यामिति सपन्ननिर्वेदो ज्ञातिजन यथायथमवस्थाप्य श्रीधर्माचार्यादेशात् धरणिभूषणपर्वतोपकण्ठे वरधर्माचार्यपादमूले दीक्षा गृहीत्वा तापनयोगस्थितो यावदास्ते स्म तावत्परिजनात्परि-ज्ञातप्रव्रजनवृत्तान्तो मन्मित्रस्य धन्वन्तरेर्या गति सा ममापीति प्रतिज्ञापरो विश्वानुलोम तत्रागत्य भो वयस्य चिरान्मिलितोऽसि किमिति न मा गाढमाश्लिष्यसि किमिति नातिकोमलया गिराला-पयसीत्यादिसस्नेहमाभाष्य निजशरीरेऽपि नि स्पृहे धन्वन्तरि-

यतीश्वरे प्रकुप्य सहस्रजटस्य जटिनोऽन्तिके शतजटाभिधानो विश्वानुलोमो बभूव। धन्वन्तरिरप्यातापनयोगान्ते तस्य समीपमुपगत्य विश्वानुलोमो जिनधर्ममजानन् किमिति दुश्चरित्रे प्रवृत्तः संजातः स्वमितो विमुच्येमं दुर्मार्गं सहैव जिनोक्त सन्मार्गमाश्रयाव इति बहुश प्रतिबोध्यमान कोपावेशाद्विहितमूकभाव परिहृत्य सद्गुरूपदिष्टरत्नत्रयमाराध्य कालेनाच्युतस्वर्गेऽमितप्रभो नाम महर्द्धिकदेवोऽवातरत्। विश्वानुलोमोऽपि जीवितान्ते विपद्य व्यन्तरेषु विद्युत्प्रभाभिधो वाहनदेवो बभूव। अथैकदा नन्दीश्वरयात्रा कृत्वा गच्छतीन्द्रेऽमितप्रभो भवान्तरस्नेहोत्कण्ठितमना विद्युत्प्रभमवलोक्यावधिबोध प्रयुज्यावगतवृत्तान्तो मित्र किं स्मरसि जन्मान्तरोदन्तमित्यवोचत्। वयस्य अह स्मरामि, पर मया स्वल्प तप कृतं मन्मतेऽपि विशिष्टानुष्ठान तन्निष्ठा जमदग्न्यादय स्वतोऽप्यधिकाः सन्ति सम्यक्त्वातीचारा इत्यादिशङ्कादयो हि सम्यक्त्वस्य दोषाः निश्शङ्कितत्वादयस्तु गुणाः॥

तत्र शङ्कितनिश्शङ्कितयोरेकैव कथा—धन्वन्तरिविश्वानुलोमौ स्वकृतकर्मवशादमितप्रभविद्युत्प्रभौ देवौ संजातौ। तौ चान्योन्यस्य धर्मपरीक्षणार्थमत्रायातौ। ततो जमदग्निस्ताभ्या तपसश्चालितः। मगधदेशे राजगृहनगरे जिनदत्तश्रेष्ठी स्वीकृतोपवासः कृष्णचतुर्दश्या रात्रौ श्मशाने कायोत्सर्गेण स्थितो दृष्ट। ततोऽमितप्रभदेवेनोक्तम्-दूरे तिष्ठन्तु मदीया मुनयोऽमुं गृहस्थं ध्यानाच्चालयेति। ततो विद्युत्प्रभदेवेनानेकधा कृतोपसर्गोऽपि न चलितो ध्यानात्ततः प्रभाते मायामुपसंहृत्य प्रशस्य च आकाशगामिनी विद्या दत्ता। तवेयं सिद्धा, अन्यस्य च नमस्कारविधिना सिध्यतीति। ततः स सानन्देनाकृत्रिमचैत्यालये सदैव पूजाकरणार्थं गमनं करोति। सोमदत्तपुष्पवटुकेन चैकदा जिनदत्तश्रेष्ठी पृष्ट:—क्व भवान् प्रातरेवोत्थाय व्रजतीति। तेन चोक्तमकृत्रिमचैत्यालयं वन्दनाभक्ति कर्तुं व्रजामि,

मम इत्थ विद्यालाभ सजात इति कथितम् । तेनोक्तम्-मम विद्या देहि, येन त्वया सह पुष्पादिक गृहीत्वा वन्दनाभक्ति करोमि । तत श्रेष्ठिना तस्योपदेशो दत्त । तेन च कृष्णचतुर्दश्या श्मशानवटवृक्ष-पूर्वशाखायामष्टोत्तरशतपाद च दर्भसिक्य बन्धयित्वा तस्य तले तीक्ष्णसर्वशस्त्राण्यूर्ध्वमुखानि धृत्वा गन्धपुष्पादिक दत्त्वा सिक्यमध्ये प्रविश्य षष्ठोपवासेन पञ्चनमस्कारानुच्चार्य क्षुरिकयैकैकपाद छिन्दताधो जाज्वल्यमानप्रहरणसमूहमालोक्य भीतेन सञ्चिन्तितम् । यदि श्रेष्ठिनो वचनमसत्य भवति तदा मरण भवतीति शङ्कितमना वारवार चटनोत्तरण करोति । एतस्मिन्प्रस्तावे प्रजापालराज्ञ कनकाराज्ञीहारं दृष्ट्वा अञ्जनसुन्दरीविलासिन्या रात्रावागतोऽञ्जनचोरो भणितो—यदि मे कनकाया हारं ददासि तदा भर्ता त्व नान्यथेति । ततो गत्वा रात्रौ हार चोरयित्वा अञ्जनचोरोऽप्यागच्छन् हारोद्द्योतेन ज्ञात्वा अङ्गरक्षै कोट्टपालैश्च ध्रियमाणो हार त्यक्त्वा प्रणश्य गतो वटतले बटुक दृष्ट्वा पृष्ट्वा तस्मान्मन्त्रं गृहीत्वा नि शङ्कितेन तेन विधिना एकवारेण सर्व शिक्य छिन्न शस्त्रोपरि पतित । सिद्धया विद्यया भणितमादेश देहीति । तेनोक्तम्—जिनदत्त-श्रेष्ठिपार्श्वे मा नयेति । तत सुदर्शनमेरुचैत्यालये जिनदत्तस्याग्रे नीत्वा धृत पूर्ववृत्तान्त कथयित्वा तेन भणितम्-यथेय सिद्धा विद्या भवदुपदेशेन तथा परलोकसिद्धावप्युपदेश देहीति । ततश्चारणमुनि-सनिधौ तपो गृहीत्वा कैलासे केवलमुत्पाद्य मोक्ष गत ॥

आकाङ्क्षताख्यानक यथा पिण्याकगन्धस्य, तत्त्वग्रे कथयिष्यते ॥

[७] निःकाङ्क्षिताख्यानकथा ।

अङ्गदेशे चम्पानगर्यां राजा वसुवर्धनो, राज्ञी लक्ष्मीमती, श्रेष्ठी प्रियदत्तो, भार्या अङ्गवती, पुत्री अनन्तमती । नन्दीश्वराष्टम्या

श्रेष्ठिना धर्मकीर्त्याचार्यपादमूले अष्टदिनानि ब्रह्मचर्यं गृहीतं क्रीडया अनन्तमती च ग्राहिता। अन्यदा संप्रदानकाले अनन्तमत्योक्तम्-तात मम त्वया ब्रह्मचर्यं दापित तत्किं विवाहेन। श्रेष्ठिनोक्तम्-क्रीडया मया ते ब्रह्मचर्यं दापितम्। ननु तात धर्मे व्रते च का क्रीडा। ननु पुत्रि नन्दीश्वराष्टदिनान्येव व्रत तदा ते दत्तम्। न तथा भट्टारकैरप्यविवक्षितत्वादिति, इह जन्मनि परिणयने मम निवृत्तिरस्तीत्युक्त्वा सकलकलाविज्ञानशिक्षा कुर्वती स्थिता, यौवनभरे चैत्रे निजोद्याने आन्दोलयन्ती दक्षिणश्रेणिकिन्नरपुरविद्याधरराजेन कुण्डलमण्डितनाम्ना सुकेशीनिजभार्यया सह गगनतले गच्छता दृष्टा। किमनया विना जीवितेनेति संचिन्त्य भार्या गृहे धृत्वा शीघ्रमागत्य विलपन्ती तेन सा नीता। आकाशे आगच्छन्ती भार्या दृष्ट्वा भीतेन पर्णलघ्व्या विद्यायाः समर्प्य महाटव्या मुक्ता। तत्र च ता रुदन्तीमालोक्य भीमनाम्ना भिल्लराजेन निजपल्लिका नीत्वा प्रधानराज्ञीपद तव ददामि मामिच्छेति भणित्वा रात्रौ अनिच्छन्ती भोक्तुमारब्धा। व्रतमाहात्म्येन वनदेवतया तस्य ताडनाद्युपसर्ग. कृतः। देवता काचिदियमिति भीतेन तेन आवासितसार्थस्य पुष्पकरनाम्न· सार्थवाहस्य समर्पिता। सार्थवाहो लोभं दर्शयित्वा परिणेतुकामो न वाञ्छित.। तेन चानीय अयोध्यायां कामसेनाकुट्टिन्या समर्पिता। कथमपि वेश्या न जाता। तत· सिंहराजस्य दर्शिता। तेनैव च रात्रौ हठात्सेवितुमारब्धा। नगरदेवतया तद्व्रतमाहात्म्येन तस्योपसर्ग. कृत·। तेन च भीतेन गृहान्निस्सारिता रुदन्ती सखेदा कमलश्रीक्षान्तिकया श्राविकेति मत्वा अतिगौरवेण धृता। अथानन्तमतीशोकविस्मरणार्थं प्रियदत्तश्रेष्ठी बहुसहायो वन्दनाभक्ति कुर्वन्नयोध्याया गतो निजश्यालकजिनदत्तश्रेष्ठिनो गृहे सघ्यासमये प्रविष्ट। रात्रौ पुत्रीहरणवार्ता कथितवान्। प्रभाते तस्मिन्वन्दनाभक्ति गते अतिगौरवितः प्राघूर्णकनिमित्तं रसवती कर्तुं गृहे च चतुष्कं दातुं

कुशला कमलश्रीक्षान्तिकाया श्राविका जिनदत्तभार्यया आकारिता। सा च सर्वं कृत्वा वसतिका गता। वन्दनाभक्ति कृत्वा आगतेन प्रियदत्तश्रेष्ठिना चतुष्कमवलोक्य अनन्तमती स्मृत्वा गद्गरितहृदयेन गद्गदवचनेन अश्रुपात कुर्वता भणितम्—यया गृहमण्डन कृत ता मे दर्शयेति। तत सा ततो नीता, मेलापको जातो, जिनदत्त-श्रेष्ठिना महोत्सव कृत.। अनन्तमत्या चोक्तम्—तात, इदानी मे तपो दापय, दृष्टमेकस्मिन्नेव भवे ससारवैचित्र्यमिति। तत कमलश्रीक्षान्तिकापार्श्वे तपो गृहीत्वा बहुना कालेन विधिना मृत्वा सहस्रारे देवो जात ॥

विचिकित्साख्यान यथा लक्ष्मीमत्यास्तथाग्रे कथयिष्यते ॥

[८] निर्विचिकित्साख्यानकम् ।

यथा—सौधर्मेन्द्रेण निजसभाया सम्यक्त्वगुण वर्णयता भरते कच्छदेशे रौरकपुरे उद्दायनमहाराजस्य निर्विचिकित्सागुण प्रशसित। त परीक्षितुं वासवदेव उदुम्बरकुथित मुनिरूप विकृत्य तस्यैव हस्तेन विधिना स्थित्वा सर्वमाहार जल च मायया भक्षित्वा अतिदुर्गन्ध बहुवमन कृतवान्। दुर्गन्धभयान्नष्टे परिजने प्रतीच्छतो राज्ञस्तद्देव्याश्च प्रभावत्या उपरि छर्दितम्। हा हा विरुद्ध आहारो दत्तो मयेत्यात्मान निन्दितः। त च प्रक्षालयतो माया परिहृत्य प्रकटीभूय पूर्ववृत्तान्त कथयित्वा प्रशस्य च स्वर्गं गत। उद्दायन-महाराजो वर्धमानस्वामिपादमूले तपो गृहीत्वा मुक्ति गत। प्रभावती तपसा ब्रह्मस्वर्गे देवो बभूव ॥

मूढदृष्ट्याख्यानक यथा ब्रह्मदत्तस्य द्वादशचक्रवर्तिन। तच्चाग्रे कथयिष्यते ॥

[९] अमूढदृष्टयाख्यानकम् ।

यथा—विजयार्धदक्षिणश्रेण्या मेघकूटनगरे राजा चन्द्रप्रभः, चन्द्रशेखरपुत्राय राज्य दत्त्वा परोपकारार्थं वन्दनाभक्त्यर्थं च कियती विद्या दधानो दक्षिणमथुराया मुनि गत्वा गुप्ताचार्यसमीपे क्षुल्लको जात. । तेनैकदा वन्दनाभक्त्यर्थमुत्तरमथुराया चलितेन गुप्ताचार्यः पृष्टः । कि कस्य कथ्यते । भगवतोक्तम्-सुव्रतमुनेर्वन्दना, वरुणराजमहाराज्ञ्या रेवत्या आशीर्वादश्च कथनीय., त्रि पृष्टेनापि तेन एतदेवोक्तम् । तत. क्षुल्लकेनोक्तम्—भव्यसेनाचार्यस्यैकादशाङ्गधारिणोऽन्येषा च नामापि भगवान्न गृह्णाति । तत्र किंचित्कारण भविष्यतीति सप्रधार्य तत्र गत्वा सुव्रतमुनेर्भट्टारकाय वन्दना कथयित्वा, तदीयं च विशिष्टं वात्सल्य दृष्ट्वा अभव्यसेनवसतिका गतस्तत्र गतस्य भव्यसेनेन सभाषणमपि न कृतम् । कुण्डिका गृहीत्वा भव्यसेनेन सह बहिर्भूमिं गत्वा विकुर्वणया हरितकोमलतृणाङ्कुरच्छन्नो मार्गोऽग्रे दर्शित' । तं दृष्ट्वा आगमे किलैते जीवा' कथ्यन्ते इति भणित्वा तृणोपरि गत' । शौचसमये कुण्डिकाजलं शोषयित्वा क्षुल्लकेनोक्तम्—भगवन्, कुण्डिकाया जल नास्ति तथा विकृतिश्च क्वापि न दृश्यते । अतोऽत्र स्वच्छसरोवरे प्रशस्तमृत्तिकया शौच कुरु । तत्रापि तथा भणित्वा शौचं कृतवान् । ततस्तं मिथ्यादृष्टि ज्ञात्वा भव्यसेनस्याभव्यसेन इति नाम कृतम् । ततोऽन्यस्मिन्दिने पूर्वस्या दिशि पद्मासनस्थ चतुर्मुख यज्ञोपवीताद्युपेत देवासुरवन्द्यमानं ब्रह्मरूपं दर्शितम् । तत्र राजादयोऽभव्यसेनादयश्च सर्वे गताः । रेवती तु कोऽय ब्रह्मा नाम देव इति भणित्वा लोकै प्रेर्यमाणापि न गता । एव दक्षिणस्या दिशि गरुडारूढ चतुर्भुजं चक्रगदाशङ्खासिधारक वासुदेवरूपम् । पश्चिमस्यां दिशि वृषभारूढं सार्धचन्द्रजटाजूटगौरीगणोपेत शङ्कररूपम् । उत्तरस्या दिशि समवसरणमध्ये प्राति-

हार्याष्टकोपेतं सुरनरविद्याधरमुनिवृन्दवन्द्यमान पर्यङ्कस्थ तीर्थंकरदेव-रूप दर्शितम् । तत्र च सर्वे लोका गता । रेवती तु लोकै प्रेर्यमाणापि न गता । नवैव वासुदेवा एकादशैव रुद्रा चतुर्विंशतिरेव तीर्थंकरा जिनागमे कथिता । ते चातीता । कोऽप्ययं मायावीत्युक्त्वा स्थिता । अन्यदिने चर्यावेलाया व्याधिक्षीणशरीरक्षुल्लकरूपेण रेवतीगृहप्रतोलीसमीपमार्गे मायामूर्च्छया पतित । रेवत्या तमाकर्ण्य भक्त्योत्थाय नीत्वोपचार कृत्वा पथ्य कारयितुम् आरब्धा । तेन च सर्वमाहार भुक्त्वा दुर्गन्धवमन कृतम् । तदपनीय हा हा विरूपक मया पथ्य दत्तमिति रेवत्या वचनमाकर्ण्य तोषान्मायामुपसहृत्य तां देवी वन्दयित्वा गुरोराशीर्वाद पूर्ववृत्तान्त च सर्वं कथयित्वा लोकमध्ये अमूढदृष्टित्व तस्या उच्चै प्रशस्य स्वस्थाने गत । वरुणो राजा शिवकीर्तिपुत्राय राज्य दत्त्वा तपो गृहीत्वा महेन्द्रस्वर्गे देवो जात । रेवत्यपि तप कृत्वा ब्रह्मस्वर्गे देवो बभूव ॥

[१०] उपगूहनाख्यानकम् ।

सौराष्ट्रदेशे पाटलिपुत्रनगरे राजा यशोध्वजो, राज्ञी सुसीमा, पुत्र सुवीर सप्तव्यसनाभिभूतस्तथाभूतभूरिपुरुषसेवित. । पूर्वदेशे गौडविषये ताम्रलिप्तिनगर्यां जिनेन्द्रभक्तश्रेष्ठिन सप्ततलप्रासादोपरि बहुरक्षायुक्ता पार्श्वनाथप्रतिमा छत्रत्रयोपरि विशिष्टतरानर्घ्यवैडूर्यमणि पारम्पर्येणाकर्ण्य लोभात्सुवीरेण निजपुरुषा पृष्टास्त मणि किं कोऽप्यानेतु शक्नोतीति । इन्द्रमुकुटमणिमप्यहमानयामीति गलगर्जित कृत्वा सूर्यनामा चौर कपटेन क्षुल्लको भूत्वा अतिकायक्लेशेन ग्रामनगरेषु क्षोभ कुर्वाण क्रमेण ताम्रलिप्तिनगरी गत. । तमाकर्ण्य गत्वा लोकवन्द्यत्वात् सभाष्य प्रशस्य क्षुभितेन जिनेन्द्रभक्तश्रेष्ठिना नीत्वा श्रीपार्श्वनाथदेव दर्शयित्वा माययानिच्छन्नपि गृहीत्वा स

तत्र मणिरक्षको धृतः। एकदा क्षुल्लकं पृष्ट्वा श्रेष्ठी समुद्रयात्राया चलितो नगराद् बहिर्निर्गत्य स्थित.। स चौरक्षुल्लको गृहजनमुपकरणनयनव्यग्र ज्ञात्वार्धरात्रे त मणि गृहीत्वा चलितः। मणितेजसा मार्गे कोट्टपालैर्दृष्टो धर्तुमारब्ध । तेभ्य. पलायितुमसमर्थः श्रेष्ठिन एव शरण प्रविष्टो मा रक्ष रक्षेति चोक्तवान्। कोट्टपालाना कलकलमाकर्ण्य पर्यालोच्य त चौर ज्ञात्वा दर्शनोद्दाहप्रच्छादनार्थं भणित श्रेष्ठिना मम वचनेन रत्नमनेनानीतं रे भवद्भिर्विरूपक कृत यद्यस्य महातपस्विनश्चौरोद्घोषणा कृता। ततस्ते तस्य प्रणाम कृत्वा गताः। स च श्रेष्ठिना रात्रौ निर्धाटित.। एवमन्येनापि सम्यग्दृष्टिनाभक्तासमर्थाज्ञानपुरुपादागतदर्शनदोपस्य प्रच्छादनं कर्तव्यम्॥

[११] उपस्थितिकरणाख्यानकम्।

यथा—मगधदेशे राजगृहनगरे राजा श्रेणिको, राज्ञी चेलनी, पुत्रो वारिषेण उत्तमश्रावकश्चतुर्दश्यां रात्रौ कृतोपवास· स्मशाने कायोत्सर्गेण स्थित.। तस्मिन्नेव दिने उद्यानक्रीडागतमगधसुन्दरीविलासिन्या श्रीकीर्तिश्रेष्ठिना परिहितो दिव्यो हारो दृष्ट। ततस्तं दृष्ट्वा किमनेनालकारेग विना जीवितनेति सचिन्त्य शय्यायां पतित्वा सा स्थिता। तावद्रात्रौ समागतेन तदासक्तेन विद्युच्चोरेणोक्तम्—प्रिये, किमेवं स्थितासीति। तयोक्तम्—श्रीकीर्तिश्रेष्ठिनो हारं यदि मे ददासि तदा जीवामि। त्व च मे भर्ता नान्यथेति श्रुत्वा ता समुद्धार्य अर्धरात्रौ गत्वा निजकौशल्येन हारं चोरयित्वा निर्गतस्तदुद्द्योतेन चौरोऽयमिति ज्ञात्वा गृहरक्षकै. कोट्टपालैश्च ध्रियमाणः पलायितुमसमर्थो वारिषेणकुमारस्याग्रे तं हारं धृत्वाऽदृश्यो भूत्वा स्थित.। कोट्टपालैश्च तं तथा आलोक्य श्रेणिकस्य कथितम्—देव वारिषेणश्चोर इति श्रुत्वा तेनोक्तम्—मोपकस्यास्य मस्तकं गृह्यता-

मिति । मातङ्गेन च योऽसि. शिरोग्रहणार्थं वाहित स कण्ठे तस्य पुष्पमाला बभूव । तमतिशयमाकर्ण्य श्रेणिकेन गत्वा वारिषेणक्षमा कारितो लब्धाभयप्रदानेन विद्युच्चोरेण राज्ञो निजवृत्तान्ते कथिते वारिषेणो गृहे नेतुमारब्ध. । तेन चोक्तम्—मया पाणिपात्रे भोक्तव्यमिति । ततोऽसौ सूरदेवमुनिसमीपे मुनिरभूत् । एकदा राजगृहसमीपे पलाशकुटग्रामे चर्यां स प्रविष्ट । तत्र श्रेणिकस्य योऽग्निभूति. मन्त्री तत्पुत्रेण पुष्पडालेन दृष्ट्वा स्थापितश्चर्यां कारयित्वा स सोमिल्ला निजभार्यां पृष्ट्वा प्रभुपुत्रत्वाद् बालसखित्वाच्च स्तोकमार्गानुव्रजन कर्तुं वारिषेणेन सह निर्गत । आत्मनो व्याघुटनार्थं क्षीरवृक्षादिक दर्शयन् मुहुर्मुहुर्वन्दना कुर्वन् हस्ते धृत्वानीतो विशिष्टधर्मश्रवण कृत्वा वैराग्य नीत्वा तपो ग्राहितोऽपि सोमिल्ला न विस्मरति । तौ द्वावपि द्वादशवर्षाणि तीर्थयात्रा कृत्वा वर्धमानस्वामिसमवसरण गतौ । तत्र वर्धमानस्वामिन पृथिव्याश्च सबन्धिगीत देवैर्गीयमानं पुष्पडालेन श्रुत यथा—

मइल कुचेली दुम्मणी णाहें पवसियएण ।
कह जीवेसइ धणिय धर डज्झतें हियएण ॥

एतदात्मन सोमिल्लायाश्च सयोज्य तस्यामुत्कण्ठितश्चलित । स वारिषेणेन ज्ञात्वा स्थिरीकरणार्थं निजनगर नीत । चेलिन्याऽसौ दृष्ट्वा वारिषेणः किं चारित्राच्चलित आगच्छतीति सचिन्त्य परीक्षार्थ सरागवीतरागे द्वे आसने दत्ते । वीतरागासने वारिषेणेनोपविश्योक्तम्—मदीयमन्त पुरमानीयताम् । ततश्चेलिनीमहादेव्या वत्सपालककथा वारिषेणेन अगन्धनसर्पकथा । ततश्चेलिनीमहादेव्या द्वात्रिंशद्भार्या सालकारा आनीता । तत पुष्पडालो वारिषेणेन भणित. । इद मदीयं युवराजपद त्व गृहाण । तच्छ्रुत्वा पुष्पडालोऽतीव लज्जित. परमवैराग्य गत परमार्थेन तपः कर्तुं लग्न इति ॥

[१२] वात्सल्याख्यानकम् ।

यथा—अवन्तीदेशे उज्जयिन्यां राजा श्रीवर्मा, राज्ञी श्रीमती, वलिर्बृहस्पतिः प्रह्लादो नमुचिश्चेति चत्वारो मन्त्रिणः । तत्रैकदा समस्तश्रुतधरा दिव्यज्ञानिनः सप्तशतमुनिसमन्विता अकम्पनाचार्या आगत्योद्यानवने स्थिताः । समस्तसंघश्च वारितो राजादिकेऽप्यायाते केनापि जल्पनं न कर्तव्यमन्यथा समस्तसंघस्य नाशो भविष्यतीति । राज्ञा च धवलगृहस्थितेन पूजाहस्तं नगरीजनं गच्छन्तं दृष्ट्वा मन्त्रिणः पृष्टाः । क्वायं लोको अकालयात्रायां गच्छतीति । तैरुक्तम्—क्षपणका बहवो बहिरुद्याने आयातास्तत्रायं जनो याति । वयमपि तान् द्रष्टुं गच्छाम इति भणित्वा राजापि चतुर्मन्त्रिभिः समन्वितो गतः । प्रत्येकं सर्वे वन्दिता न केनाप्याशीर्वादो दत्तः । दिव्यानुष्ठानेनातिनिःस्पृहास्तिष्ठन्तीति संचिन्त्य व्याघुटिते राज्ञि मन्त्रिभिर्दुष्टाभिप्रायैरुपहासः कृतः । बलीवर्दा एते किंचिदपि न जानन्ति मूर्खा दम्भमौनेन स्थिताः । एवं ब्रुवाणैर्गच्छद्भिरग्रे चर्यां कृत्वा श्रुतसागरमुनिमागच्छन्तमालोक्य उक्तमयं तरुणबलीवर्दः पूर्णकुक्षिरागच्छति । एतदाकर्ण्य तेन राज्ञोऽग्रेऽनेकान्तवादेन जिताः । अकम्पनाचार्यस्य चागत्य वार्ता कथिता । तेन चोक्तम्—सर्वसंघस्त्वया मारितो यदि वादस्थाने गत्वा रात्रौ त्वमेकाकी तिष्ठसि तदा संघस्य जीवितव्यं तव शुद्धिश्च भवति । ततोऽसौ तत्र गत्वा कायोत्सर्गेण स्थितः । मन्त्रिभिश्चातिलज्जितैः क्रुद्धै रात्रौ संघं मारयितुं गच्छद्भिस्तमेकं मुनिमालोक्य येन परिभवः कृतः स एव हन्तव्य इति पर्यालोच्य तद्वधार्थं युगपच्चतुर्भिः खड्गा उद्गीर्णाः । कम्पितनगरदेवतया तथैव ते कीलिताः । प्रभाते तथैव सर्वलोकैर्दृष्टाः, रुष्टेन राज्ञा क्रमागता इति न मारिताः, गर्दभारोहणादिकं कारयित्वा देशान्निर्धाटिताः । अथ कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनागपुरे राजा महापद्मो,

राज्ञी लक्ष्मीमती, पुत्रो पद्मोऽन्यो विष्णुश्च। एकदा पद्माय राज्यं दत्त्वा महापद्मो विष्णुना सह श्रुतसागरचन्द्राचार्यसमीपे मुनिर्जात। ते च बलिप्रभृतय आगत्य पद्मराजस्य मन्त्रिणो जाता। कुम्भपुरनगरे च सिंहबलो राजा दुर्गबलात्पद्ममण्डलस्योपद्रव करोति। तद्ग्रहणचिन्तया पद्म दुर्बलमालोक्य बलिनोक्तम्—किं देव दौर्बल्यस्य कारणमिति। कथित च राज्ञा। तत् श्रुत्वा आदेश याचयित्वा तत्र गत्वा बुद्धिमाहात्म्येन दुर्गं भङ्क्त्वा सिंहबल गृहीत्वा व्याघुट्यागतेन पद्मस्यासौ समर्पित, देव, सोऽय सिंहबल इति। तुष्ट्वा तेनोक्तम्—वाञ्छित वर प्रार्थयेति। बलिनोक्तम्, यदा प्रार्थयिष्यामि तदा दीयतामिति। अथ कतिपयदिनेषु विहरन्तस्ते अकम्पनाचार्यादय सप्तशतमुनयस्तत्रागता। पुरक्षोभाद्बलिप्रभृतिभिर्भीत्या परिचिन्तितम्। राजा एतद्भक्त इति पर्यालोच्य भयात्तन्मारणार्थं पद्म पूर्वं प्रार्थित। सप्तदिनान्यस्माक राज्य देहीति। ततोऽसौ सप्तदिनानि राज्य दत्त्वा अन्त पुरे प्रविश्य स्थित। बलिना च आतापनगिरौ कायोत्सर्गेण स्थितान्मुनीन् वृत्यावेष्ट्य मण्डपं कृत्वा यज्ञ कर्तुमारब्ध। उत्सृष्टशरावच्छागादिजीवकलेवरैर्धूमैश्च मुनीना मारणार्थमुपसर्गं कृत। मुनयश्च द्विविधसन्यासेन स्थिता। अथ मिथिलानगर्यामर्धरात्रे बहिर्विनिर्गतश्रुतसागरचन्द्राचार्येणाकाशे श्रवणनक्षत्र कम्पमानमालोक्यावधिज्ञानेन ज्ञात्वा भणितम्—महामुनीना महानुपसर्गो वर्तते। तच्छ्रुत्वा पुष्पदन्तनाम्ना विद्याधरक्षुल्लकेन पृष्टम्—भगवन्, क्व केषा मुनीनाम्। हस्तिनागपुरे अकम्पनाचार्यादीनाम्। स उपसर्ग कथ नश्यति। धरणिभूषणगिरौ विष्णुकुमारमुनिर्विक्रियर्द्धिसपन्नस्तिष्ठति, स नाशयति। एतदाकर्ण्य तत्समीपे गत्वा क्षुल्लकेन विष्णुकुमारस्य सर्वस्मिन् वृत्तान्ते कथिते मम किं विक्रिया-ऋद्धिरस्तीति सचिन्त्य तत्परीक्षणार्थं हस्त प्रसारित। स गिरिं भित्त्वा दूरे गत। ततस्ता निर्णीय तत्र गत्वा पद्मराजो भणित—किं त्वया

मुनीनामुपसर्गः कारित.। भवत्कुले केनापीदृश न कृतम्। तेनोक्तम्—किं करोमि, पूर्वमस्य वरो दत्त इति। ततो विष्णुकुमारमुनिना वामनब्राह्मणरूप धृत्वा दिव्यध्वनिना प्रार्थनं कृतम्। बलिनोक्तम्—किं तुभ्यं दीयते। तेनोक्तम्—भूमेः पादत्रयं देहि। ग्रहिलब्राह्मण, बहुतरमन्यत्प्रार्थयेति वारवार लोकैर्भण्यमानोऽपि तावदेव च याचते। हस्तोदकादिविधिना भूमिपादत्रये दत्ते तेनैकपादो मेरौ दत्तो, द्वितीयपादो मानुषोत्तरगिरौ, तृतीयपादेन देवविमानादीना क्षोभ कृत्वा बलिपृष्ठे त पादं दत्त्वा बलि बन्धयित्वा मुनीनामुपसर्गो निवारित। ततस्ते चत्वारो मन्त्रिण. पद्मश्च भयादागत्य विष्णुकुमारमुनेरकम्पनाचार्यादीना च पादेषु लग्नाः। ते मन्त्रिण. श्रावकाश्च जाता इति व्यन्तरदेवै सुघोषवीणात्रय दत्तं विष्णुकुमारपादपूजार्थम्॥

[१३] प्रभावनाख्यानकम्।

यथा—हस्तिनागपुरे बलराजस्य पुरोहितो गरुडस्तत्पुत्र सोमदत्तः [तेन] सकलशास्त्राणि पठित्वा अहिच्छत्रनगरे निजमामसुभूतिपार्श्वे गत्वा भणितम्—माम, मा दुर्मुखराजस्य दर्शयेति। तेन गर्वितेन न स दर्शित.। ततो ग्रहिलो भूत्वा भूपसभाया स्वयमेव त दृष्ट्वा आशीर्वाद दत्त्वा सर्वशास्त्रकुशलत्व प्रकाश्य मन्त्रिपद लब्धवान्। तं तथाभूतमालोक्य सुभूतिमामो यज्ञदत्ता पुत्री परिणेतु दत्तवान्। एकदा तस्या गुर्विण्या वर्षाकाले आम्रफलभक्षणे दोहलको जात.। सोमदत्तेन तान्याम्रवने अन्वेषयता यत्राम्रवृक्षे सुमित्राचार्यो योगं गृहीतवान्नास्ते नानाफलै फलित दृष्ट्वा तस्मात्तान्यादाय पुरुषहस्ते प्रेषितवान्, स्वय च धर्म श्रुत्वा निर्विण्णस्तपो गृहीत्वा आगममधीत्य परिणतो भूत्वा नाभिगिरावातापनेन स्थित। यज्ञदत्ता च पुत्रं

प्रसूता। त वृत्तान्तं श्रुत्वा बन्धुसमीप गता। तस्य च शुद्धि ज्ञात्व बन्धुभि सह नाभिगिरिं गत्वा तमातापनस्थमालोक्यातिकोपात्त त्पादोपरि बालक धृत्वा दुर्वचनानि दत्त्वा गृह गता। अत्र प्रस्ताव दिवाकरदेवनामा विद्याधरोऽमरावतीपुर्या पुरन्दरदेवनाम्ना लघु भ्रात्रा राज्यान्निर्धाटित सकलत्रो मुनि वन्दितुमायातस्त बाल गृहीत्वा निजभार्याया समर्प्य वज्रकुमार इति नाम कृत्वा गत स च वज्रकुमार कनकनगरे विमलवाहननिजमैथुनकसमीपे सर्व विद्यापारगो युवा च क्रमेण जात। अथ गरुडवेगाङ्गवत्यो पुत्री पवनवेगा ह्रीमन्तपर्वते प्रज्ञप्तिविद्या महाश्रमेण साधयन्ती पवना कम्पितबदरीचक्रकण्टकेन लोचने विद्धा। ततस्तत्पीडया चलचित्ताया विद्या न सिध्यति। वज्रकुमारेण च ता तथा दृष्ट्वा विज्ञानेन कण्टकमुद्धृत्य [तम्।] तत स्थिरचित्तायास्तस्या विद्या सिद्धा। उक्त च तया—भवत्प्रसादेनैषा विद्या मे सिद्धा, त्वमेव भर्तेत्युक्त्वा परिणीता। वज्रकुमारेण च तद्विद्या गृहीत्वा अमरावती गत्वा पितृव्य सग्रामे जित्वा निर्धाट्य दिवाकरदेवो राज्ये धृत। एकदा जयश्रीजनन्या निजपुत्रराज्यनिमित्तमसहवत्यान्येन जातोऽन्य सताप-यतीत्युक्तम्। तच्छ्रुत्वा वज्रकुमारेणोक्तम्—तात, अह कस्य पुत्र इति सत्यं कथय। तस्मिन् कथिते मे भोजनादौ प्रवृत्तिरिति। ततस्तेन पूर्ववृत्तान्त सर्व सत्य एव कथित। तमाकर्ण्य स निजगुरु द्रष्टु बन्धुभि. सह मथुराया क्षत्रियगुहाया गत। तत्र च सोमदत्त-गुरोर्दिवाकरदेवेन वन्दना कृत्वा वृत्तान्त कथित। तत समस्त-बन्धून्महता कष्टेन विसृज्य वज्रकुमारो मुनिर्जातः॥ अत्रान्तरे मथुरायामन्या कथा।

राजा पूतिगन्धो, राज्ञी उर्विला, सा च सम्यग्दृष्टिरतीव जिन-धर्मप्रभावनाया रता नन्दीश्वराष्टदिनानि प्रतिवर्ष जिनेन्द्ररथयात्रा त्रिवारान् कारयति। तत्रैव नगर्या श्रेष्ठी सागरदत्त, श्रेष्ठिनी समुद्र-

दत्ता, पुत्री दरिद्रा। मृते सागरे दरिद्रां चैकदा परगृहे निक्षिप्तसिक्थानि भक्षयन्ती चर्याया प्रविष्टेन मुनिद्वयेन दृष्टा। ततो लघुमुनिनोक्तम्—हा वराकी महता कष्टेन जीवत्येतदाकर्ण्य ज्येष्ठमुनिनोक्तमत्रैवास्य राज्ञ पट्टराज्ञी वल्लभा भविष्यतीति। भिक्षा भ्रमता धर्मश्रीवन्दकेन तद्वचनमाकर्ण्य नान्यथा मुनिभाषितमिति सचिन्त्य स्वविहारे नीत्वा मृष्टाहारैः पोषिता। एकदा यौवनभरे चैत्रमासे आन्दोलयन्ती राजा दृष्ट्वा ऽतीव विरहावस्था गतः। ततो मन्त्रिभिर्वन्दकस्ता तदर्थं याचित। तेन चोक्तम्—यदि मदीय धर्मं राजा गृह्णाति तदा ददामीति। तत्सर्वं कृत्वा परिणीता। पट्टमहादेवी तस्य सातिवल्लभा जाता। फाल्गुननन्दीश्वरयात्राया उर्विलारथयात्रागमहाटोपं दृष्ट्वा तया भणितम्। देव, मदीयो बुद्धरथो ऽधुना पुर्यां प्रथम भ्रमतु। राज्ञा चोक्तमेवमस्त्विति। तत उर्विला मदीयो रथो यदि प्रथमं भ्रमति तदा ममाहारे प्रवृत्तिरिति प्रतिज्ञां गृहीत्वा क्षत्रियगुहाया सोमदत्ताचार्यपार्श्वे गता। तस्मिन्प्रस्तावे वज्रकुमारमुनेर्वन्दनाभक्त्यर्थमायाता दिवाकरदेवादयो विद्याधरास्तदीयवार्ता श्रुत्वा वज्रकुमारमुनिना ते भणिता। उर्विलाया प्रतिज्ञापूरणार्थं रथयात्रा भवद्भिः कर्तव्येति। ततस्तैर्बुद्धदासीरथं भङ्क्त्वा नानाविभूत्या उर्विलाया रथयात्रा कारिता। तमतिशयं दृष्ट्वा पूतिमुखा बुद्धदासी अन्ये च जना जिनधर्मरता जाता ॥

[१४] भगिनीं विडम्बमानामित्यादि।

[भयणीए विधम्मि [डवि] ज्जतीए एयत्तभावणाए जहा।
जिणकप्पिओ ण मूढो खवओ वि ण मुज्झइ तधेव ॥२०१॥]

अत्र कथा—मगधदेशे राजगृहनगरे राजा प्रजापालो, राज्ञी प्रियधर्मा, तत्पुत्रौ प्रियधर्मप्रियमित्रौ। तौ तप. कृत्वाच्युतस्वर्ग-

गतौ । तत्र प्रियधर्मणा उक्तम्—आवयोर्मध्ये यो मनुष्यलोके प्रथममुत्पद्यते तेन स प्रबोधयित्वा तपो ग्राहितव्य इति । उज्जयिनी-नगर्या राजा नागधर्मो, राज्ञी नागदत्ता, तयो प्रियमित्रदेवो नागदत्तनामा पुत्रो जात । समस्तकलाभिज्ञ सर्पक्रीडायामतीव रत । एकदा प्रियधर्मदेव तत्सबोधनार्थं डोम्बवेष कृत्वा पिट्टारके सर्पद्वय गृहीत्वा गलगर्ज कुर्वन्नुज्जयिन्या प्रविष्टो नागदत्तेन धृत त्वदीयसर्पक्रीडामह करोमि । तेनोक्तम्—राजपुत्रै. सह नाह वाद करोमि । राजा रुष्टो मा मारयतीति । ततो नागदत्तेन राज्ञो ऽग्रे नीत्वाभयप्रदान दापयित्वा नानाविधक्रीडायामेक सर्पो जित । ततस्तुष्टेन नागदत्तेनोक्त, द्वितीयमपि सर्पं मुञ्चेति। डोम्बेनोक्तम्—अय सर्पो दुष्टो, यदि खादति तदास्य न किंचित्प्रति-विधानमस्तीति। तत रुष्टेन नागदत्तेनोक्तम्—मन्त्रमुद्रामण्डलधार-णाभिज्ञस्य किमसौ वराक कर्तुं शक्त इति । ततो डोम्बेन राजादीन् साक्षिण कृत्वा मम दोषो नास्तीत्युक्त्वा मुक्त सर्प. । तेन च गत्वा-सौ खादितस्ततो निश्चलो ऽसौ भूमौ पतित । राज्ञा च सर्वे मन्त्र-वादिन आकारितास्तैश्च कालदष्टो ऽय न जीवतीत्युक्त्वा अर्धराज्य भणित्वा राज्ञा तस्यैव डोम्बस्य समर्पित ।तेनोक्तम्—ममाज्ञा समस्ति तया कालदष्टो ऽपि जीवति, यद्युत्थितस्तपो गृह्णाति । राज्ञोक्तमेव-मस्त्विति । ततस्तेनासावुत्थापितो दमधरमुनिपादमूले यतिर्जात । ततो डोम्बरूप परित्यज्य देव प्रकटीभूय पूर्वं वृत्तान्त कथयित्वा स्वर्ग गत । नागदत्तमुनिश्च जिनकल्पेनाचरणविशेषेण चरतीति जिनकल्पिको भूत्वा नानातीर्थवन्दना कृत्वा महाटव्यामागच्छन्नवरुद्ध-मार्गैं सूरदत्तचरैर्धर्तुमारब्धो ऽयमात्मीयानग्रे गत्वा कथयिष्यतीति । सूरदत्तेनोक्तम्—न किमपि वदत्यय परमवीतराग पश्यन्नपि न पश्यतीति, मुच्यताम् । अथ या नागदत्तस्य लघुभगिनी नागश्रीर्वत्स-देशे कौशाम्बीपुर्यां जिनदत्ताजिनदत्तयो. पुत्राय जिनपालकुमाराय

दत्ता। तां गृहीत्वा बहुभाण्डागारपरिजनेन सह गच्छन्त्या नागदत्तया मुनिर्दृष्टः। संतोषेण हृष्टया प्रणम्य पृष्टो भगवन्नग्रे मार्गशुद्धिरस्ति न वेति। स मौनं कृत्वा गतः। ततः सा वन्दना कृताग्रे गता। चौरैश्च सर्वमर्थमुद्दाल्याग्रे कृत्वा द्वे अपि सूरदत्तस्याग्रे नीते। सूरदत्तेन चोक्तम्—दृष्टं भवद्भिः परमौदासीन्यं मुनेरनयोर्भक्तिं कुर्वत्योः पृच्छत्योश्च न किंचित्कथितमिति। तच्छ्रुत्वा नागदत्तयोक्तम्—भो सूरदत्त क्षुरिका समर्पय। पापिष्ठं निजमुदरं नवमासानयमनेन धृतो दुष्टात्मा। ततो विदारयामीति। तदाकर्ण्य तेनोक्तम्—यास्य माता सा ममापि मातेति तां प्रणम्य सर्वमर्थं समर्प्य विसर्जिता। स्वयं नागदत्तचेष्टितं दृष्ट्वा विरक्तो भूत्वा तत्पादमूले तपो गृहीत्वा कर्मक्षयं कृत्वा मोक्षं गतः॥

[१५] किलकल्पपालभवने पिबन्निव ब्राह्मणो दुग्धम्।

[दुज्जणसंसग्गीए संकिज्जदि सज्जणो वि दोसेण।
पाणागारे दुद्धं पिबंतओ बंभणो चेव ॥३४६॥]

अत्र कथा—वत्सदेशे कौशाम्बीपुर्यां राजा धनपालः, कल्पपालः पूर्णभद्रो, भार्या मणिभद्रा, पुत्रो सुमित्रः, तस्य विवाहे समस्त नगरजनं भोजयित्वा परममित्रं चतुर्वेदविद्ब्राह्मणः शिवभूतिर्भणितः। [तेन] उक्तम्—मित्र, शूद्रान्नं न कल्पते ऽस्माकम्। पूर्णभद्रेणोक्तम्—ब्राह्मणगृहनिष्पन्नया रसवत्योद्याने गोष्ठीभवने भोजनं क्रियतामिति। तत्र उद्याने पूर्णभद्रं सपरिजनमेकान्ते च शिवभूतिं मध्ये दुग्धं पिबन्तमालोक्य लोकैर्निन्दया न कृतमिति राज्ञः कथितम्। तच्छ्रुत्वा शिवभूतिर्ब्राह्मणो राज्ञा गर्दभं चारितो दुर्गन्धयमनादेशा- न्निर्घाटितः॥

[१६] कौशिकविहिते ऽपि यथा दोषे व्यापादितो हंसः।

[अदिसजदो वि दुज्जणकएण दोसेण पाउणइ दोस।
जह घूगकए दोसे हसो य हओ अपावो वि ॥ ३४७ ॥]

अस्य कथा—मगधदेशे पाटलिपुत्रनगरे पूर्वप्रतोलीछिद्रान्निर्गत्य कौशिक एकदा गङ्गाया गतो वृद्धहसेन स्वागत कृत्वा पृष्ट कस्त्वम्। उलूकेनोक्तम्—पक्षिराजो ऽह सर्वे ऽपि राजानो मदीयाज्ञया चलन्ति। ततो मित्रत्व कृत्वा हसो घूकेन प्रतोलीमानीत । गोधूलिसमये प्रजापालो राजा विजययात्राया चलित । घूकेन तमालोक्य हसो भणित ।पश्याय राजा मद्वचनेन गच्छति तिष्ठति चेति विशिष्टशब्द कृत्वा प्रेपित , पुनर्विरूपक शब्द कृत्वा धृत । एव बहुवारात् शकुनापगकुनशब्दतो गच्छता तिष्ठता च राज्ञा शब्दवेधेन कोपाद्घूकशब्दस्य बाणो मुक्तस्तमालोक्य घूको बिले प्रविष्टो द्वारस्थो हसो हत । तेनोक्तम्—

अकालचर्या विषमा च गोष्ठी
कुमित्रसेवा न कदापि कुर्यात्।
पश्याण्डज पद्मवने प्रसूत
धनुर्विमुक्तेन शरेण भिन्नम् ॥

[१७] बालो यथाभिजल्पतीत्यादि।

[जह बालो जपतो कज्जमकज्ज व उज्जुग भणदि।
तह आलोचेदव्व मायामोस च मोत्तूण ॥ ५४७]

अत्र कथा—कौशाम्बीपुर्या राजा जयपाल , श्रेष्ठी सागरदत्तो ऽतीवेश्वरो, भार्या सागरदत्ता, पुत्र समुद्रदत्त सकलाभरणभूषित । अपरो दरिद्रो वणिक् गोपायन. सर्वव्यसनाभिभूतो, भार्या सोमा,

पुत्र. सोमको बाल । समुद्रदत्त सोमकेन सह क्रीडति । एकदा गोपायनेन द्रव्यलोभान्निजगृहे सोमकस्याग्रे स समुद्रदत्त मारयित्वा आभरण गृहीत्वा गर्ताया संनिक्षिप्त. । तस्यादर्शने व्याकुलत्व सकलबन्धूना, सागरदत्तया सोमक पृष्ट । क्व रे समुद्रदत्तः । तेन चाविकल्पेनात्र गर्ताया तिष्ठतीत्युक्तम् । तया तत्र त तथा दृष्ट्वा श्रेष्ठिन कथितम् । तेन च यमदण्डकोट्टपालस्य, तेनापि राज्ञ, राज्ञा दण्डादिक कृतमिति ॥

[१८] चन्द्रपरिवेषणाद्भुक्तमिति ।

[मिगतण्हादो उदग इच्छइ चदपरिवेसणे कूर ।
जो सो इच्छइ सोधी अकहतो अप्पणो दोसे ॥ ५७९]

अत्र कथा—राजगृहनगरे राजा वसुपाल. सदा रात्रौ भुङ्क्ते । तस्य चन्द्रनामा महानसिकः परिवारप्रिय । रुष्टेन राज्ञा चन्द्रो नि.सारितो ऽन्यो महानसिक कृत. । तत. परिवारेण राजाग्रे भोजनं त्यक्तम् । एकदा भोजनसमये गगने चन्द्रस्य परिवेषमालोक्य लोकैरुक्तम्—चन्द्रस्याद्य परिवेषो जात इति । तच्छ्रुत्वा परिवारेण चन्द्रसूपकारस्य प्रवेशो जात इति मत्वा भुक्तवाञ्छयागतेन न च भुक्त भोजन तेन विना कृतमिति ॥

[१९] स्फुटिते नयने सङ्घश्रियः ।

[अच्छीणि सघसिरिणो मिच्छत्तणिकाचणेण पडिदाणि ।
कालगदो वि य सतो जादो सो दीहससारे ॥ ७३२ ॥]

अस्य कथा—अन्ध्रदेशे धान्यकनकनगरे राजा धनदत्तः सदृष्टि, सङ्घश्रीर्मन्त्री । ताभ्यामपराह्णे प्रासादोपरिभूमौ मन्त्र कुर्वद्भ्यां

चारणमुनी गगनतले गच्छन्तौ दृष्टौ। अभ्युत्थानादिकं कृत्वा समीपमानीतौ। वन्दनादिक कृतम्। राजवचनेन सङ्घश्री विशिष्टधर्मश्रवण कृत्वा श्रावक कृत। ततो गतौ मुनी सङ्घश्री स्वगुरुं वुद्धश्रीवन्दक प्रतिदिन त्रिसन्ध्य वन्दितु गच्छति। तस्मिन् दिने उपरितनवेलाया यावन्न गतस्तावत्तेनाकारयित्वानीत प्रणाममकुर्वन् वन्दकेन पृष्ट —प्रणाम किमिति न करोषीति। ततस्तेन पूर्ववृत्तान्ते कथिते वन्दकेनोक्तम्—हा हा वञ्चितो ऽसि। न चारणमुनयः सन्ति। भ्रान्तिरेव तथा जाता। स राजा इन्द्रजालेनेन्द्रजाल तवेद दर्शितवान्। अतो मा त्व बुद्धधर्मं त्यज। एव मिथ्यात्व सुतरा स नीतो भणितश्च प्रभाते त्व राजसभाया मा गच्छेर्गतो ऽपि दृढमिति मा कथमपि वादी प्रभाते च राज्ञा सामन्तादीना चारणागमनकथा कथयता सवादार्थं सङ्घश्रीराकारित। तेन चागतेन पृष्टे न दृष्टमित्युक्त तत स्फुटिते नयने सङ्घश्रिय ॥

[२०] दृष्टिभ्रष्टो भ्रष्टः।

[दसणभट्ठो भट्टो ण हु भट्टो होदि चरणभट्टो हु।
दसणममुयतस्स हु परिवडण णत्थि ससारे ॥ ७३९ ॥]

अस्य कथा—काम्पिल्यनगरे राजा ब्रह्मरथो, राज्ञी रामिल्या, तत्पुत्रो ब्रह्मदत्तो द्वादशश्चक्रवर्ती। एकदा विजयसेनसूपकारेण भोक्तुमुपविष्टस्यात्युष्णा क्षैरेयी दत्ता। भोक्तुमशक्तेन कोपात्तया दाहयित्वा मारित। स च मृत्वा लवणसमुद्रे रत्नद्वीपे व्यन्तरदेवो भूत्वा विभङ्गज्ञानेन वैर ज्ञात्वा परिव्राजकरूपेण गत्वातिमृष्टकेलकादि फलानि चक्रवर्तिने दत्तवान्। तानि भक्षित्वा स तेन पृष्ट। क्वेदृशानि फलानि सन्ति। समुद्रमध्ये मदीयमठवाटिकायामिति कथयित्वा तेनान्त पुरादियुक्त त समुद्रमध्ये नीत्वा मारणार्थमुपसर्ग-

कृत'। तं च पञ्चनमस्कारान् स्मरन्तं मारयितु न शक्नोति। ततस्तेन प्रकटीभूय प्रविचार्य भणितो ब्रह्मदत्त'—रे त्वा मारयामि लग्नो यदि जिनशासनं नास्तीति भणित्वा परदर्शन प्रशस्य पञ्चरोक्षा नमस्कारान् लिखित्वा पादेन विनाशयति [सि ?] तदा न मारयामीति। तेनैतस्मिन् कृते जलमध्ये तेन स मारित सप्तमनरके गतः॥

[२१] नृपश्रेणिको ऽविरतः।

[सुद्धे सम्मत्ते अविरदो वि अज्जेदि तित्थयरणामकम्म।
जादो खु सेणिगो आगमेसि अरुहो अविरदो वि ॥७४०॥]

अस्य कथा—मगधदेशे राजगृहनगरे राजा श्रेणिको, राज्ञी चेलिनी सम्यग्दृष्टिनी जिनागमे अतीव कुशला। एकदा सा श्रेणिकेन भणिता—विष्णुधर्म एव सर्वधर्मेभ्य श्रेष्ठस्तत्रैव त्वया रति. कर्तव्या। एतदाकर्ण्य तया भणितम्—देव, भगवता भोजन ददामीति। ततो निमन्त्र्यानीय महामण्डपे गौरवेण धृता'। तत्र च ते ध्यानेन स्थिता.। चेलिन्या पृष्टा—किं भवन्तो ध्याने स्थिता कुर्वन्तीति। तैरुक्तम्—शरीर त्यक्त्वा आत्मान विष्णुलोके नीत्वा परमानन्देन तिष्टाम इति। ततस्तया तेषा ध्याने स्थिताना मण्डप' प्रज्वालितस्ते च नष्टा'। रुष्टेन राज्ञा सा भणिता—यदि भक्तिर्नास्ति तदा किमित्थमेते तव मारयितुं युक्ता। तयोक्तम्—देव, कुत्सित शरीर त्यक्त्वा एते विष्णुलोके गताः। एतस्मिन् शरीरे दग्धे तत्रैव तिष्ठन्तीत्युपकारार्थमेतेषा शरीरदाह. कर्तुमस्माभिरारब्ध.। अस्यैवार्थस्य समर्थनार्थं दृष्टान्तत्वेन तत्प्रसिद्धा कथामाह॥ यथा वत्सदेशे कौशाम्बीनगर्यां प्रजापालो राजा, श्रेष्ठी सागरदत्तो, भार्या वसुमती। तत्रैवापरः श्रेष्ठी समुद्रदत्तो, भार्या समुद्रदत्ता, द्वयोरपि परमस्नेहेन

तिष्ठतोर्वाचा निबन्धो जात । यथावयोर्यौ पुत्रीपुत्रौ जायेते तयोरन्योन्यविवाह कर्तव्यो येनावयो सर्वदा स्नेहेन कालो गच्छतीति । तत कतिपयदिनै सागरदत्तेन वसुमत्या वसुमित्रनामा पुत्रो जात । स च दिवसे सर्पो रात्रौ दिव्य पुरुषो भवति। तथा समुद्रदत्तेन समुद्रदत्ताया नागदत्ता नाम पुत्री जाता । सा वसुमित्रेण परिणीता । स च रात्रौ दिव्यपुरुषरूप धृत्वा नागदत्तया स भोगान् भुङ्क्ते। एकदा समुद्रदत्तया नागदत्ता यौवनभराक्रान्तामतिशयेन रूपवती दृष्ट्वा दीर्घनि श्वास मुक्त्वा उक्तम्—हा कष्टतर विधेश्चेष्टितमीदृश्या मत्पुत्र्या कीदृशो वरो जात इति। एतद्वच. श्रुत्वा नागदत्तयोक्त मा विसूरय [=मा विषाद गच्छ], मद्भर्ता रात्रौ पिट्टारके सर्पशरीर मुक्त्वा दिव्य पुरुषशरीर गृहीत्वा मया सह भोगान् भुङ्क्ते। एतच्छ्रुत्वा समुद्रदत्तया नागदत्तागृहे गत्वा रात्रौ वसुमित्रेण पिट्टारके सर्पशरीर मुक्त्वा दिव्य पुरुषशरीर धृत्वा निर्गते पिट्टारके दग्धे वसुमित्रो रात्रिदिवमिष्ट कामभोगान् भुञ्जान सुखेन स्थित । एव भगवच्छरीरे कुत्सिते दग्धे भगवन्तो विष्णुलोक एव सतत सुख भुञ्जानास्तिष्ठन्तीत्यभिप्रायेण देव मया एतच्छरीरदाह कर्तुमारब्ध इति। एतदाकर्ण्य चित्तस्थकोपे मौनेन स्थित । एकदा पापर्द्धिगतेनातापनस्थ यशोधरमुनिमालोक्य मम पापर्द्धिविघ्नकारिण मारयामीति सचिन्त्य पञ्चशतकुर्कुरा मुक्ता । ते च मुने प्रदक्षिणं कृत्वा प्रणतोत्तमाङ्गेन स्थिता । ततोऽतिकोपाद् बाणा मुक्तास्ते पुष्पमाला जाता । तस्मिन् समये तेन सप्तमनरके त्रयत्रिंशत्सागरोपमायुर्बद्धम् । त चातिशयमालोक्य पूर्णयोगं त मुनि प्रणम्य तत्त्वमाकर्ण्य उपशमसम्यक्त्व गृहीत्वा प्रथमनरके चतुरशीतिवर्षसहस्रमायु कृतम् । चित्रगुप्तमुनिसमीपे क्षायोपशमिक वर्धमानस्वामिनः पादमूले क्षायिक सम्यक्त्व गृहीत्वा दर्शनविशुद्धयादिभावनाभिस्तु तीर्थकरत्वमुपार्जितम् ॥

[२२] जिनवन्दनादिभक्त्या पद्मरथ इति ।

[एक्का वि जिणे भत्ती णिद्दिट्ठा दुक्खलक्खणासयरी ।
सोक्खाणमणताणं होदि हु सा कारण परम ।।७३७।।]

अस्य कथा—मगधदेशे मिथिलानगर्यां राजा पद्मरथ पापर्द्धि निर्गतो ऽटव्यां शशकपृष्ठे अश्व वाहयन्नेकाकी कालगुहाभ्यन्तरे प्रविष्ट । तत्र दीप्ततपस सुधर्ममुनिमालोक्योपशान्तो घोटकादवतीर्य प्रणम्य धर्मं श्रुत्वा सम्यक्त्वाणुव्रतान्यादाय पृष्टवान्—एवविधं वक्तृत्वादिकं किं क्वाप्यन्यस्यास्ति । कथित मुनिना—चम्पाया वासुपूज्यतीर्थंकरदेवास्तिष्ठन्ति, तस्य मम च मेरुसर्षपयोरिव वक्तृत्वे दीप्तौ च महदन्तरम् । एतदाकर्ण्य परमभक्त्या प्रभाते वन्दनार्थं तत्र गच्छतस्तस्य धन्वन्तरिविश्वानुलोमचरदेवाभ्या तद्भक्तिपरीक्षणार्थं सर्पेण मार्गखण्डन छत्रभङ्ग नगरदाहाद्यपशकुन कृत्वा वातधूली-पाषाणाग्निज्वालायितं च कृत्वा हस्ती कर्दमे च मग्नो दर्शित. । ततो मन्त्र्यादिभिर्वार्यमाणो ऽपि न व्याघुटित । वासुपूज्याय नम इत्युक्त्वा कर्दमे हस्तिन प्रक्षिप्तवान् ततस्तुष्टाभ्या ताभ्या माया-मुपसहृत्य प्रशस्य सर्वरुजापहारो योजनघोषा भेरी च दत्ता । स च वासुपूज्यतीर्थंकरदेव वन्दित्वा गणधरदेवो जात ।।

[२३] आराध्य नमस्कारमित्यादि ।

[अण्णाणी वि य गोवो आराधित्ता मदो णमोक्कार ।
चपाए सेट्ठिकुले जादो पत्तो य सामण्ण ।।७५९।।]

अस्य कथा—अङ्गदेशे चम्पानगर्या राजा नृवाहन, श्रेष्ठी वृषभदासस्तद्गोपालेनैकदा गृहमागच्छता यदास्तमितो भाविकासी[१]

१) यथास्तमितो ऽभावकासी

चारणमुनिर्दृष्टः। शीतकाले तुषारे पतति शिलातलस्थो नि प्रावरण कथ रात्रौ गमयिष्यतीति सचिन्त्य गृहे गत्वा पश्चिमरात्रौ महिषी गृहीत्वा शीघ्र गत। त मुनि समाधिस्थमालोक्य शरीरे पतित तुषार स्फेटयित्वा हस्तपादादिमर्दनं कृतवान्। आदित्योदये ध्यान-मुपसहृत्य आसनभव्यो ऽयमिति मत्वा 'णमो अरहताण' इति मन्त्र कथित। त च मन्त्रमुच्चार्य भगवानाकाशे गतस्तन्मन्त्रस्योपरि तस्य महती श्रद्धा जातेति सर्वक्रियासु प्रथमे तमुच्चारयति। श्रेष्ठिना किमेव रे विप्लव करोषीति निवारित। तेन च पूर्ववृत्तान्ते कथिते श्रेष्ठिनोक्त त्वमेव धन्यो येन तत्पादा दृष्टा। एवमेकदा गङ्गामुत्तीर्य ता महिष्यो वल्लक्षेत्र भक्षितु चलिता। ता निवर्तयितुमुत्सुकेन नमस्कारमुच्चार्य जलमध्ये झम्पा दत्ता। अदृश्यकाष्ठेनोदरे विद्ध निदानेन मृत्वा अर्हद्दास्या श्रेष्ठिन्या पुत्र सुदर्शननामा जात.। अतिरूपवान् सकलविद्योपेत सागरसेनासागरदत्तयो पुत्री मनोरमा परिणीतवान्। एकदा वृषभदासश्रेष्ठी सुदर्शन निजपदे धृत्वा समाधि-गुप्तिमुनिसमीपे मुनिरभूत्। सुदर्शनो राज्ञा पूजित। सर्वजनप्रसिद्धो जात। एकदा राज्ञा सहोद्यानक्रीडाया महाविभूत्यागत। अभयमति-राज्या दृष्ट। विह्वलीभूतया धात्री पृष्टा—को ऽयम्। तया कथितम्-राजश्रेष्ठी सुदर्शनो ऽयम्। पुनस्तयोक्तम्—यद्यमु मे मेलयसि तदा जीवामि, अन्यथा म्रिये। धात्र्या चावश्य मेलयामीति समुद्धीर्य सा गृह नीता। कुम्भकारपार्श्वे च गत्वा पुरुषप्रमाणो मृत्तिकापुत्तलक कारित। वस्त्रेण वेष्टयित्वा राज्ञीपार्श्वे गृहीत्वा गच्छन्ती सा द्वार-पालकैर्धृता। कौटिल्येन पुत्तलक प्रक्षिप्य भग्नमालोक्य तया ते भणिता—राज्ञी पुरुषविधान करोति, अद्य बुभुक्षितास्य पूजा कारयि-ष्यति। अयं च भवद्भिर्भग्न अतो भवत सर्वान्प्रभाते मारयिष्यामि। ततो भीतैस्तैरुक्तम्—क्षमा कुरु। को ऽपि कदाचिदपि त्वा न वारय-तीति। एव द्वाररक्षकान्नियन्त्रित्वा अष्टम्यामर्धरात्रे श्मशाने कायो-

त्सर्गस्थ सुदर्शन आनीय तस्याः समर्पित· । आलिङ्गनादिविज्ञानैस्तया न क्षोभित· । पाणिपात्रे प्रभाते निस्तीर्णोपसर्ग· पारण करिष्यामीति प्रतिज्ञामादाय काष्ठीभूय स्थितः । अभयमत्या आत्मान नखैर्विदार्य धष्टिना बलाद्विध्वसिताहमिति प्रभाते फूत्कार कृत । एतदाकर्ण्य राज्ञा श्रेष्ठी श्मशाने नीत्वा मार्यतामित्युक्तम् । तत्र राजपुरुषेण यो ऽसिस्तस्य मुक्त· स तस्य कण्ठे पुष्पमाला बभूव । देवैस्तस्य शील-प्रशसा कृत्वा पुष्पवृष्ट्यादिक कृतम् । नगरजनेन राज्ञा च क्षमां कारित· । सुकान्तपुत्रं निजपदे धृत्वा विमलवाहनमुनिपार्श्वे तपो गृहीत्वा केवलमुत्पाद्य मोक्षं गत ॥

[२४] खण्डश्लोकैरित्यादि ।

गर्दभा यवभक्षणार्थं नयन्ति पुर्नानक्षिपन्ति। तानित्थमवलोक्य यममुनिना खण्डश्लोक कृत —

कड्ढसि पुणु णिक्खेवसि रे गद्दहा जव पेच्छसि[1] खादहु[2]।

अन्यदा तस्य मार्गे गच्छतो लोक पुत्राणा क्रीडता काष्ठकोणिका बिले पतिता। ते चातीव पश्यन्त इतस्ततो धावन्ति। यममुनिना तामवलोक्य खण्डश्लोक कृत —

अण्णत्थ कि पलोवह तुम्हे एत्थाणिबुड्डिया च्छिद्दे अच्छइ कोणिया।

एकदा मण्डूक भीत पद्मिनीपत्रतिरोहितसर्पाभिमुखं गच्छन्तमालोक्य खण्डश्लोक कृत —

अम्हादो णत्थि भय दीहादो दीसदे भय तुम्ह।

एतैस्त्रिभि खण्डश्लोकै स्वाध्यायवन्दनादिक कुर्वन्विहरमाणो धर्मनगरोद्याने कायोत्सर्गेण स्थित। तमाकर्ण्य दीर्घगर्दभौ शङ्कितौ त मारयितु रात्रौ गतौ तत्पृष्ठस्थितौ। दीर्घस्तन्मारणार्थं पुन पुनरसिमाकर्षति मुनिवधशङ्कितत्वान्न हन्ति। तथा गर्दभो ऽपि तस्मिन्प्रस्तावे मुनिना स्वाध्याय गृह्लता प्रथम खण्डश्लोक पठित। कड्ढसि पु–। तमाकर्ण्य गर्दभेन दीर्घो भणित —लक्षितौ मुनिना। द्वितीयखण्डश्लोकमाकर्ण्य भणित गर्दभेन—भो दीर्घ मुनिर्न राज्यार्थमागत कि तु कोणिका कथयितुमागत। तृतीयश्लोकमाकर्ण्य गर्दभेन चिन्तितम्—दुष्टो ऽय दीर्घो मा हन्तुमिच्छति। मुनि स्नेहान्मम बुद्धि दातुमागत। ततो द्वावपि तौ मुनि प्रणम्य धर्ममाकर्ण्य श्रावकौ जातौ। यममुनिरपि च वैराग्य गत श्रमणत्व विशिष्ट चारित्र प्राप्य सर्द्धियुक्तो जात॥

---

१) पच्छसि

२) खादिहु

[२५] दृढशूर्प इत्यादि ।

[दढसुप्पो सूलहदो पचणमोक्कारमेत्तसुदणाणे ।
उवजुत्तो कालगदो देवो जादो महड्ढीओ ॥७७३॥]

अस्य कथा—उज्जयिनीनगर्या राजा धनपालो, राज्ञी धनवती। वसन्तोत्सवे तस्या दिव्य हारमवलोक्य वसन्तसेनया गणिकया चिन्तितम्—किमनेन विना जीवितेनेति गृहे गत्वा स्थिता। सा रात्रौ दृढशूर्पचौरेणागत्य पृष्टा—कि प्रिये रुष्टासि। तयोक्तम्—तव न रुष्टा कि तु यदि राज्ञीहार मे देहि तदा जीवामि नान्यथा। ता समुद्धीर्य रात्रौ हार चोरयित्वा निर्गत । हारोद्द्योतेन यमपाशेन कोट्टपालेन धृतो राजवचनेन शूलेन प्रोत । प्रभाते धनदत्तश्रेष्ठी चैत्यालये गच्छन् तेन भणित.—दयालुस्त्वं तृपितस्य मे जलपान देहि । तस्योपकारमिच्छता भणित श्रेष्ठिना—द्वादशवर्षैरद्य मे गुरुणा महाविद्या दत्ता जलमानयतः सा मे विस्मरति। यद्यागतस्य ता मे कथयसि तदा आनयामि जलम्। तेनोक्तमेव करोमि। तत. श्रेष्ठी पञ्चनमस्कारास्तस्य कथयित्वा गत । दृढशूर्पस्तानुच्चारयन् स्मरन्मृत्वा सौधर्मे देवो जात । हेरिकै राज्ञ कथितम्—देव, धनदत्तश्रेष्ठी चोरसमीप गत्वा किंचिन्मन्त्रितवान्। श्रेष्ठिगृहे तस्य द्रव्य तिष्ठतीति पर्यालोच्य राज्ञा श्रेष्ठिधरणकं गृहरक्षण चाज्ञातम्। तेन देवेनागत्य प्रातिहार्यकरणार्थं श्रेष्ठिगृहद्वारे लकुटिधरपुरुषरूप धृत्वा तद्गृहे प्रविशन्तो राजपुरुषाः निवारिता. तेन ते प्रविशन्तो लकुटेन मायया मारिता । एव वृत्तान्तमाकर्ण्य राज्ञा ये ऽन्ये बहव. प्रेषितास्ते ऽपि तथा मारिता.। बहुलेन कोपाद्राजा स्वयमागत'। वल समस्त तथैव मारितम्। राजा नष्ट । तेन भणितो यदि श्रेष्ठिन शरण प्रविशसि तदा रक्षामि त्वां नान्यथेति। तत श्रेष्ठिन्, रक्ष रक्षेति ब्रुवाणो राजा वसतिकाया श्रेष्ठिसमीप गत । श्रेष्ठिना

च कस्त्व किमर्थमेतत्कृतमिति पृष्ट । श्रेष्ठिन प्रणम्य तेन कथितम्—सो ऽह दृढशूर्पो भवत्प्रसादात् सौधर्मे महर्द्धिकदेवो जात । तव प्रातिहार्यार्थमेतत्कृतम् ॥

[२६] चाण्डालः सुरपूजामित्यादि ।

[पाणो वि पाडिहेर पत्तो छूढो वि सुसुमारहदे ।
एक्केण अप्पकालक्कदेण ऽहिंसावदगुणेण ॥८२२॥]

अस्य कथा—वाराणसीनगर्या राजा पाकशासन. सकलदेशे मरक श्रुत्वा कार्तिकशुक्लाष्टम्या प्रभृत्यष्टदिनानि शान्त्यर्थं जीवामारिघोषणा कारितवान् । सप्तव्यसनाभिभूतेन राजश्रेष्ठिपुत्रेण धर्मनाम्ना उद्यानवने चरन् राजकीयमेढ्रको मारयित्वा पिशितोपयोग कृत्वा अस्थीनि गर्ताया निक्षिप्य मृत्तिकया पिधाय गत । मेढ्रकादर्शने राज्ञा सर्वत्र चरा निरूपिता । रात्रौ चोद्यानपालकेन स्वभार्याया मेढ्रकमारणवृत्तान्त कथित । त श्रुत्वा चरेण राज्ञः कथितम्—राज्ञा च श्रेष्ठिपुत्रस्य धर्मनाम्न शूलारोहण कार्यतामिति यमदण्डकोट्टपालो भणित । तेन च शूलप्रदेशे त नीत्वा यमपालमातङ्गस्तन्मारणार्थमाकारित । तेन च सर्वौषधीमुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य चतुर्दश्या जीव न मारयिष्यामीति व्रत गृहीतम् । ततो ग्राम गत इति कथय त्वमिति भार्यां भणित्वा गृहकोणे सलिप्य[1] स्थित । तथा तथा कथिते बहुसुवर्णयुक्तचौरमारणे स पापो ऽद्य गत इति यमदण्डवचनात्तया हस्तसञ्ज्ञया दर्शित । नि सारितो ऽपि वदत्यद्य न मारयामि । राज्ञो ऽप्यग्रे नीतो देवाद्य न मारयामि चतुर्दश्या जीवघाते ममावग्रहो ऽस्तीति वदति । तत कुपितेन राज्ञोक्त द्वावपि सुसुमारह्रदि निक्षिपेति । यमदण्डेन द्वावपि तत्र निक्षिप्तौ धर्म सुसुमारैर्भक्षित । यमपालो व्रतमाहात्म्याज्जलदेवताभि. सिंहासने धृत्वा पूजित ॥

१) सलिप्य

[२७] अनृतवचनेन नरकं वसुश्च गत इत्यादि ।

[पावस्सागमदारं असच्चवयण भणति हु जिणिदा ।
हिदएण अपावो वि हु मोसेण गदो वसू णिरय ॥८४९॥]

अस्य कथा—अयोध्यायां राजा जयो, राज्ञी सुरक्ता, तत्पुत्रो वसुः, उपाध्याय· क्षीरकदम्बस्तद्भार्या स्वस्तिमती, पुत्र पर्वतो, वैदेगिको नारदश्च त्रयो ऽपि क्षीरकदम्बाचार्यपार्श्वे पठन्ति। पर्वतस्य विशिष्टपरिज्ञानादर्शनात् स्वस्तिमती रुष्टा निजपुत्र न पाठयसीति नित्य भणति। उपाध्यायेनोक्तम्—जडो ऽयम्। तथा हि कपर्दकान् दत्त्वा त्रयोऽपि छात्रा भणिता । कपर्दकैश्चणकान् भक्षित्वा कपर्दकाश्च गृहीत्वा आगच्छथ। पर्वत कपर्दकैश्चणकान् भक्षित्वा रिक्तो गृहमागतः। वसुनारदौ चार्वपृच्छामिषेण बहुस्थानेषु चणकान् भक्षित्वा कपर्दकै सहितावागतौ। तथा एकान्ते यत्र को ऽपि न पश्यति तत्र छागवधप्रेषणे गतयिा छाग वधित्वा पर्वत आगत । वसुनारदौ सर्वत्र यमादित्यादयश्च पश्यन्तीति मत्वा जीवन्तौ छागौ गृहीत्वा आगतौ। ततो दृष्ट पर्वतजडत्वमित्युपाध्यायेन भणिता। एकदा कृतापराधो वसुरुपाध्यायेन यष्ट्या कुट्यमान स्वस्तिमत्या रक्षितः। तेन च वरो दत्तस्ततस्तयोक्तम्—यदा याचयिष्यामि तदा दद्यास्त्वम्। एकदाटव्या चत्वारो ऽपि बृहदारण्यकशास्त्र पठन्त स्थिता.। तत्रैव प्रदेशे स्वाध्याय गृहीतु चारणमुनी अवतीर्णौ। लघुमुनिनोक्तम्—भगवन्, पश्य क्षेत्रशुध्द्या एते पठन्ति। भगवतोक्तमेतेषु द्वौ नरकगामिनौ । तद्वचनमाकर्ण्य क्षीरकदम्बश्छात्रान् गृह प्रेष्य मुनि प्रणम्य कौ नरकगामिनाविति मुनि पृष्ट्वा वसुपर्वताविति विरक्तबुद्धिरसौ मुनिर्जात.। पर्वत पञ्चशतछात्राणामुपाध्यायो जात । नारदो देशान्तर गत.। जयो वसवे राज्य दत्त्वा मुनिरभूत्। एकदाटव्यामेकेन पापर्द्धिकेन मृगस्य बाणो मुक्त । आकाशस्फुटिके

लगित्वा व्याघुटित । कि कारणमिति वितर्क्य तत्र गत्वा तं स्पृष्ट्वा त ज्ञात्वा वसो. कथितम् । वसुश्च प्रच्छन्नवृत्त्या त गृहमानयत् विष्टर कृत्वा सभाया तस्योपरि गगने स्थित. । एकदा नारद पर्वतपार्श्वे आगत । तत्र प्रस्तावे अजैर्यष्टव्यमिति वाक्यम् अजैश्छागैरिति व्याख्यात पर्वतेन । नारदेनोक्तम्—अजैस्त्रिवर्षैर्धान्यैरित्युपाध्यायव्याख्यातम् । विवादे सति जिह्वाच्छेदप्रतिज्ञा कृत्वा वसुवचन प्रमाणीकृत्य स्थितौ । तच्छ्रुत्वा स्वस्तिमत्या भवतोर्भणितो विरूपक त्वया व्याख्यात तव पिता सदा त्रिवार्षिकधान्यैरेव याग करोति । ततस्तया गत्वा वसुर्वर प्रार्थित । पर्वतवचन त्वया प्रमाणीकर्तव्यमिति । प्रभाते द्वयोर्वचनमाकर्ण्य उपाध्यायव्याख्यान स्मरतापि पर्वतवचन प्रमाणीकृतम् । तत सिहासनात्पतितो नारदेनोपाध्यायार्थमद्यापि भणेति भणितो ऽपि पर्वतवचन प्रमाणमिति भणति । ततो भूमौ प्रविष्टो मृत्वा सप्तमनरक गत ।

[२८] परधनहरणमनोपः श्रीभूतिरित्यादि ।

[परदव्वहरणबुद्धी सिरिभूदी णयरमज्झयारम्मि ।
होदूण हदो पहदो पत्तो सो दीहससार ॥ ८७४ ॥]

अस्य कथा—सिहपुरे राजा सिहसेनो, राज्ञी रामदत्ता, पुरोहित श्रीभूति सर्वलोकविश्वसनीय । पद्मषण्डपत्तने वणिक् सुमित्रो, भार्या सुमित्रा, पुत्र समुद्रदत्त । तौ वाणिज्येन सिहपुरमायातौ पञ्च रत्नानि श्रीभूतिपार्श्वे धृत्वा तातपत्नी निजभार्या च धृत्वा रत्नद्वीप गतौ । द्रव्यमुपार्ज्य व्याघुटितौ समुद्रमध्ये स्फुटिते प्रवहणे सुमित्रादयो मृता । समुद्रदत्त कथमपि सिहपुरनगरमागतो जननीभार्ययोर्मिलित्वा श्रीभूतिपार्श्वे रत्नार्थी गत । तेन च तमागच्छन्तमालोक्य लोभ गतेन पार्श्वस्थलोकाना कथितम्—पुरुषो ऽय

स्फुटितप्रवहणैर्ग्रहिल. मा प्रणम्य रत्नानि याचिष्यति। तथैव याचन कुर्वन्नसौ लोकाना प्रत्यय पूरयित्वा ग्रहिलो भणित्वा निस्सारित । श्रीभूतिना मम रत्नानि गृहीतानीति सर्वत्र पूत्कार कृत्वा राजकुलसमीपस्थ. पश्चिमरात्रौ पूत्कार करोतीति पण्मासेपु गतेषु राज्ञ्या राजा भगित —नाय ग्रहिलो नित्यमेतादृशवचनोच्चारणात् । ततो राज्ञा स एकान्ते पृष्टस्तेन च पूर्ववृत्तान्त कथित । ततो रत्नग्रहणोपायो रचित. । सिहसेनशिवभूत्योर्द्यूते रामदत्तया जयपाली तया शिवभूतिर्भोजन पृष्टस्तेन कथित अतस्तदेव साभिज्ञान कृत्वा रामदत्तया निपुणमतिविलासिनी शिवभूतिभार्यायाः पार्श्वे या ग्रहिलरत्नानि याचितुं प्रेषिता। तया च न दत्तानि। पुनर्नामाङ्कितमुद्रिकासाभिज्ञानेन याचितानि। तथापि न दत्तानि। पुनर्यज्ञोपवीताभिज्ञानेन याचितानि ततो भीतया समर्पितानि। तया राज्ञो दर्शितानि। तेन च निजबहुरत्नाना मध्ये क्षिप्त्वा ग्रहिलो भणितो निजरत्नानि गृहाणेति। तेन गृहीतानि। ततो रुष्टेन राज्ञा गर्दभारोहणादिना शिवभूतिर्नगरमध्ये हतविप्रहतीकृतो मृत्वा दीर्घससारी जात ॥

[२९] वारत्रिको ऽपि कर्म व्यधादित्यादि ।

[णीच पि कुणदि कम्म कुलपुत्तदुगुछिय विगदमाणो।
वारत्तिगो वि कम्मं अकासि जह लंघिया हेदु ॥९०९॥]

अस्य कथा—अहिच्छत्रनगरे ब्राह्मण शिवभूतिर्भार्या वसुशर्मा, पुत्रौ सोमशर्मशिवशर्मौ च। वेद पठता ज्येष्ठेन कनिष्ठो वरत्रयाहत । तत्प्रभृति शिवशर्मणो वारत्रिक इति नाम जातम्। तेन नाम्ना आहूयमानो निर्विण्णो निर्गत्य श्रावस्त्या दमधराचार्यपार्श्वे मुनिर्भूत्वा महाटव्या मासोपवासादिविधिना तपः करोति। एकदा

सागरदत्तसार्थवाहस्याग्रे गङ्गदत्तनटपुत्री मदनवेगा नृत्यन्तीमालोक्य चर्यां गतो भग्न । ता परिणीय द्वादशवर्षैस्तद्विज्ञाने ऽप्यतिदक्षो भूत्वा राजगृहनगरे श्रेणिकस्याग्रे वशोपरि खड्गपञ्जरे तया सह नृत्य कुर्वन्नाकाशे विद्याधरयुगलमालोक्य जातिस्मरो जात । विजयार्धदक्षिणश्रेण्या प्रियकरनगरे राजा प्रियकरो राज्ञी प्रभावती तत्पुत्रो ऽह पूर्वभवे प्रियकरनामा सर्वविद्यापारग । तत भोग भुक्त्वा तपो गृहीत्वा सौधर्मे देवो भूत्वा च्युत्वैष जात । इय च मम विद्याधरी देवी च भार्यासीदिति सापि तत्रैव जातिस्मरी जाता । ततस्तयोर्विद्याधरभत्रविद्या समायाता । तास्त्यक्त्वा वारत्रिको दमधराचार्यसमीपे तपो गृहीत्वा केवलमुत्पाद्य निर्वाण गत ॥

[३०] पादाङ्गुष्ठमसन्तं गणिकायां गोरसंदीप इत्यादि ।

[बारस वासाणि वि सवसित्तु कामादुरो य णासीय ।
पादगुट्ठमसत गणियाए गोरसदीवो ॥ ९१५ ॥]

अस्य कथा—कुलालदेशे श्रावस्तीनगर्यां राजा दीपायन । तेन चैत्रोत्सवे उद्याने मञ्जरिताम्रवृक्षमालोक्य एका मञ्जरी कर्णपूरीकृता । तमालोक्य लोकै कर्णपूर कुर्वद्भिश्च आम्रवृक्षो निर्मूल नाशित । व्याघुटता राज्ञा तस्य नाशमालोक्य सर्वमनित्यमिति चिन्तयित्वा उदीर्णबलवाहनपुत्राय राज्य दत्त्वा उत्तरभूतिमुनिसमीपे तपो गृहीत्वा गुरुणा सहोज्जयिन्या गत । उद्याने कोकिलालाप श्रुत्वोत्तरमुनिनोक्तम्—यो मुनिरद्योज्जयिन्या चर्याया यास्यति तस्य व्रतभङ्गो भविष्यति । तत उपोषिता. केचित्केचिदन्यत्र चर्यार्थं गता । दीपायनमुनिस्तु गिरौ आतपेन योग कृत्वा गुरुवचनमश्रुत्वा उज्जयिन्या चर्याया प्रविष्ट । तत्रोदीर्णबलवाहनभयेन खातिकाया

खन्यमानाया राजाज्ञया नि सरत्प्रविशत्सर्वलोक· खातिका खान्यतो ऽसावपि भणितः—भट्टारक, खातिकायां घातं देहि। स चागच्छन् दास्यामीत्युक्त्वा अग्रे गत । अथ वाराणसीनगर्यां राजा श्रीधर्मो, राज्ञी श्रीमती, पुत्री श्रीकान्ता। सा उज्जयिन्या जितशत्रुणा परि-णीता। तस्या· कायसुन्दरी विलासिनी श्रीधर्मराजेन दत्ता। सा जितशत्रो प्राणप्रिया जाता। श्रीकान्तया पितु कथितम्—पित्रा च सकेतिनापि तेन कायसुन्दर्या पादाङ्गुष्ठे नखे विष सचारितम्। तेन दुर्गन्धो नाडीव्रणो जातः। ततो जितशत्रुणा परिहृता सुवर्णमयाङ्गुष्ठेन गणिकावृत्त्या स्थिता। ता दृष्ट्वा सश्रृङ्गारा तदासक्तचित्त· स मुनिर्व्याघुटितो लोकवचनाद् भूमिविहारिणीजलवाहिनीविद्याभ्याम-भिमन्त्र्य कूर्दालेन खातिकाया घातं दत्त्वा गत·। कूर्दालजलेनोपद्रुता नगरी ता वार्ता च श्रुत्वा सकललोकै सह गत्वा राजा तन्मुने पादे लग्नः कायसुन्दर्या उपरि सस्नेहा तदीयदृष्टि दृष्ट्वा राज्ञा तदभि-प्रायमालक्ष्य गृहे नीत्वा सा तस्य समर्पिता। प्रधानपदं च दत्तम्। भणिता सा—यद्यस्य किंचिदनिष्टं भवति तदा तव निग्रहं करिष्या-मीति। एकदा द्वीपान्तराद्रत्नपादुके राज्ञ· प्रभृतेरानीते राज्ञा च ते गौरसदीपस्य दत्ते तेन च तत्परिधानार्थं कायसुन्दरीचरणसुवर्णा-ङ्गुष्ठेन धृत्वा आकृष्ट । नि सृते तस्मिन्नाडीव्रणमालोक्य वैराग्य गतो विमलचन्द्राचार्यसमीपे मुनिर्भूत्वापि तामेव स्मरति। सा च राजनिग्रहभयाद्गले चीर बद्ध्वा उकल्मन कृत्वा मृता। राज्ञा च कुपितेन तस्या अग्निदान निषिद्धम्। तत· श्मशाने घातिता कुथिता च। गुरुणा ज्ञानिना भ्रमणिकायां गतेन तस्या दिशि गत्वा तले वृहद्वेला गौरसदीपमुनिर्धृतः। तद्गन्धेन पीडित आगत्य मुनिनोक्तम् —इय सा त्वदीया वल्लभा। इदानीमेतस्या· किमिति तत्र गन्धो ऽपि न प्रतिभासत इत्युक्त्वा सा तस्य दर्शिता। ततो नि शल्यं तप कृत्वा परलोक गत ॥

[३१] कडारपिङ्गो गतो नरकम् ।

[इहलोए वि महल्ल दोस कामस्स वसगदो पत्तो ।
कालगदो वि य पच्छा कडारपिंगो गदो णिरय ॥९३५॥]

अस्य कथा—काम्पिल्यनगरे राजा नरसिंह, मन्त्री सुमति, भार्या धनश्री, पुत्र कडारपिङ्ग, राजश्रेष्ठी कुबेरदत्तः। श्रेष्ठिनी प्रियङ्गुसुन्दरी अतिशयवद्रूपलावण्ययौवनयुक्ता। ता दृष्ट्वा स कडारपिङ्गो विह्वलीभूतो गृहे गत्वा स्थितो मात्रा पृष्ट । किमीदृशी पुत्र तवावस्था जाता। तेन कथितम्—श्रेष्ठिन्या विना म्रियेऽहम्। ततस्तया सुमतिमन्त्रिण कथितम्। तेन च कपटेन भणितो राजा। देव रत्नद्वीपात्किजल्पनामा[न] पक्षिण श्रेष्ठी समानयतु। तत्प्रभावेन व्याधिमरणपरचक्रादयो न भवन्ति। ततो राज्ञा तमानेतु स प्रेषित । तेन च निजगमन प्रियङ्गुसुन्दर्या कथितम्। तया भणितम् कडारपिङ्गो मे शीलनाश कर्तुमिच्छति। तदर्थं तव गमनमिति। एतदाकर्ण्य शुभदिने प्रवहण प्रेष्य श्रेष्ठी व्याघुट्य प्रच्छन्नो गृहे स्थित । कडारपिङ्ग आगतो वर्चोगृहे नि सन्धि[१]मञ्चके प्रच्छदपटिकाप्रच्छादिते उपविष्टो वर्चोगृहान्त पतित षण्मासास्तत्र स्थित । सर्वपिच्छपक्षान् कृत्वा नगरक्षोभेनागते प्रोहणे स कडारपिङ्गो राजसमीपे नीत । पूर्ववृत्तान्त कथित । गर्दभारोहणादिना कडारपिङ्ग. कदर्थितो मृतो नरक गत ॥

[३२] साकेतपुराधिपतिर्देवरतिरित्यादि ।

[साकेतपुराधिवदी देवरदी रज्जसोक्खपब्भट्ठो ।
पगुलहेदु छूढो णदीए रत्ताए देवीए ॥९४९॥]

अस्य कथा—अयोध्याया राजा देवरति, राज्ञी रक्ता। स

१) निसिन्धु

तस्यामासक्तः शत्रुभिरभिभूयमानो ऽपि राजकार्यं किंचिदपि न चिन्तयति। ततो जयसेनकुमार राज्ये प्रतिष्ठाप्य मन्त्रिभि स रक्तया सह निर्द्धाटितो ऽटवी गत । तस्या. बुभुक्षिताया निजोरुमास सस्कृत्य तेन दत्तम्। तृषितायाश्च निजबाहुसिरारक्तमोपध्या जल कृत्वा दत्तम्। एवमागत्य यमुनानदीतीरे वृक्षतले ता धृत्वा तस्या भोजनमानेतुं ग्रामाभ्यन्तरं गत । तद्वृक्षसमीपे वाटिकासेचनार्थमरघट्ट खेटयन्त पङ्गु गीत कुर्वन्त दृष्ट्वा सा तस्यासक्ता। ततस्तयोक्तम्—मामिच्छ त्वम्। पङ्गुनोक्तम्—त्वदीयभर्तुर्बिभेमि। तयोक्तम्—विस्रब्धो भव मारयामि लग्ना तम्। एतस्मिन्प्रस्तावे स भोजन गृहीत्वा आगत.। तया च रोदन कर्तुमारब्धम्। ततस्तेनोक्तम्—किमर्थं प्रिये रोदन करोषि। तयोक्तम्—तवायुर्ग्रन्थिदिने ऽद्य हृताशा कि करोमि। तेनोक्तम्—किमनेन प्रिये त्वयैव सर्वं मम पूर्यते। तथाप्याचारमात्रं करोमीत्युक्ता त त्रिग्रन्थितपुष्पैर्यमुनातीरे त बन्धयित्वा नद्या प्रक्षिप्य पङ्गुना सह निर्व्याकुला स्थिता। देवरतिश्च नदीप्रवाहेण गत्वा कथमपि नदीतोयान्निःसृत्य मङ्गलपुरे बहिर्वृक्षतले सुप्त । तत्र व्यपत्यो राजा श्रीवर्धनो मृत । ततो विधिना मन्त्रिभणितपट्टहस्तिना पूर्णकलशेन स्नापितो राज्ये स्थापित । स्त्रिय न पश्यति। पङ्गुलाना किंचिन्न ददाति। रक्तापि चोल्लके पङ्गु कृत्वा स्कन्धेन परिवहन्ती मम परिणीत पतिरिति लोकाना कथयन्ती लोकैः सती भण्यमाना मङ्गलपुरे समायाता। राजसिंहद्वारे च गता प्रतीहारेण राज्ञो विज्ञप्त । सतीपङ्गुली सुस्वरौ द्वारि तिष्ठत । काण्डपटान्तर्धानेन[1] तदीय वचनमाकर्ण्य शब्देन परिज्ञाय सोपहास तदीय सतीत्व प्रशस्य प्रविचार्य तस्यैव जयसेनपुत्रस्य राज्य समर्प्य दमधराचार्यसमीपे तपो गृहीत्वा स्वर्गं गत.॥

---

१) कण्डपाटा°

[३३] विच्छेदेर्ष्यावसतो गोपवतीमस्तकमित्यादि ।

[ईसालुयाए गोववदीए गामकूडधूदियासीस ।
छिण्ण पहदो तध भल्लएण पासम्मि सोहबलो ॥९५०]

अस्य कथा—पलाशग्रामे विषयिकसिहबलो, भार्या गोपवती तच्चौरिकया पद्मिनीखेटग्रामे सिंहसेनग्रामकूटस्य पुत्री सुभद्रा परिणीतवान्। तच्छ्रुत्वा गोपवती कोपात्तत्र गत्वा तद्गृह प्रविश्य मातृकाग्रे सुप्ताया सुभद्राया मस्तक गृहीत्वा व्याघुटिता। प्रभाते सुभद्रारुण्ड दृष्ट्वा लज्जित्वा पलाशग्रामे आगत । गोपवत्या चाभ्यागतस्वागत कृत्वा भोजनं दत्तम् । तच्चोद्वेगान्न रोचते तस्य । ततस्तयोक्तम्—सुभद्राया मुख पश्य येन भोजन रोचत इत्युक्त्वा तन्मस्तकं तद्भाजने क्षिप्तम्। ततो राक्षसीयमिति मत्वा भयत्रस्तो नश्यच्छल्येन विदार्य मारित. ॥

[३४] वीरमती संज्ञयेत्यादि ।

[वीरवदीए सूलगदचोरदट्ठोट्ठिगाए वाणियगो ।
पहदो दत्तो य तहा छिण्णो ओट्ठो त्ति आलविदो ॥९५१॥]

अस्य कथा—राजगृहनगरे अतीवेश्वर श्रेष्ठिधनमित्र , श्रेष्ठिनी धारिणी, पुत्रो दत्त । भूमिगृहनगरे आनन्दमित्रवत्यो पुत्री वीरवती परिणीतवान् । तत्रैव चोर प्रचण्डो ऽङ्गारनामा तस्यानुरक्ता वीरवती दत्ता । रत्नद्वीपे गत्वा बहुभिर्दिवसै. बहुक्रियाणकानि गृहीत्वा आगत । भार्याया उत्कण्ठितो निजविडादग्रे [?] भूत्वा श्वशुरगृहं गच्छन्नटव्या सहस्रभटचोरेण दृष्ट । तत स कौतूहलात्तदीय कौतुक द्रष्टु तेन सहागत । श्वशुरेणागतस्य महोत्सव कृत । तस्मिन्नेव दिने चौरिकायामङ्गारचोर प्राप्तो राज्ञा शूलेन प्रोत. ।

रात्रौ सुप्तं दत्तं त्यक्त्वा वीरवत्या चौरसमीपं गच्छत्या पृष्ठतः सहस्रभटस्यागच्छतः पादसचारं ज्ञात्वा मुक्तखड्गघातेन तदीयाङ्गुलिर्वंटप्ररोहश्च छिन्न । चौरेण सा भणिता—प्रिये मम म्रियमाणस्यालिङ्ग्य मुखेन ताम्बूल देहि । मृतकनिचय कृत्वा तस्योपरि चटित्वा मुखताम्बूलदानकाले स्नसितो मृतकनिचयस्तेन म्रियमाणेन खण्डितो ऽधरस्तन्मुखे स्थित । गृहमागत्य तया दत्तसमीपे पूत्कार. कृतो ऽनेन ममैतत्कृतमिति । राज्ञा दत्तो मार्यमाण सहस्रभटेन सर्व वृत्तान्तं कथयित्वा रक्षित. ।

[३५] सुरतस्य दयितस्य महिलाया इति ।

[साधुं पडिलाहेदुं गदस्स सुरयस्स अग्गमहिसीए ।
णट्ठ सदीए अग कोढेण जहा मुहुत्तेण ॥१०६१॥]

अस्या कथा—अयोध्यानगर्यां राजा सुरत , पञ्चशतान्त पुराग्रमहिषी सती । तस्यामासक्तो महाराजकार्ये महामुन्यागमने च मा विज्ञापयेस्त्व नान्यथेति प्रतीहारं भणित्वा अन्त पुरे प्रविश्य स्थित । दमधरधर्मरुचिमुनी मासोपवासिनौ चर्याया प्रविष्टौ । सत्या मण्डितमुखे गोरोचनातिलक कुर्वाणस्य राज्ञ प्रतीहारेण विज्ञप्तम्—यावत्तिलको न शुष्यति तावद्देवि मुनिचर्या कारयित्वा आगच्छामि लग्नो मा रोष कुर्यास्त्वमित्युक्त्वा गत । मुनी स्थापयित्वा चर्या कारयित्वा शीघ्रमायात. । मुनिनिन्दाफलेन सत्या उदुम्बरकुष्ठगृहीतं शरीरमालोक्य सुरतो मुनिरभूत् सती च दीर्घं ससार गता ।

[३६] व्याघ्रभयादित्यादि ।

[वग्घपरद्धो लग्गो मूले य जहा ससप्पबिलपडिदो ।
पडिदमधुबिंदुभक्खणरदिओ मूलम्मि छिज्जते ॥

तह चेव मच्चुवग्घपरद्धो वहुदुक्खसप्पबहुलम्मि ।
ससारबिले पडिदो आसामूलम्मि सलग्गो ॥
बहुविग्घमूसगेहिं आसामूलम्मि तम्मि छिज्जते ।
लेहृदि विभयविलज्जो अप्पसुह विसयमधुबिंदु ॥१०६३–६५'।]

अस्य कथा—कश्चित्पुरुपो ऽटव्या व्याघ्रेण खेदितो ऽन्धकूपे पतितस्तृणस्तम्बे लग्नो व्याघ्राभिहितकूपतटागतवृक्षशाखाकम्पादुच्चलितमधुमक्षिकाभि खाद्यमानसर्वाङ्गो मुखे पतितमृष्टमधुविन्दु स्तम्भमूल च कृष्णश्वेतमूपिकौ कर्तयत तले चतुर्दिशासु चत्वारो महासर्पा एतत्सर्वमविगणयन् मधुविन्दुमेव वाञ्छति ॥

[३७] जातश्च चारुदत्त इत्यादि ।

[जादो खु चारुदत्तो गोट्ठीदोसेण तह विणीदो वि ।
गणियासत्तो मज्जासत्तो कुलदूसओ य तहा ॥१०८२॥]

अस्य कथा—चम्पानगर्या राजा शूरसेन , श्रेष्ठी भानु , श्रेष्ठिनी सुभद्रा पुत्रार्थं कुदेवताना सेवा करोति। एकदा चैत्यालये चारणमुनि वन्दित्वा भगवन्मे तपो [?] भविष्यति न वेति तयोक्तम् । कथित भगवता—तवोत्तम पुत्रो भविष्यति। पुत्रि, मिथ्यादेवाना सेवा कृत्वा सम्यक्त्वम्लानता मा कुरु इत्युक्त्वा मुनिर्गत । तस्या. कतिपयदिनैश्चारुदत्तनामा पुत्रो जात । सर्वार्थस्य मातुलस्य पुत्री मित्रवती परिणीता पर कामसेवा न करोति। तत. सुभद्रया गणिकाभि व्यसनिभिश्च सह ससर्ग कारितो मासादौ प्रवृत्तो वसन्तसेनया गणिकया सह द्वादशवर्षै षोडशसुवर्णकोटय खादिता । ततो मित्रवतीस्वकीयान्याभरणानि प्रेषितानि दृष्ट्वा कलिङ्गसेनया कुट्टिन्या भणितम् । पुत्रि, क्षीणद्रव्यो ऽय त्यज्यता सधने ऽन्यत्र नरे मन क्रियताम् । ततो ऽसौ त्यक्तो भार्याभरणानि गृहीत्वा मातुलेन सहोलू-

खलदेशे उशिरावर्तपत्तनं गत । कार्पासमादाय तामलिप्तपुरी गच्छतो ऽटव्या दवाग्निना कार्पासो दग्धः । उद्वेगान्मातुलस्याकथयत्समुद्रदत्तस्य प्रोहणेन पवनद्वीप गतो धनमुपार्ज्यागच्छत प्रोहण स्फुटित । एव सप्तवारान् तस्य प्रोहण स्फुटित. । फलकेन समुद्रमुत्तीर्य राजपुरपत्तन गतो विष्णुमित्रपरिव्राजकेन गौरवेण निजमठे धृत्वा भणित । भीमाटव्या पर्वतनितम्बे धातुरसस्तिष्ठति । त ते पुत्र ददामि येन तव दारिद्र्यनाशो भवति । चारुदत्तेनोक्तम्—तातैव कुरु । ततस्तेन वरत्राबद्धशिक्येन हस्ते तुम्वकं दत्त्वा तत्कूपे प्रवेशित । रस गृह्णन्नेकपुरुषेण स निषिद्ध । ततश्चारुदत्तेन पृष्टः कस्त्वम् । उज्जयिन्या वणिक् धनदत्तो ऽहम् । सिंहलद्वीपाद्व्याघुटितो भिन्नप्रोहणो ऽनेन परिव्राजकेन वञ्चयित्वा रसतुम्बक गृहीत्वा अत्र वरत्र कर्तित्वा निक्षिप्तो रसे । न भक्षित प्राणा मे गच्छन्ति लग्ना इत्याकर्ण्य चारुदत्तेनोक्तम्—तर्हि रसो ऽस्य न दीयते । तेनोक्तम्—यदि न दीयते तदा पापाणादिनोपसर्गं करिष्यति । अतो रसतुम्बकं दत्त्वा द्वितीयवेलाया शिक्ये पापाणे धृते दूरमाकृष्य शिक्यवरत्रा कर्तित्वा गत परिव्राजक । ततश्चारुदत्तेन स भणित. । त्वया मम जीवित दत्त तवेदानी सुगतिप्राप्त्युपाय ददामीत्युक्त्वा सन्यास पञ्चनमस्काराश्च दत्त्वा चारुदत्तेन पृष्ट —अस्ति मे को ऽपि नि·सरणोपाय । तेनोक्तं च—रसं पीत्वा अद्य गता गोधा प्रभाते गच्छन्त्यास्तस्या पुच्छ धृत्वा नि सर त्वम् । ततस्तथा निर्गत्य महाटवी परित्यज्य गच्छन् चारुदत्तो मातुलेन मिलितेन रुद्रदत्तेन दृष्टो रत्नद्वीपे चालित· । छागयोरारुह्याजपथेन पर्वतस्योपरि गतौ । रुद्रदत्तेन भणितो ऽपि चारुदत्तो निजच्छाग न मारयति । व्रतादुपकारान्न च हत । सो ऽपि रुद्रदत्तेनैव मारित. चारुदत्तेन तस्य सन्यासपञ्चनमस्काराश्च दत्ता. । छागयोश्चर्मभस्त्रामध्ये प्रविष्टौ तौ रत्नद्वीपायातभेरुण्डपक्षिभ्या गृहीत्वा रत्नद्वीपाभिमुख नीयमानयोरन्तराले रुद्रदत्तभस्त्राया द्वयोर्भेरुण्डयोर्युद्धे समुद्रमध्ये पतितो रुद्रदत्तो मृत्वा

दुर्गति गत । चारुदत्तभस्त्रा तु रत्नद्वीपे रत्नचूलपर्वतस्योपरि मुक्ता। ता पाटयित्वा निर्गत चारुदत्त । नष्टो भेरुण्ड । तत्रातपनस्थं मुनिमालोक्य प्रणतवान्। पूर्णयोगेन मुनिनोक्तम्—कुशल ते चारुदत्त। तेनोक्तम्—भगवन्, क्वाह त्वया दृष्ट । मुनि कथयति । अमितविद्याधरो ऽह चम्पाया कदलीवने वसन्तश्रीभार्यया सह क्रीडितु गत.। वसन्तश्रिय दृष्ट्वा धूमसिंहविद्याधरो मा छलेन वृक्षे विद्यया कीलित्वा ता गृहीत्वा गत । तस्मिन्प्रस्तावे त्वया तत्र क्रीडितु गतेनाह दृष्ट । मया चोक्तम्—अस्मिन् फरके तिस्र ओषधय सन्ति। मित्रैता पिष्ट्वा मे शरीरे देहि येनोत्कीलितो भवामि । तासु तथा दत्तासु गत्वाष्टापदगिरौ धूमसिंह जित्वा भार्यां मोचयित्वा व्याघुट्य त्व भणितो ऽसि मित्र वर प्रार्थयेति । त्वया चोक्तम्—न मे वरेण किंचित्प्रयोजनमिति। ततो दक्षिणश्रेण्या शिवमन्दिरे पुरे कियत्काल राज्य कृत्वा सिंहयशोवराहग्रीवपुत्रयो राज्य समर्प्य चारणमुनिर्भूत्वात्र तप करोमि। अत्र प्रस्तावे पुत्रयोर्वन्दनाभक्त्यर्थम् आगतयोश्चारुदत्तवृत्तान्तः कथित । अत्र प्रघट्टके छागचरदेवेनागत्य चारुदत्तस्य प्रणाम कृत । ततश्चारुदत्तेनोक्तम्—गुरौ सति मम प्रणाम कर्तु देव तवानुचित । देवेनोक्तम्—त्वमेव मे गुरु रुद्रदत्तेन मार्यमाणस्य मे सन्न्यासपञ्चनमस्काराश्च त्वया दत्तास्तन्माहात्म्यात्सौधर्मे स्वर्गे देवो जात इत्युक्त्वा दिव्यहारादिभि पूजा कृत्वा स्वर्गे गत । सिंहयशोवराहग्रीवौ चारुदत्त चम्पाया नीत्वा अक्षयद्रव्य दत्त्वा निजनगर गतौ । चारुदत्तो ऽपि कतिपयदिनै सुन्दरपुत्राय श्रेष्ठिपद समर्प्य मुनिर्भूत्वा स्वर्ग गत ॥

[३८] जैनीसंसर्गतः शकट इत्यादि ।

[सगडो हु जइणिगाए ससग्गीए दु चरणपब्भट्ठो ।

अस्य कथा—कौशाम्बीपुर्यां नवतिवार्षिकः पथश्रान्तशकटमुनिश्चर्यायां प्रविष्टः। अशीतिवर्षिकया सूत्रकर्तनजीविन्या जैनीब्राह्मण्या चर्यां कारयित्वा पृष्टः। केन कारणेन मुने त्वया तपो गृहीतम्। कथितं तेन—अस्यां कौशाम्ब्यां ब्राह्मण सोमशर्मा, ब्राह्मणी काश्यपी तत्पुत्रोऽहं शकटः, रोहिणी मम भार्या, अतीव वल्लभा मृता। ततो मया तपो गृहीतम्। वृद्धे त्वमपि कथं जीवसि। कथितं तया अत्र ब्राह्मणः शिवशर्मा, ब्राह्मणी सोमिल्ला, अहं तत्पुत्री जैनी शंकरब्राह्मणेन परिणीता। मृते तस्मिन्कार्पासं कर्तित्वा जीवामीत्याकर्ण्य शकटेन हसित्वोक्ता सा त्वं स्मरसि यदुपाध्यायगृहे त्वया मया च सह पठितम्। तयोक्तम्—सर्वं स्मरामीति ससर्गस्नेहाद्भग्नः॥

[३९] कूचवारोऽपि।

गणियाससग्गीए य कूववारो तहा णट्ठो ॥११००॥]

अस्य कथा—पाटलिपुत्रनगरे राजा अशोको, राज्ञी अशोका। अशोकराजस्य भ्राता कूचवारनामा अतीव शूरः। एकदा ससघो वरधर्मनामा गणधरदेवः समायातः। तत्पार्श्वे धर्ममाकर्ण्य मुनिर्भूत्वा महाटव्यां मध्यमन्दिरपर्वतोपरि महातपः कर्तुं लग्नः। शत्रुभिरागत्य पाटलिपुत्रे वेष्टिते दुःखितेनाशोकराजेनोक्तम्—कूचवारेण विना कीदृशी मेऽवस्था जाता। ततो वीरमतिविलासिन्या भणितम्—देव, मा दुःखितो भव, तं कूचवारमहमानयामि। राजवचनेन बहुगणिकाभिः सहार्यकारूपेण तत्र पर्वतेन गता कपटेनैका धूर्ती पर्वततले धृत्वा तत्समीपं गत्वा वन्दित्वा भणितम्—भगवन्नेकार्यकावग्रहविशेषेणागता गिरिं चटितुं न शक्नोति गत्वा तस्याः पादान् दर्शय। ततः स आगतो धूर्त्या दर्शितशरीरावयवया नाशितः शत्रूपद्रवं श्रुत्वा आगत्य निर्जिताः शत्रवः॥

[४०] रुद्रपाराशरेत्यादि ।

[रुद्दो परासरो सच्चई य रायरिसी देवपुत्तो य ।
महिलारूवा लोई णट्ठा ससत्तदिट्ठीए ॥११०१॥]

रुद्रस्य सात्यकिकथा प्रघट्टके कथा भविष्यति । पाराशरस्य लौकी कथा—हस्तिनागपुरे गङ्गभटधीवरेण महामत्सी जालेन धृत्वा तदुदरे विपाट्यमाने रूपवती कन्या दुर्गन्धा निर्गता सत्यवतीति नामा कृत्वा पोषिता । एकदा गङ्गभटेनावशे सत्यवती च धृत्वा गङ्गभटो गृह गत । मध्याह्ने दूरादागतेन शान्तेन पाराशरमुनिना द्वितीयनटस्थिता आकारिता सा—पुत्रि, शीघ्रमेहि मामुत्तारयेति । आगत्य तया गङ्गामध्ये नीयमानेन तेन तस्या रूपमालोक्य क्षुभितेनोक्तम्—मामिच्छ । तयोक्तम्—दुर्जातिर्दुर्गन्धा चाह त्व च महातपस्वी शापानुग्रहसमर्थ इति । ततस्तस्या दुर्गन्धतामपनीय कुवलयगन्धता कृता । पुनरपि तयोक्तम् । लोका पश्यन्ति । ततो धूमरी कृता । नौमध्ये कामसेवा कुर्वाणा न जीवामीत्युक्ते तेन द्वीप कृत्वा परिणीता सेविता च । तत्क्षणे पञ्चकूर्चजटायज्ञोपवीतादियुक्तो व्यासनामा पुत्रो जातो ऽभिवादनं कृतवान् ॥

[४१] सात्यकिरुद्रयोः कथा ।

गन्धारदेशे महेश्वरपुरे राजा सत्यधरो, राज्ञी सत्यवती, पुत्र सात्यकि । सिन्धुदेशे विशालानगर्यां राजा चेटको, राज्ञी सुभद्रा, सप्तपुत्र्य प्रियकारिणी सुप्रभा प्रभावती मृगावती ज्येष्ठा चेलिनी चन्दना चेति । श्रेणिकनिमित्तमभयकुमारेण नीयमानया चेलिन्या सुरङ्गद्वारे आभरणव्याजेन वञ्चिता ज्येष्ठा । चेटकभगिनी यशस्विनी कन्तिकासमीपे आर्यका जाता । सा च सात्यकेर्दत्ता आसीत् । अत

सात्यकिरपि तां वार्ता श्रुत्वा समाधिगुप्तमुनिसमीपे मुनिरभूत्। एकदा वर्धमानस्वामितीर्थंकरदेववन्दनाभक्त्यर्थं यशस्विनीकन्तिकाप्रभृत्यार्यका गच्छन्त्यो ऽटवीप्रदेशे ऽकालवृष्ट्योपद्रुता इतस्ततो गता। ज्येष्ठा कालागुहाया प्रविश्य वस्त्रनिपीलन कुर्वाणा अन्धकारे ध्यानस्थितेन सात्यकिना दृष्टा। क्षुभितेन कामिता। इङ्गितैर्ज्ञात्वा यशस्विनीकन्तिकया चेलिनीसमीपे नीता वार्ता च कथिता। तया प्रच्छन्नस्थाने धृता नवमासै पुत्र प्रसूता। श्रेणिकेन चेलिन्या पुत्र इति प्रघोष कृत.। एकदा रौद्रभावे परपुत्रकुट्टनात् रुद्र इति चेलिन्या नाम कृतम्। एकदा रुष्टयान्येन जातो ऽन्य सतापयतीत्युक्तम्। ततो वितर्क्याभोजन कृत्वा निजपितरौ पृष्टौ महाकष्टेन कथितौ। ततो गत्वा सात्यकिमुनिसमीपे मुनिरभूत्। एकदा एकादशाङ्गदशपूर्वपाठे पञ्चशतमहाविद्या सप्तशतक्षुल्लकविद्याश्च सिद्धा। गोकर्णपर्वतापनस्थसात्यकिमुनिवन्दनार्थं गतभव्यजनान् सिंहव्याघ्रादिरूपेण त्रासयति। तदाकर्ण्य सात्यकिना स भणित। स्त्रीनिमित्त तव तपोभङ्गो भविष्यतीत्याकर्ण्य सामान्यजनागम्ये कैलासे गत्वा आतापनयोगेन स्थितो यावत्तावत्कथान्तरम्। विजयार्धदक्षिणश्रेण्या मेघनिबद्धमेघनिचयमेघनिनादेषु त्रिषु पुरेषु राजा कनकरथो, राज्ञी मनोरमा, पुत्रौ देवदारुविद्युज्जिह्वौ। एकदा राजा देवदारुपुत्राय राज्य दत्त्वा गणधरमुनिपार्श्वे मुनिरभूत्। कतिपयदिनैर्विद्युज्जिह्वेन युद्धे निर्धाटितो देवदारुो गत्वा कैलासे स्थित। अष्टौ तत्कन्या अप्रतिरूपा कञ्चुकिरक्षिता महावाप्या स्नातुमागता। वापीसमीपस्थातापनस्थेन तेन मुनिना ता आलोक्य तद्रूपासक्तेन तासा वस्त्राभरणानि विद्यया अपहृतानि। स्नात्वा व्याकुलाभिस्ताभिरागत्य मुनि पृष्ट—अस्माक वस्त्राभरणानि केन नीतानि। तेनोक्तम्—मामिच्छथ यदि तदा दर्शयामि। ताभिरुक्तम्—यदि पिता ददाति तदेच्छाम। तत. समर्पितानि। ताभिर्गत्वा पितुर्वार्ता कथिता। तेन च मुनिसमीपे

प्रधान प्रेषित । यदि विद्युज्जिह्व हत्वा त्रिपुरीराज्य ददासि तदा दीयते कन्या' । मुनिनोक्तम्—सर्वं करोमि । ततो देवदारुराजेन स निजगृहे आनीत । तेन च विजयार्धे गत्वा विद्युज्जिह्व हत्वा देवदारुस्त्रिपुरेषु राजा कृत । तेन च ता कन्यास्तस्मै दत्तास्तथान्याश्च ॥

[४२] राजश्रीकथा

मिथिलानगर्या राजा मेरुको, राज्ञी धनसेना, पुत्र पद्मरथो नमिश्च । एकदा मेरुक पद्मरथाय राज्य दत्त्वा नमिना सह दमधरमुनिसमीपे मुनिरभूत् । अन्यदा नमिर्जले निजशरीरच्छाया पश्यन् गुरुणा भणित—स्त्रीनिमित्तेन तव व्रतभङ्गो भविष्यति । एतदाकर्ण्यासौ महाटव्यामेकाकी दुर्धर तप कर्तु लग्न । एकदा सागरदत्तसार्थवाहस्तत्राटव्यामायात । तेन सह गोविन्दनट आगत । स च नटविद्यायामतीव कुशल । तद्भार्या रुद्रा, पुत्री काञ्चनमाला । मुनिसमीपदेशे गोविन्दो गुणनिकाया काञ्चनमाला नर्तयति । तमालोक्य तद्रूपासक्तेन भणित नमिमुनिना—न मिलति नृत्यवाद्ययो । अय सर्वमिद जानातीति सप्रधार्य सा काञ्चनमाला तस्मै दत्ता । कतिपयदिनै पूर्वसमुद्रतटे मुण्डीरस्वामिपत्तने गुर्विणी सा भणिता—प्रसूता मासावसानदिने निजपुत्रमुद्याने अशोकवृक्षतले धरेस्त्व राजा भविष्यतीत्युक्त्वा पुनर्मुनिरभूत् । तया च पुत्रे जाते तथा कृतम् । तत्र विश्वसेनो राजा ऽपुत्रो मृत । मन्त्रिणा विधिना पट्टहस्ती भणित—निजस्वामिन गृहाण । ततस्तेन स गृहीत्वा निजमस्तके धृतो दुर्मुखनामा राजा जात. । स नमिमुनि. कालप्रियपत्तने एकदा गतस्तत्र कुम्भकारगङ्गदेवभार्या विमला, तत्पुत्री विश्वदेवी अतिशयेन रूपवती अकस्मादकालवृष्टौ तेन बहुभाजनानि प्रविष्टुमसमर्थामालोक्य

नमिमुनिनोक्तम्—यदि मामिच्छसि तदा प्रवेशयामि तव भाण्डानि। तयोक्तम्—पितृदत्ता इच्छामि। ततो विद्यया झगिति प्रवेशितानि। आर्तौ पितरौ समायातौ। वार्तामाकर्ण्य सा तस्मै दत्ता। एकदा गुर्विणी भणिता प्रसूता निजपुत्र मासावसाने नदीतटे आम्रवृक्षतले धरेस्त्व राजा भविष्यतीत्युक्त्वा मुनिरभूत्। तथा च पुत्रे जाते तथा कृतम्। तत्र देवरतिनामा राजा ऽपुत्रो मृत। मन्त्रिवचनाद्विधिप्रयुक्तपट्टहस्तिना निजस्कन्धे धृत.। करकण्डो नाम राजा जात। स नमिमुनिर्मरुदेशे मूलस्थाननगरे गत। तत्र राजा सिंहसेनो, राज्ञी सिंहसेना, पुत्री वसन्ततिलका। कुमारी ता दृष्ट्वा तस्या स आसक्तो रात्रावादित्यरूपेणागत्य तत्सेवा करोति। आदित्येन गर्भं कृत इति प्रसिद्धौ नग्नकिनामा पुत्रो जात'। एव नमिरादित्यरूपेण प्रभाते मुण्डीरस्वामिपुरे मध्याह्ने कालप्रिये अस्तमनवेलाया मूलस्थाने भोगान् भुक्त्वा त्रिभि पुत्रै सह मुनिरभूत्। ते चत्वारो ऽपि विहरन्तः कुम्भकारग्रामे कुम्भकारपाकबहिःशयनेन स्थिता.। कुम्भकारेणागत्य पाके अग्निर्दत्त। तम् उपसर्ग प्राप्य निर्वाण गता॥

[४३] देवपुत्रो ब्रह्मा तस्य लौकिकी कथा।

यथा इन्द्रादीनुद्दालयित्वा सर्वोत्तमपदान्यात्मनो वाञ्छन् महाटव्या दिव्यार्धचतुर्वर्षसहस्राणि वायुभक्षण कुर्वाण एकपादेनोर्ध्वबाहु. स्थितो दिव्य तप करोति। तप शक्त्या महादेववासुदेवेन्द्रादीनामासनानि कम्पितानि। ततो भीतैस्तैर्ब्रह्मणस्तपश्चालनार्थं सपेटिका तिलोत्तमा तस्याग्रे नर्तितु प्रेषिता। तद्रूपालोकनासक्तो ब्रह्मा क्रमेणैकैकवर्षसहस्रतपस्सामर्थ्येन चतुर्मुखो जात.। उपरि नृत्यन्त्यास्तस्या' पञ्चशतवर्पतपसा गर्दभमस्तकमुपरि जातम्॥

[४४] ग्रन्थो भयं नराणामिति ।

[गथो भय णराण सहोदरा एयरत्थजा ज ते ।
अण्णोण्ण मारेदु अत्थणिमित्त मदिमकासी ॥११२८॥]

एतयो. कथा—दशार्णदेशे एकरथ्यनगरे धनदत्त श्रेष्ठी, भार्या धनदत्ता, पुत्रौ धनदेवधनमित्रौ, पुत्री धनमित्रा। मृते धनदत्ते धनदेवधनमित्रौ दरिद्रौ कौशाम्ब्या मातुलसमीप गतौ । तेन धनदत्त-वृत्तान्ते श्रुते अष्टानर्घ्यमणय समर्पिता । आगच्छद्भ्या ताभ्या मणिनिमित्त परस्परमारण चिन्तितम् । निजनगरप्रवेशे पश्चात्ताप कृत्वा स्वभाव कथयित्वा वेत्रवतीनद्या मणीन् क्षिप्त्वा गृहमागतौ । मणयो मत्स्येन गिलिता । स धीवरेण हत्वा विक्रीतो धनदत्तया गृहीत । खण्डयन्त्या मणयो लब्धा । पुत्रपुत्रीणा मारण चिन्तयित्वा पश्चात्ताप कृत्वा धनमित्राया दत्ता । तया भ्रातृमातृणा मारण चिन्तयित्वा पश्चात्ताप कृत्वा भ्रात्रो समर्पिता । तौ च तान् मणीन्परिज्ञाय त्यक्त्वा च ताभ्या सह दमधराचार्यसमीपे तपो गृहीतवन्तौ ॥

[४५] धनहेतोर्भयमभवच्चौराणामित्यादि ।

[अत्थणिमित्तमदिभय जाद चोराणमेक्कमेक्केहिं ।
मज्जे मसे य विस सजोइय मारिया ज ते ॥११२९॥]

अत्र कथा—कौशाम्बीनगर्या धनमित्रधनदत्तादयो द्रव्याढ्या वणिजो वाणिज्येन राजगृहनगरे चलिता । अटव्या चौरैर्गृहीता । ते च चौरा द्रव्यार्थं परस्परमारणनिमित्त कृतविषाहार रात्रौ भुक्त्वा मृता । तेषा मध्ये सागरदत्तो वणिक् रात्रिभोजने निवृत्तो न मृत. । तेषा मृत्युमालोक्य द्रव्य त्यक्त्वा वैराग्यान्मुनिरभूत् ।

[४६] संगो महाभयमित्यादि।

[सगो महाभय जं विहेडिदो सावगेण सतेण।
पुत्तेण चेव अत्थे हिदम्हि णिहिदिल्लगे साहु ॥११३०॥]
दूओ वभण विग्घो लोओ हत्थी य तह य रायसुय ।
पहिय णरो वि य राया सुवण्णयारस्स अक्खाणं ॥*११३१॥
वण्णर णउलो विज्जो वसहो तावस तहेव चूदवण ।
रक्ख सिवण्णी दुड्डुह मेदज्जमुणिस्स अक्खाण ॥*११३२॥

अस्य कथा—मणिवतदेशे मणिवतनगरे राजा मणिवतो, राज्ञी पृथ्वी, पुत्रो मणिचन्द्रः। एकदा पृथिवीदेव्या राज्ञो मस्तके केशान्विरलयन्त्या पलितमेकमालोक्य राज्ञो हस्तेन दत्तम्। ततो वैराग्यात्स मणिचन्द्राय राज्य दत्त्वा मुनिरभूत्। एकाकी विहरन्नुज्जयिन्या श्मशाने रात्रौ मृतकशय्याया स्थितः। कापालिकेन भट्टारकसमीपे मृतकद्वयमानीय मस्तकत्रयचुल्ल्या वेतालविद्यासाधनार्थं मनुष्यकपाले चरुक राद्धुं प्रारब्धम्। मुनिमस्तके ससादाद्याच्चालिते [?] कपाले पतिते भयान्नष्टः कापालिकः। प्रभाते मुनि तथा दृष्ट्वा केनचिज्जिनदत्तश्रेष्ठिनः कथितम्। तेन च गृहे समानीतः वैद्य औपध पृष्ट.। तेन कथितम्—सोमशर्मभट्टगृहे लक्षपाक तैलमस्ति। तैलाभ्यङ्गादग्निदग्धो नीरोगो भवति। गत्वा श्रेष्ठिना तद्भार्या तुङ्कारी तत्तैलं याचिता। भणित तया—श्रेष्ठिन् घटमेक गृहाण। तैलघट गृहीत्वा निर्गच्छतः स्फुटितो घट.। भीतेन तुङ्कार्या. कथितम्। ततस्तयोक्तमन्य तैलघट गृहाण। तथा द्वितीयस्तथा तृतीयोऽपि स्फुटितः। पुनस्तयोक्तम्। श्रेष्ठिन्मा भय कुरु यावता प्रयोजन तावद् गृहाण इति। चिन्तित श्रेष्ठिना—अहो अस्या अद्वितीया क्षमा। पृष्टा च—किं कारणं कोपं न करोपि त्वम्। कथितं तया—श्रेष्ठिन् कोपस्य फलं मया प्राप्त तेन त न करोमि।

तद्यथा–आनन्दपुरे भट्ट शिवशर्मा, भार्या कमलश्री , शिवभूत्या पुत्रा शिवभूत्यादयो ऽष्ट, अह नवमी पुत्री भट्टा नाम, न क्वापि मा तु भणति। एकदा शिवशर्मणा नगरमध्ये घोषणा दापिता–मा को ऽपि भट्टा चुचु करोतु। ततश्चुकारिकेति नाम जातम्। न कदाचिदपि चु करोमीति व्यवस्थया सोमशर्मब्राह्मणेन परिणीयोज्जयिनीमानीता। एकदा सोमशर्मा रात्रौ नाट्यमालोक्य वेलातिक्रमे समायातः। कपाटमुद्धाटयेति भणिते मया कोपात्ते नोद्घाटिते। ततो बृहद्वेलाया रोषात्तेन चुकारिता रुष्टा द्वारमुद्घाट्य निर्गताह नगराद्वहिर्गच्छन्ती चौरैराभरणमादाय पल्लिकाया विजयसेनभिल्लस्य दर्शिता। स मे शीलखण्डन कुर्वाणो वनदेवतयोपसर्गं कृत्वा निवारित। भीतेन तेन पूजयित्वा सार्थवाहस्य समर्पिता। तेनापि मम शीलखण्डन कर्तु न शक्तम्। परतीर नीत्वा कृमिरागकम्बलविक्रयिणो दत्ता। तेन तत्कम्बलनिमित्त जलूकाभिर्मद्रुधिर बहुदिनान्याकर्षितम्। उज्जयिनीराजेन यो मे भ्राता धनदेव, पारसकुलराजपार्श्वे दूत प्रेषितस्तेन कृतकार्येणाह दृष्ट्वा त राजान याचयित्वा आनीय पुन. सोमशर्मण समर्पिता। रक्तक्षयान्मे शरीर वातेनाभिभूत वैद्येन शतसहस्रतैल पक्वम्। तेन नीरोगा जाता। मुनिसमीपे धर्माधर्ममाकर्ण्य च सम्यक्त्व व्रत च गृहीत्वा न कस्याप्युपरि मया कोप कर्तव्य इति व्रत गृहीतम्। श्रेष्ठिस्तैल नीत्वा भट्टारक नीरोग कुरु। श्रेष्ठिना ता प्रशस्य तैलघटमानीय भट्टारको नीरोग कृत। तेन मुनिना तस्यैव चैत्यालये वर्षाकाले योगो गृहीत। श्रेष्ठिना अनर्घ्यरत्नपूर्णस्ताम्रकलशः सप्तव्यसनाभिभूतकुबेरदत्तनिजपुत्रभयान्मुनिसस्तरसमीपे निखन्य धृत। मुनिना कुबेरदत्तेन च स दृष्ट। एकदा कुबेरदत्तेन चैत्यालयप्राङ्गणे स कलशो निखन्य धृत। मुनिरुदासीन स्थित। पूर्णयोगे श्रेष्ठिन पृष्ट्वा मुनिश्चलित। पत्तनाद्वहि स्वाध्याय गृहीत्वा उपविश्य स्थित। श्रेष्ठी च त कलश

ग्रहीतु गतो न पश्यति । भट्टारक एव जानाति त गृहीत्वा गत इति सचिन्त्य पृष्ठतो लग्नः । त्वया विना भगवन्मम न रतिरिति मायया व्यावर्त्यानीतः । श्रेष्ठिना मुनि सद्धर्मकथा पृष्टो मुनिनोक्तम्—त्वमपि कथय चिरश्रावकत्वात् । ततो ऽभिमतार्थं कटाक्षयता तेन कथा कथ्यते । यदा पद्मरथनगरे वसुपालराज्ञा कोशलाधिपतेर्जितशत्रोर्दूत. प्रेषित. स महाटव्या तृषितो मूर्च्छया वृक्षतले पतितो वानरेग त कण्ठगतप्राणमालोक्य स्वच्छसरोवरे निमज्ज्यागत्य तस्योपरि निज-शरीर विधूयाग्रे गत्वा तेन तस्य जल दर्शितम् । स च जल पीत्वाग्रे गमननिमित्त त वानर हत्वा जलखल्ला कृत्वा गत । भगवन् किं तस्य वानरमारण कर्तुं युक्तम् ॥ न युक्तमित्युक्त्वा आत्मना निर्दोषत्वं कथयन्मुनि. कथामाह ॥

कौशाम्ब्यां नगर्यां ब्राह्मण. शिवशर्मा, ब्राह्मणी कपिला ऽपुत्रा । ब्राह्मणेनाटव्या नकुलपिल्लिको दृष्ट आनीय कपिलाया पुत्र इति समर्पित । शिक्षितो भणित करोति । कपिलाया य. पुत्रो जातस्त मञ्चके सुप्त नकुलस्य समर्प्य सा तण्डुलान् खण्डितु गता । सर्पेण पुत्रो भक्षितो मृत. । नकुल सर्पं मारयित्वा रक्तलिप्तमुख कपिलाया समीपे गतः । तया पुत्रो ऽनेन मारित इत्याशङ्क्य मुसलेनाहत्य मारित । गृहे आगत्य मारित सर्प दृष्ट्वा पश्चात्ताप कृतः । श्रेष्ठिन् किं सर्पापराधे नकुलमारण युक्त तस्या. स्यात् ॥ न युक्त-मिति पुन. श्रेष्ठी कथा कथयति ॥

वाणारस्या राजा जितशत्रुर्वैद्यो धनदत्तो, भार्या धनदत्ता, पुत्रौ धनमित्रधनचन्द्रौ न पठितौ । मृते वैद्ये जीवनमन्यवैद्यस्य दत्तम् । धनमित्रधनचन्द्रौ चम्पाया शिवभूतिवैद्यपार्श्वे वैद्यशास्त्रं ज्ञात्वा व्याघुटितौ । अटवीमध्ये अक्षिरोगपीडितं व्याघ्रमालोक्य लघुना ज्येष्ठ निषिद्धेनापि परीक्षणार्थमौषध लोचनयोर्दत्तम् । तत्क्षणान्नीरोगेण तेन स एव भक्षित. । एतत्किं तस्य युक्तम् ॥

मुनि. कथयति। चम्पाया सोमशर्मब्राह्मणस्य द्वे ब्राह्मण्यौ, सोमिल्या सोमशर्मा च। सोमिल्याया॰ पुत्रो जात । तत्रैको वृषभो भद्रो गृहे ऽशनघास लभते कस्यापि कथमपि न घास ददाति। वन्ध्यया सोमशर्मया एकदा त बाल मारयित्वा तस्य शृङ्गे प्रोतश्चानेन बालो मारित इति। ब्राह्मणजातिभि स सर्वैस्त्यक्त । क्वापि प्रवेश न लभते। एकदा जिनदत्तराजश्रेष्ठिनो भार्या परदारदोप प्राप्यात्मशुद्धि कुर्वाणा दिव्यग्रहणार्थं तप्तफालसमीपे बहुजनमध्ये स्थिता प्रस्ताव प्राप्य भद्रवृषभेणात्मविशुद्ध्यर्थं फालो मुखेन गृहीत । तत सर्वैर्निर्दोषो भणित । अपर्यालोच्य तस्य दोषो दातु किं युक्तो जनस्य ॥

जिनदत्त कथयति। गङ्गोपकण्ठे लघुकलभो गर्तायां पतितो विश्वभूतितापसेन दृष्टो निजपल्लिकाया नीत्वा प्रतिपालित. । महान् हस्ती सर्वलक्षणोपेतो जात । श्रेणिकेनाकर्ण्यागत्य याचयित्वा नीतो बन्धनाङ्कुशाभिघात दृष्ट्वा स्तम्भ भङ्क्त्वा तापससमीपमायातस्तत्पृष्ठे समायातलोकाना सबोध्य समर्प्यमाणेन मारितस्तापस । तत्किं हस्तिनस्तापसमारण युक्तम् ॥

मुनि कथयति। हस्तिनागपुरे पूर्वस्या दिशि विश्वसेनेन राज्ञा उद्यानवनं कारितम्। सर्पं गृहीत्वा सौलिका आम्रवृक्ष उपविष्टा। सर्पविष फले पतितम्। तच्च फल विषोष्मणा पक्वमुद्यानपालेन तद्राज्ञो दर्शितम्। तेन च धर्मसेनाया राज्ञ्या दत्तम्। तद्भक्षणात् सा मृता। रुष्टेन राज्ञा सर्वमुद्यान खण्डितम्। परदोषेण किं युक्त च तस्य कर्तुं खण्डनम् ॥

जिनदत्त कथयति। कश्चित्पुरुषो महाटव्या गच्छन् सिंहमागच्छन्तमालोक्य भयात्सन्नपल्लीवृक्ष महान्तमारुह्य स्थित । गते सिंहे मार्गे गच्छता भेरीनिमित्त महान्त काष्ठमन्वेषयता राजपुरुषाणा सन्नवृक्षो दर्शित । तैश्च स खण्डितः। एतत्किं तस्य युक्तम् ॥

मुनिः कथयति। कौशाम्ब्यां राजा गान्धर्वानीकस्तस्य सुवर्णकारी ऽङ्गारदेवो रत्नसंस्कारक.। तेनैकदा राजकीयमुकुटाग्रपद्मरागमणिमुज्ज्वालयता चर्याया प्रविष्टो मेदज्जमुनि॰ स्थापितः। कर्मशालायां मुनि प्रवेशित। तत्समीपे मणि धृत्वा भार्याया वार्ता कथयितु गतः। स मणिः क्रौञ्चपक्षिणा मास मत्वा भक्षितो गले लग्नः। आगतेन तेन मणिमपश्यता मुनि पृष्ट। मुनिना दयापरेण त जानतापि मौनं कृतम्। पुनस्तेनोक्तम्—मम सकुटुम्बस्य मरण भविष्यतीति कथय त्वम्। तथापि मौनमेव मुने। ततो रुष्टेन तेन चौरो ऽयमिति मुनिर्बद्ध. आहतश्च काष्ठे। प्रहरतश्च एक काष्ठ क्रौञ्चगले लग्नम्। निर्गतो मणि। गृहीतो हाहाकारं कृत्वा मुनिपादयोर्लग्न इति। यथा तेन स क्रौञ्चभक्षितो मणिर्न कथित तथाहं जानन्नपि न कथयामि त येन नीत कलश॰। तत॰ कुबेरदत्तेन महामुने कियन्तमुपसर्गं करिष्यतीति भणित्वा आनीय पितु कलशः समर्पित। ततो मुनि क्षमापयित्वा जिनदत्तकुबेरदत्तौ तत्पार्श्वे मुनी जातौ॥

[४७] पिण्याकगन्धः।

[अत्थणिमित्त॰ घोरं परितावं पाविदूण कंपिल्ले।
लल्लक्कं संपत्तो णिरयं पिण्णागगधो क्खु ॥११४०॥]

अस्य कथा—काम्पिल्यनगरे राजा रत्नप्रभो, राज्ञी विद्युत्प्रभा, राजश्रेष्ठी जिनदत्तश्रावक.। अपरश्रेष्ठी पिण्याकगन्धो द्वात्रिंशत्कोटिद्रव्येश्वर। लोभात्पिण्याक खल भक्षयति। तस्य भार्या सुन्दरी, पुत्रो विष्णुदत्त.। तत्रैकदा राजकीयतडागं खनतैकेन वृद्धोड्डेन किट्टभ्रक्षितसुवर्णकुशीशतमंजूषा लब्धा। एका कुशी जिनदत्तेन लोहमयीति मत्वा लोहमूल्येन गृहीता सुवर्णं ज्ञात्वा जिनप्रतिमा कारिता।

प्रतिष्ठापिता च। द्वितीया कुशी जिनदत्तेन न गृहीता। पिण्याकगन्धेन गृहीता तेन ता सुवर्णमयी ज्ञात्वा स भणितो ऽन्या अपि देहि। ततो ऽष्टानवतिदिनैरष्टानवतिकुश्यो दत्ता । अन्यस्मिन्दिने पिण्याकगन्धस्य या भगिनी सुमित्रा पिप्पलग्रामे सागरदत्तश्रेष्ठिना परिणीता। सा निजपुत्री सूर्यमित्रपरिणयनसमये पिण्याकगन्ध निमन्त्रयितुमायाता। स च कुशीलोभात्पुत्र कुशीग्रहणे निरूप्य तत्र गत । उड्डे कुशी गृहीत्वा आयाते किमनया प्रयोजनमिति विष्णुदत्तेन न गृहीता। उड्डस्यान्यत्र गच्छतो राजपुरुषेण खननार्थमुद्दालिता सा। खनता च सुवर्णकुशीशतमित्यक्षराण्यवलोक्य राज्ञ कथितम्। स आनीत । तेन च कथितम्—जिनदत्तस्यैका कुशी दत्ता पिण्याकगन्धस्याष्टानवति। आकारितो जिनदत्तो यथार्थं कथयित्वा प्रतिमा दर्शयित्वा राजपूजितो गृह गत । पिण्याकगन्धस्य गृह गृहीत कुटुम्ब च खोटके निक्षिप्तम्। विवाहानन्तर पिण्याकगन्धेन शीघ्रमागच्छता मार्गे गृहवार्ता श्रुत्वा इमौ पादौ ग्राम गताविति पाषाणेन तौ चूर्णयित्वा महतार्तेन मृत्वा षष्ठनरके लल्लकप्रस्तरके नारको जात ॥

[४८] लब्धस्य सर्वधनिनः फटहस्तस्येत्यादि।

[पडहत्थस्स ण तित्ती आसी य महाधणस्स लुद्धस्स।
सगेसु मुच्छिदमदी जादो सो दीहससारी ॥११४॥]

अस्य कथा—चम्पानगर्यां राजा अभयवाहनो, राज्ञी पुण्डरीका, वणिक् लुब्धश्रेष्ठी, श्रेष्ठिनी नागवसु, पुत्रौ गरुडदत्तनागदत्तौ। लुब्धश्रेष्ठिना लक्ष्मीयक्षगजतुरङ्गादीना सुवर्णमययुगलानि कर्णाक्षिपुच्छखुरादिषु रत्नखचितानि गृहे कारितानि। बलीवर्द एक एव। द्वितीयबलीवर्दनिमित्तमेकदा सप्ताहोरात्रवृष्टौ जाताया गङ्गाप्रवाहमध्यात्काष्ठान्यानयन्त प्रासादोपरि राजसमीपे उपविष्टया पुण्डरीकया

त लुब्धश्रेष्ठिनमालोक्य भणितम्—देव तवापि राज्ये को ऽपि महादरिद्र. पश्येत्थ काष्ठान्याकर्षति धन दीयतामस्य। एतदाकर्ण्याकार्यं पुन स भणितो राज्ञा—वर्तनार्थं यावता प्रयोजन तावद्द्रव्य गृहाण। तेनोक्तम्—ममैको बलीवर्दस्तिष्ठति द्वितीयबलीवर्देन प्रयोजनम्। राज्ञोक्तम्—अस्मदीयबलीवर्देषु मध्ये गृहाण। राजकीयबलीवर्दान-वलोक्य तेनोक्तम्—नास्ति देवास्मद्बलीवर्दसमानो ऽत्र बलीवर्द। कीदृशो भवद्बलीवर्दो मे दर्शयेत्युक्ते राज्ञो गृहे बलीवर्दो दर्शित। विस्मयेन [1]राज्ञा तवेदृशो बलीवर्द इत्युक्तम्। नागवसुश्रेष्ठिन्या महार्घरत्नसुवर्ण-पूर्णस्थाल श्रेष्ठिनो दत्त भणित च—राज्ञ समर्पय। तत्समर्पयतस्तस्य कृपणस्य हस्ताङ्गुलय फटासदृशास्तथा जाता। ततो राज्ञा स्थाल त्यक्त्वा स फटहस्तो भणित। एकदा तेन फटहस्तेन द्वितीयबलीवर्दार्थं प्रोहणेन द्वादशवर्षं सिंहलद्वीपादिषु गच्छता चतस्र सुवर्णकोट्यो ऽर्जिता। सिन्धुविषये सिन्धुसागरे प्रोहणे ब्रुडिते मृत्वा निजगृहे निधिपालकसर्पो जात.। कस्यापि ग्रहीतु न ददाति। रुष्टेन गरुडदत्तेन मारितश्चतुर्थनरके नारको जात ॥

[४९] चक्रे यथा विशिष्ट इत्यादि।

[कुद्धो वि अप्पसत्थ मरणे पत्थेदि परवधादीय।
जह उग्गसेणघादे कद णिदाणं वसिट्ठेण ॥१२१८॥]

अस्य कथा—मथुरानगर्यां राजा उग्रसेनो, राज्ञी रेवती, श्रेष्ठी जिनदत्त, तद्दासी प्रियङ्गुलता। यमुनातीरे तापसो विशिष्टो जल-मध्ये बुड्डिका दत्त्वा पञ्चाग्निसाधनं करोति। ततो नगरजनो अति-भक्तो जात। पानीयहारिकाश्च नित्य तं प्रदक्षिणीकृत्य प्रणमन्ति। प्रियङ्गुलता च ताभिर्भण्यमानापि न प्रणमति। हस्तपादे धृत्वा

१) राज्ञोक्तम्

ताभिस्तस्य पादयो. पात्यमानया तया भणितम्—यद्यस्य प्रणमामि तदा बृहद्धीवरस्य किं न प्रणमामि। एतदाकर्ण्यं सर्वासा तापसो रुष्टस्ताश्च नष्टा । तापसेनोग्रसेनस्य कथितम्—जिनदत्तश्रावकेणाह धीवरो भणित । आनीतो जिनदत्त । देवायं तापस प्रमाण यदि मया भणित । तापसेनोक्तम्—अस्य चेटिकया भणित । मुने सत्य-वचन हसित्वा राज्ञा साप्याकारिता। ता दृष्ट्वा कुपितेन ताप-सेनोक्तम्—ब्राह्मणकुलोत्पन्नं वायुभक्ष कथ धीवरसमान मा भणसि रण्डे। तयोक्तम्—धीवरो ऽपि मत्स्यान् मारयति, त्वमपि इति कस्ततो विशेषस्तवेति। जटाभार झाटय। झाटिते तस्मिन् पतिता नाना-प्रकारा मत्स्या । ततो राज्ञा जिनधर्मंप्रशसा कृत्वा तापसो नि सारित ।गङ्गागन्धवत्यो सगमे गत्वा पञ्चाग्निसाधन कर्तुं लग्नः। पञ्चशतयतिभि सह तत्र वीरभद्राचार्य समायातः। तत्रैकेन मुनि-नोक्तम्—तापसस्योग्र तप । आचार्येणोक्तम्-दयाहीनमज्ञानिना तप. किं प्रशस्यते। रुष्टेन तेनोक्तम्—कथमहमज्ञानी। आचार्येणोक्तम्-यदि त्व ज्ञानी तदा तव गुरुर्मृत्वा क्व सजातः। तेनोक्तम्—स्वर्गे। आचार्येणोक्तम्—अस्य त्वया दह्यमानकाष्ठस्याभ्यन्तरे स सर्पो दह्यमानस्तिष्ठति। रुष्टेन तेन काष्ठे स्फाटिते सर्पो दृष्ट । ततो गर्वं मुक्त्वा धर्ममाकर्ण्यं मुनिर्जात. । मथुराया गोवर्धनगिरौ मासोपवा-साद्युग्रतप कुर्वाणस्य विद्यादेवता सिद्धा, भणन्ति ता—भगवन् किं कुर्म । तेनोक्तम्-यदा मे प्रयोजन तदा आगच्छत यूयम्। मासोपवासे पूर्णे आदरवतोग्रसेनेन घोषणा दापिता—मा को ऽपि वसिष्ठमुनिं स्थापयतु। अहं स्थापयिष्यामि। तत्र प्रथमपारणके मदादुद्भ्रान्त पाटवर्धनहस्ती स्तम्भमुन्मूल्य निर्गत । अतस्तद्-व्याकुलो राजा जात । नगरे राज्यकुले च भ्रमित्वा मुनिरलाभेन गत । द्वितीयमासोपवासपारणके नगर्यामग्निदाहे राजा व्याकुल.। तृतीयमासोपवासपारणके जरासन्धप्रेषितराजादेशो राजा व्याकुलः।

अलाभेन नगर्या निर्गच्छन्त[1] मूर्च्छाविह्वलं तं मुनिं दृष्ट्वा एकडोकरिकया भणितम्—स्थापयन्तो लोका निवारिता स्वयं च न स्थापयति मारितो ऽनेनाद्य महातपा.। एतदाकर्ण्य रुष्टेन गोवर्धनं गत्वा भणितास्ता विद्या.—पापमुग्रसेनं मारयत। भणित ताभि'—भगवन्न युक्तमिदं तवानेन रूपेण। जन्मान्तरे तर्हि मदीया आज्ञा कर्तव्या। अमुमुग्रसेनमन्यभावे मारयिष्यामीति निदान कृत्वा मृत्वा रेवतीगर्भे ऽवतीर्ण. क्षीयमाणशरीरा रेवती महादेवी दृष्ट्वा पृष्टा—केन कारणेन ।तव शरीर क्षीयते। कथितम्—पापिष्ठ दोहलकवशात्। कीदृशो दोहलक । देव कथयितु नायाति। अत्याग्रहेण पृष्टया कथितम्—यथा तव हृदय विदार्य हस्तद्वयेन रक्तं पिबामीति। लेप्यमयदोहलके तथाभूते पुत्रो जात.। उग्रसेनस्य तन्मुखमवलोकयतः क्रूरां दृष्टिं कृत्वा मुष्टिर्बद्धा। तत उग्रसेननामाङ्कितमुद्रिकारत्नकम्बलाभ्यां सह कंसं मञ्जूषाया धृत्वा यमुनाया प्रवाहितः। कौशाम्ब्यां गङ्गभट्टकल्पपालस्य रङ्गोदर्या भार्यया जलार्थं गतया आनीता सा मञ्जूषा। कंसनामा पुत्रः पोषितः। अष्टवार्षिकः परपुत्रपिट्टनोपालम्भान्निर्धाटितः। शौरिपुरे वसुदेवस्य शिष्यः सर्वशास्त्रदक्षो ऽभूत् वरं च लब्धवान्। अथ यथार्थनामा सिंहरथो राजा जरासन्धस्य न सिध्यति। तत' सर्वसामन्ताना जरासन्धेन घोषणा दापिता। यः सिंहरथ बन्धयित्वा आनयति तस्मै जीवद्यशापुत्री वाञ्छितदेशं च ददामि। ज्येष्ठभ्रातृसमुद्रविजयादेशेन सर्वबलसमेतो वसुदेवो गतः। पोदनपुरसमीपे कटक धृत्वा सार्थवाहरूपेण पोदनपुरे गत्वा सिंहाना गूथमूत्राण्यानीय निजबलस्य तद्गूथसहनं कारयित्वा संग्रामे सिंहरथं विरथं कृत्वा वसुदेवेन कंससारथिर्भणित'—सिंहरथं बन्धय। तेन च बद्धः। तमादाय गतो वसुदेवो जरासन्धेन

१) नगर्यादिनि°

भणित —मत्पुत्रीमभिमतदेश च गृहाण। तेनोक्तम्—कसेनाय बद्धो ऽस्मै देहि। कुल पृष्टेन कल्पपाली निजजननी कथिता। तमालोकयन् तस्या पुत्रो ऽयमिति न निर्णय.। साप्यानीता। भीतायान्ती मञ्जूषामादाय गतया भणितम्—देवास्या मञ्जूषाया पुत्रो ऽयम्। तत्र रत्नकम्बलम् उग्रसेननामाङ्कितमुद्रिका च दृष्ट्वा स ज्ञातो मम भागिनेय इति। राजपुत्री परिणीय रुष्टेन तेनोग्रसेनदेश गृहीत्वा सग्रामे स धृतो नगरीगोपुरसमीपे पञ्जरमध्ये धृतो ऽलवणकञ्जिकेन कोद्रवकूर भोजितो ऽतिमुक्तककुमारो ऽनिष्टान्मुनिरभूत्। कसेन वसुदेवो गुरुरात्मसमीपमानीत। मृत्तिकावतीपुर्यां कुरुवश्यो राजा, देवकी भार्या, धनदेवी पुत्री, देवकी सा प्रतिपन्नभगिनी कसेन वसुदेवाय दत्ता। एकदा देवक्या. प्रथमपुष्पचीर शिरसि गृहीत्वा तूर्येण पुरीमध्ये नृत्यन्त्या जीवद्यशसा चर्यागतो ऽतिमुक्तकमुनिर्दिव्यज्ञानी दृष्टो भणित। देवत्वमपि[1] महोत्सवे नृत्य कुरु। मुनिनोक्तम्—न मे कल्पते नृत्यम्। ततो मार्ग रुद्धा स्थिता सा। अतिकदर्थितेन मुनिनोक्तम्—मूढे किं नृत्यसि देवक्या पुत्रेण तव भर्ता हन्तव्य इत्याकर्ण्य तच्चीर तया पादेन मर्दितम्। पुनर्मुनिनोक्तम्—तव पिता तेनैव हन्तव्य इत्याकर्ण्य तच्चीर स्फाटितम्। पुनरुक्त मुनिना—तव कुलमपि निर्मूलयितव्य तेनैव। इत्याकर्ण्य दु खिता गृहे आगत्य पतित्वा स्थिता। कसेन पृष्ट्या तन्मुनिवचन कथितम्। नान्यथा मुनिभाषितमिति संचिन्त्य मत्वा प्रणम्य कसेन वसुदेव पूर्ववर याचितो लब्धश्च। देवकीजातपुत्रो मया हन्तव्य। देवकी च मम गृहे प्रसूतिं कुर्यादिति। तदाकर्ण्य देवक्या वसुदेवो भणित.—अह तपो गृह्णामि पुत्रमरणदु ख द्रष्टु न शक्नोमि। ततो देवक्या सह गत्वा वसुदेवेनोद्याने फलिताम्रतले स्थितो ऽतिमुक्तक-

---

१) देवरत्नमपि

मुनि पृष्ट—भगवन्, केन मत्पुत्रेण कस-जरासन्धौ हन्तव्यौ । तत्प्रस्तावे हस्तधृताम्रशाखा देवक्या मुक्ता । तस्यास्त्रीणि फलयुगलान्यूर्ध्वं गतानि । एक च फल भूमौ पतितम् । पुनरेकमूर्ध्वं गतम् । तन्निमित्तमालोक्योक्तं मुनिना—देवक्यास्त्रीणि पुत्रयुगलानि निर्वाणगामीनि । सप्तमपुत्रेण हन्तव्यौ । अष्टमो ऽपि निर्वाणगामी पुत्रो भविष्यति । एवमेकदा देवकी कंसगृहे पुत्रयुगल प्रसूता । तच्च देवतया भद्रिलपुरे श्रुतदृष्टिश्रेष्ठिनो ऽलकाश्रेष्ठिन्यास्तत्समये प्रसूताया समर्पित तत्प्रसूत मृतपुत्रयुगलं च देवक्यग्रे धृत तच्च कसेन शिलायामाहतम् । एव तस्यास्त्रीणि पुत्रयुगलानि तत्र नीतानि । रोहिण्याष्टम्या रात्रौ जले पतति सप्तममासे ऽपि सप्तमपुत्र प्रसूता । वसुदेवेन स गृहीत । वलभद्रेण छत्र धृतम् । वृपभरूपेण शृङ्गदीपिका सा देवताग्रे चलिता । वासुदेवपादाङ्गुष्ठस्पर्शात्प्रतोलीकपाटयुगलमुद्घाटितम् । जलभृता यमुना दत्तमार्गामुत्तीर्य मातृकागृहे प्रविश्य तस्या पृष्ठे बालक धृत्वा प्रच्छन्नौ स्थितौ । विवाहकाले देववया. क्षीरगृहं दत्तम् । तत्र यो महत्तरो नन्दनामा ऽपुत्रया तद्भार्यया यशोदया गन्धपुष्पादिभिर्मातृका पुत्रार्थमाराधिता । तस्या रात्रौ तस्याः पुत्री जाता । रुष्टा यशोदा मातृकाग्रे तां धृत्वा नि सरन्ती वसुदेवेन वालिका मातृकापृष्ठे धृत्वा बालक चाग्रे धृत्वा भणिता—हे यशोदे, पुत्र गृहाण । त गृहीत्वा तुष्टा गता । प्रभाते देवक्यग्रे ता पुत्रिकामालोक्य कसेन नासिका तस्या भग्ना न मारिता । अथ गोष्ठे वासुदेवे वर्धमाने कसेन निजगृहे नक्षत्रपाताद्युत्पातानालोक्य शकु[न]शर्मनामा नैमित्तिक पृष्ट—किमुत्पाता जाता. । तेनोक्तम्—येन त्व हन्तव्य. स गोष्ठे वर्धमानस्तिष्ठतीति । ततः पूर्वभवसिद्धा विद्यादेवता. स्मरणमात्रादेवागता । भणिताश्च कसेन—गोष्ठे मम शत्रु मारयथ । बालकाले पूतना विद्या विषदुग्धस्तनी समायाता पीत्वा निर्धाटिता । काकदेवी चञ्चुपक्षत्रोटनेन

निर्धाटिता। यमलार्जुना देवी चैकपादबद्धोलूखलेन भग्ना। शकटादेवी पादप्रहारेण। तरुणकाले वृषभदेवी गलभञ्जनेन। अश्वदेवी गलमोटनेन। मेघदेवी सप्तदिने गोवर्धनोद्धरणेन। काली नागदेवी दमने पद्मानयनम्। चाणूरमल्लदेवी मर्दनै। कसो मारित। उग्रसेनो राज्ये धृत ॥

[५०] लक्ष्मीमतिर्मानात्।

[कुणदि य माणो णीयागोद पुरिसं भवेसु बहुगेसु।
पत्ता हु णीयजोणी बहुसो माणेण लच्छिमदी ॥१२३६॥]

अस्या कथा– मगधदेशे लक्ष्मीग्रामे सोमदेवब्राह्मणस्य ब्राह्मणी लक्ष्मीमति, रूपयौवनसौभाग्यैश्वर्यंगर्विता सदा मण्डप्रिया। एकदा पक्षोपवासिन समाधिगुप्तमुर्नि चर्याया धृत्वा प्रिये मुर्नि भोजयेत्युक्त्वा प्रयोजनान्तरेण बहिर्गत। सा चासनस्था मुखमादर्शे पश्यन्ती गर्विता मुनेर्दुर्वचनानि दत्त्वा[1] विचिकित्सा कृत्वा द्वार पिधाय स्थिता। तत्पापात्सप्तदिनैरुदुम्बरकुष्ठिनी जाता। सर्वैस्त्यक्ता अग्नि प्रविश्य मृता। तत्रैव रजकस्य गर्दभी जाता। दुग्धपानरहिता मृता। तत्रैव गर्ताया सूकरी। तत्रैव कुर्कुटी। पुनस्तत्रैव कुर्कुरो वने दवाग्निना दग्धा मृता। भृगुकच्छे नर्मदातीरे धीवरपुत्री दुर्गन्धा काणानामा जाता। नावा लोकमुत्तारयति। एकदा त समाधिगुप्तमुनि नदीतीरे दृष्ट्वा तया प्रणम्योक्तम्–भगवन्मया क्वापि दृष्टो ऽसि। मुनिना कथित पूर्ववृत्तान्त। ततो जातिस्मरीभूय धर्ममादाय क्षुल्लिका जाता। मृत्वा स्वर्गं गता। तत आगत्य नर्मदातटे कुण्डिनपुरे राजा भीष्मो, राज्ञी यशस्वती, तयो पुत्री रूपिणी जाता, वासुदेवेन परिणीतेति ॥

---

१) मुने दुर्वचनानीता

[५१] मायाशल्याद्बभूव पूतिमुखी इत्यादि ।

[पब्भट्ठबोधिलाभा मायासल्लेण आसि पूदिमुही ।
दासी सागरदत्तस्स पुप्फदंता हु विरदा वि ॥१२८६॥]

अस्या कथा—अजितावर्तनगरे राजा पुष्पचूलो, राज्ञी पुष्पदत्ता । अमरगुरुमुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य राजा मुनिरभूत् । ब्रह्मिलार्यिकासमीपे राज्ञी आर्यिका जाता । सा राज्ञी कुलैश्वर्यमदेनार्यिकाना वन्दना न करोति । सुगन्धद्रव्येण शरीरसंस्कार कुर्वाणा निषिद्धापि मायया उत्तरं ददाति । कन्तिके स्वभावेन सुगन्धि शरीर मे । एव मायादोषेण मृत्वा चम्पाया राजश्रेष्ठिसागरदत्तस्य पूतिमुखी दासी बभूव ।

[५२] मरीचिभ्रमितश्चिरकालम् ।

[मिच्छत्तसल्लदोसा पियधम्मो साधुवच्छलो सतो ।
बहुदुक्खे ससारे सुचिर पडिहिंडिओ मरीची ॥१२८७॥]

अस्य कथा—एकदा समवसरणे भरतेन वृषभदेवः पृष्टः । योऽयोध्याया भरतचक्रवर्तिन पुत्रो मरीचिः वृषभदेवेन सह मुनिरभूत् । अग्रे त्रयोविंशतितीर्थंकरा भविष्यन्ति । तेषा मध्ये को ऽपि जीवस्तव समवसरणे किमस्ति न वा । कथित देवेन—तव पुत्रो ऽयं मरीचिमुनिरन्तिमतीर्थंकरो भविष्यति । तदाकर्ण्य सम्यक्त्व व्रत च परित्यज्य परिव्राजकादिरूपेण साख्यादिमत प्रवर्त्य ससारे बहुतरकाल भ्रान्त ॥

[५३] अयोध्यानगरे स गन्धमित्रो ऽपीत्यादि ।

[सरजूए गधमित्तो घाणिंदियवसगदो विणीदाए ।
विसगधपुप्फमग्घाय मदो णिरय च संपत्तो ॥१३५५॥]

अस्य कथा—अयोध्याया राजा विजयसेनो, राज्ञी विजयमति, पुत्रौ जयसेनगन्धमित्रौ। वैराग्याज्जयसेनाय राज्य दत्त्वा गन्धमित्राय युवराजपद च दत्त्वा सागरसेनमुनिसमीपे मुनिरभूत्। गन्धमित्रेण राज्यमुद्दाल्य निर्धाटितो जयसेन । स च तस्य मारणोपाय चिन्तयति। गन्धमित्रश्च घ्राणेन्द्रियासक्त स्त्रीभि सह सरयूनद्या नित्य जलक्रीडा करोति। तेन ज्ञात्वा जयसेनेन विषवासितनानासुगन्धकुसुमानि उपर्युपायेन मुक्तानि। तान्याघ्राय मृतो गन्धमित्रो नरक गत ॥

[५४] पञ्चालगीतशब्देन मूर्च्छिता गन्धर्वसेना इति।

[पाडलिपुत्ते पचालगीदसद्देण मुच्छिदा सती।
पासादादो पडिदा णट्ठा गधव्वदत्ता वि ॥१३५६॥]

अस्या कथा—पाटलिपुत्रे राजा गन्धर्वदत्तो, राज्ञी गान्धर्वदत्ता, पुत्री गान्धर्वसेना गान्धर्वमदगर्विता। यो मा गान्धर्वेण जेष्यति स मे भर्ता भविष्यतीति गृहीतप्रतिज्ञा। ततो बहव क्षत्रियादयस्तया जिता। ता वार्ता श्रुत्वा पोदनपुरात्पाञ्चालोपाध्याय पञ्चशतच्छात्रै सह वादार्थी पाटलिपुत्रमायात । बहिरुद्याने स्थित्वा यदि को ऽपि परिचित समायाति तदा मामुत्थापयिष्यथेति छात्रान् भणित्वा श्रान्तो ऽशोकतले सुप्तः। छात्रा. पुर द्रष्टु गता। सा गान्धर्वसेना विलासिनी त द्रष्टुमायाता। एकच्छात्र पृष्ट्वा वीणासमूहमध्ये त च सुप्त परिज्ञाय लालाप्रवाहार्दितविकृताननमदन्तुरमालोक्य विरक्ता गन्धवस्त्रादिभिरशोक पूजयित्वा गता। पाञ्चालेनाशोक पूजितमालोक्य वृत्तान्तमाकर्ण्य विरूपक जातमित्युक्त्वा राजान दृष्ट्वा गान्धर्वसेनासमीपे प्रासादो याचित । तत्र स्थित्वा परमेश्वरारार्तौ वीणाया सुस्वर गीतमारब्धम्। गान्धर्वसेना च

तदाकर्ण्य सक्ता तत्सन्मुखमागच्छन्ती प्रासादात्पतिता मृता ससारं दीर्घं गता ॥

[५५] मानुषमांसासक्त इत्यादि ।

[माणुसमंसपसत्तो कपिल्लवदी तदेव भीमो वि ।
रज्ज भट्ठो णट्ठो मदो य पच्छा गदो णिरय ॥१३५७]

अस्य कथा—काम्पिल्यनगरे राजा भीमो, राज्ञी सोमश्री, पुत्रो भीमदास । कुलक्रमेण नन्दीश्वराष्टदिनेषु जीवघातनिषिद्धघोषणाया दापिताया तेन भीमेन जिह्वेन्द्रियासक्तेन सूपकारो मास याचित । तेन च श्मशानान्मृत बालकमानीय सस्कृत्य दत्तम्। तेन च तुष्टेन पृष्ट—किं कारणमिद मृष्टम् । लब्ध्वा ऽभयेन सत्य कथितम् । तेनेदमेव मे देहीत्युक्तम् । तत सूपकारो लड्डुकेन प्रपञ्चेन नित्यनित्यमेकैकं बाल मारयित्वा ददाति । जनेन ज्ञात्वा मन्त्रि[ण] कुमारेण कथितम् । ततो भीमदासो राज्ये प्रतिष्ठापित । भीम. सूपकारेण सह नि सारित । विन्ध्यमध्ये सूपकारो ऽपि तेन भक्षित । मेखलपुरे गतो वासुदेवेन मारितो नरक गत. ॥

[५६] चोरो बली सुवेग इत्यादि ।

[चोरो वि तह सुवेगो महिलारूवम्मि रत्तदिट्ठीओ ।
विद्धो सरेण अच्छीसु मदो णिरय च सपत्तो ॥१३५८॥]

अस्य कथा—भद्रिलपुरे इभो धनपति, भार्या धनश्री., पुत्रो भर्तृमित्रस्तस्य भार्या देवदत्ता । एकदा भर्तृमित्रादयो द्वात्रिंशदीश्वर-वणिक्पुत्रा. सभार्याः क्रीडितुमुद्यान गता । तत्र वसन्तसेनस्य श्रेष्ठिपुत्रस्योत्सङ्गे मस्तक धृत्वा वसन्तमालाभार्या सुप्ता । तथा भर्तृ-मित्रस्य देवदत्ता वसन्तमालया वसन्तसेनो भणित —चूतमञ्जरी-

भिक्षां देहि कर्णपूरं करोमि। तेनोक्तम्—किमेवं स्थितो ददामि। उद्भो भूत्वा वा एवं स्थितो देहीत्युक्ते तेन बाण. पुङ्खपरम्पराविधिनानीय दत्ता। तमालोक्य देवदत्तया भर्तृमित्रो ऽपि मञ्जरी तथा याचित । स च धनुर्वेदमजानन् लज्जितो ऽलीकोत्तर दत्त्वा निजोत्तरीय वस्त्र तस्याः गण्डूक कृत्वा निर्गतो द्रोणाचार्यसमीपे बहुरत्नानि दत्त्वा विशिष्टो धनुर्वेदः शिक्षित । मेघपुरपत्तने राजा मेघसेनो, राज्ञी मेघवती, पुत्री मेघमाला सुरूपा सकलकलाकुशला। नैमित्तिकादेशात्तस्याश्चन्द्रवेधो रचित । न को ऽपि तद्वेद्धु समर्थ । भर्तृमित्रेणागत्य चन्द्रवेध कृत्वा मेघमाला परिणीय द्वादशवर्षाणि तत्र स्थितः। धनपतिधनश्रीभ्या वार्ता ज्ञात्वा भर्तृमित्रस्यानयनाय लेखा. प्रेपिता । मेघमालया गृहीत्वा ते तस्य न दर्शिता । धूर्तैकलेखवाहकेन बहिर्निर्गतस्य दर्शितो लेखस्तमवधार्य विधिनैकरथेन मेघमालया सहागच्छन्महाटव्या सुवेगभिल्लाधिपतिचौरेण ग्रहीतुमारब्ध । युद्धे सर्वायुधक्षये हस्ते बाणमेकमालोक्य भर्तृमित्रेण मेघमाला भणिता। प्रिये, रथादवतर त्वम्। तस्या अवतरन्त्याः सुवेगो रूप पश्यन्नासक्तो भर्तृमित्रेणाक्ष्णोर्बाणेन विद्धो मृतो नरक गतः ॥

[५७] गृहपतिगृहिणीत्यादि ।

[फासिदिएण गोवे सत्ता गिहवदिपिया वि णासक्के ।
मारेदूण सपुत्त धूसाए मारिदा पच्छा ॥१३५९॥]

अस्य कथा—आभीरदेशे नासिक्यनगरे गृहपति. सागरदत्तो, भार्या नागदत्ता, पुत्र श्रीकुमार , पुत्री श्रीषेणा। निजेन नन्दगोपालकेन सह नागदत्ता कुकर्मरता जाता। एकदा नागदत्तासंकेतितो नन्द शरीरकारणमिष कृत्वा गृहे स्थित । सागरदत्त. पश्चिमरात्रौ

---

१) रुद्रो भूत्वा

गोधनं गृहीत्वा अटव्यां गतस्तत्र सुतश्च नन्देन गत्वा नागदत्तानन्दौ कामासक्तौ स्थितौ। श्रीकुमारो नागदत्ताया उपरि नित्यं जूरयति। ततो रुष्टया नागदत्तया भणितो नन्दः—श्रीकुमारमपि मारय। श्रीषेणयापि तच्च ज्ञातम्। एकदा नन्दो गृहे शरीरकारण-व्याजेन स्थितः। श्रीकुमारः पश्चिमरात्रौ गोधनं गृहीत्वा गच्छन् भगिन्या भणितः—यथा तव पिता नन्देन मारितः तथा नागदत्ता-वचनेनाद्य त्वमपि मार्यसे लग्नो यत्नं कुर्याः। ततोऽटव्यां काष्ठमेकं निजवस्त्रेण प्रच्छाद्य श्रीकुमारस्तिरोहितः स्थितः। नन्देनागत्य खड्गेनाहतो काष्ठे। पृष्टे सेल्लेनाहत्य नन्दो मारितः। प्रभाते दो-हनार्थं गोधनं गृहीत्वा श्रीकुमारो गृहमागतो जनन्या पृष्टः—मया नन्दस्त्वां गवेषयितुं प्रेषितः स क्व तिष्ठति। तेनोक्तम्—मे सेल्लो ऽयं जानाति। सेल्लं रक्तलिप्तमालोक्य रुष्टया तया स उपविष्टो मुसले-नाहत्य मारितः। श्रीषेणया च सा मुसलेनाहत्य मारिता। सर्वे नरकं गताः॥

[५८] दग्धा द्वीपायनेत्यादि।

[बारवदी य असेसा दड्ढा दीवायणेण रोसेण।
बद्धं च तेण पावं दुग्गदिभयबंधण घोरं ॥१३७४॥]

अस्य कथा—द्वारावतीनगर्यां राजानौ नवमबलभद्रवासुदेवौ। एकदोर्जयन्तपर्वते ऽरिष्टनेमिं समवसरणस्थं वन्दित्वा धर्ममाकर्ण्य बलभद्रेण पृष्टम्—भगवन्, कियत्कालमीदृशी विभूतिर्वासुदेवस्य भविष्यति। भगवतोक्तम्—द्वादश वर्षाणि। ततो मद्याद् यादवानां विनाशो भविष्यति। तव मातुलद्वीपायनकुमारकोपाग्निना द्वारा-वत्या दाहः। अनया तव क्षुरिकया जरत्कुमारहस्तेन वासुदेवस्य मरणम्। एतदाकर्ण्य गत्वा मद्यमूर्जयन्तगुहायां निक्षिप्तम्। द्वीपायनो

मुनिर्भूत्वा पूर्वदेशं गत.। बलभद्रेण क्षुरिका अतीव घृष्ट्वा सूक्ष्मा समुद्रे निक्षिप्ता मत्स्येन गृहीता। तस्मात्पारम्पर्येण विन्ध्यप्रविष्ट-जरत्कुमारेण प्राप्य बाणाग्रे दत्ता। ततो द्वादशवर्षेषु गतेषु द्वीपायन-मुनिरधिकमासान्नजानन्नागत्य गिरिनगरसमीपे उष्ट्रग्रीवपर्वते आताप-नेन स्थितः। तस्मिन्नेव दिने शम्बुकुमारादिभिः क्रीडार्थमूर्जयन्ते गतैस्तृषितैर्मद्यजलं पीत्वा मत्तैरागच्छद्भिर्बलदेववासुदेवाभ्या द्वीपायनमुने रक्षार्थं कृतपाषाणवृत्तिमालोक्य तै. स मुनि. पाषाणै. पूरितः। तस्यातीव रुष्टस्य निर्गतकोपाग्निना द्वारवती प्रज्वालिता। वार्तामाकर्ण्य बलभद्रवासुदेवाभ्यामागत्य प्रणम्य क्षमा कारितः। बृहद्वेलाया द्वे अङ्गुली दर्शिते। ततस्तौ द्वौ मुक्तावन्यत्सर्वं दग्धम्। जरत्कुमारेणाटव्या तेनैव बाणेन सुप्तो हतो वासुदेवः। बलभद्र-स्तन्मृतकं वहमान. पूर्वभवमित्रेण देवेन सबोधितस्तुङ्ग्या तप. कृत्वा ब्रह्मस्वर्गे देवो जात.॥

[५९] सगरस्य राजसिंहस्येत्यादि।

[सट्ठि साहस्सीओ पुत्ता सगरस्स रायसीहस्स।
अदिबलवेगा सता णट्ठा माणस्स दोसेण ॥१३८१॥]

अस्य कथा—जम्बूद्वीपे अपरविदेहे रत्नसचयपुरे राजा जय-सेनो, राज्ञी जयसेना, पुत्रौ रतिषेणधृतिषेणौ। एकदा रतिषेणमरणे जयसेनोऽतिशोक कृत्वाशातनक कर्म बद्ध्वा धृतिषेणाय राज्य दत्त्वा महारुतनाम्ना सामन्तेन सह तपो गृहीत्वा संन्यासेन मृत्वाऽच्युते महाबलनामा देवो जात.। महारुतसामन्तोऽपि तत्रैव मणिकेतुनामा देवो जात.। तत्र परस्पर ताभ्या भणितम्—य प्रथम मानुष्यभवं प्राप्नोति स इतरेण संबोधनीय.। अथा-

---

१) °शाजनक।

योध्यायां राजा समुद्रविजयो, राज्ञी विजया, महाबलदेवश्च्युत्वा तत्पुत्रः सगरश्चक्रवर्ती जातः। एकदा सगरकारितवसतिकायां जनक्षोभकार्यातिशयेन सुन्दरं नवयौवनभरं मुनिरूपमादाय मणिकेतुदेवेन संबोधितः सगरो, न वैराग्यं गतः। पुनरपि अयोध्यासमीपे चतुर्मुखमुनिकेवलज्ञानोत्पत्तौ समवसरणे तेन संबोधितो, न वैराग्यं गतः। एकदा षष्टिसहस्रपुत्रैरतुलबलवीर्यैरतिगर्वितै· कीर्त्यर्थिभिः सगरो भणितः—देव, आदेशं देहि असाध्यं च साधयामः। भणितं तेन—न किमप्यसाध्यं ममास्ति, सर्वं सिद्धम्। पुनरपि तैरुक्तम्—तथापि किमप्यादेशं देहि। ततस्तेनोक्तम्—कैलासगिरौ भरतचक्रवर्तिकारितरत्नसुवर्णमयप्रतिमानां रक्षार्थं खातिकां कुरुत। इत्याज्ञां प्राप्य गतास्ते। दण्डरत्नेन गङ्गाखातिकायां कृतायां तेन मणिकेतुदेवेन भणितास्ते—मदीयं भवनं भवद्भिरात्मनाशार्थं विनाशितम्। इत्युक्त्वा तन्मिषं कृत्वा भीमभगीरथौ मुक्त्वा मायया सर्वे च भस्मीकृताः। भीमभगीरथौ सिंहासनस्थौ दृष्ट्वा अन्येषां मन्त्रिवचनान्मरणं ज्ञात्वा सगरो वैराग्यं गतः। मणिकेतुदेवेन ब्रह्मचारिरूपमादाय संबोधितः। भगीरथाय राज्यं दत्त्वा भीमसेनेन सह तपः कृत्वा मोक्षं गतः। मणिकेतुदेवेनोत्थापितास्ते सगरपुत्रास्तां वार्तामाकर्ण्य तपो गृहीत्वा मोक्षं गताः। भगीरथो ऽप्येकदा वरदत्तपुत्राय राज्यं दत्त्वा तपो गृहीत्वा गङ्गातटे कायोत्सर्गेण स्थितः। क्षीरसमुद्रजलेन देवैस्तस्य पादौ धौतौ। तज्जल देवैर्वन्द्यमानं गङ्गाया पतितम्। तत· वन्द्या पवित्रा भागीरथी जाता। भगीरथश्च तत्रैव निर्वाणं गतः॥

[६०] भरतग्रामस्य कुम्भकारेणेत्यादि।

[सस्सो य भरधगामस्स सत्त संवच्छराणि णिस्सेसो।
दड्ढो डंभणदोसेण कुभकारेण रुट्ठेण ॥१३८८॥]

अस्य कथा—अङ्गदेशे वटग्रामे कुम्भकार· सिंहनामा भाजनानि विक्रेतु बलीवर्दान्भृत्वा भरतग्राम गत । तत्रत्यनारीभिः मायया परकीयगृहाणि तस्य दर्शयित्वा प्रभाते मूल्य दास्याम इति भणित्वा सर्वभाजनानि नीतानि। प्रभाते कतिपयधूर्तैरागत्य गीतवादादिभिस्त मोहयित्वा बलीवर्दा अपि नीता । भाजनमूल्य तस्य याचयतो न मया गृहीतमिति सर्वस्त्रीभिर्भणितम् । तत. सप्त वर्षाणि खलीकृत धान्य ग्राममहितमत्यन्तकुपितेन दग्धम् ॥

[६१] साकेतपुरे सीमंधरस्य पुत्रो मृगध्वजो नामेत्यादि ।

[सव्वे वि गथदोसा लोभकसायस्स हुति णादव्वा ।
लोभेण चेव मेहुणहिंसालियचोज्जमाचरदि ॥१३९२॥]

अस्य कथा—अयोध्याया राजा सीमधरो, राज्ञी अजितसेना, पुत्रो मृगध्वज । राजकीयो भद्रमहिषो भणितो गच्छत्यागच्छति पादयोश्च पतति। तं राजकीयोद्याने पुष्करिण्या क्रीडन्तं दृष्ट्वा तेन मृगध्वजकुमारेण मन्त्रिश्रेष्ठिपुत्राभ्या सह क्रीडितु तत्रागतेन मासासक्तेनोक्तम्—पश्चिमचटुकमस्य महिषस्य मे देहीति। भृत्येन च चटुके छिन्ने भद्रमहिषस्त्रिभि पादैर्गत्वा राजाग्रे पतित. सन्यास पञ्चनमस्काराश्च नृपत प्राप्य सौधर्मे देवो जात.। तं वृत्तान्त ज्ञात्वा रुष्टेन राज्ञा सिद्धार्थमन्त्री भणितस्त्रीनपि तान् मारय। त्रिभिरपि ता वार्तामाकर्ण्य मुनिदत्ताचार्यसमीपे तपो गृहीत्वा परमवैराग्यात् घातिक्षय कृत्वा मृगध्वजेन केवलमुत्पादितम् ॥

[६२] रामस्य जामदग्न्यस्येत्यादि ।

[रामस्स जामदग्गिस्स वज घित्तूण कत्तिविरिओ वि ।
णिधणं पत्तो सकुलो ससाहणो लोभदोसेण ॥१३९३॥]

अस्य कथा—अयोध्यायां राजा कार्तवीर्यो राज्ञी पद्मावती। अटव्या तापसपल्लिकाया तापसो जमदग्निर्भार्या रेणुका पुत्रौ श्वेतराममहेन्द्ररामौ। एकदा रेणुकाया भ्राता वरदत्तमुनि. पल्लिकासमीपे वृक्षमूल गृहीतवान्। तत्पार्श्वे धर्ममाकर्ण्य रेणुकया सम्यक्त्वं गृहीतम्। भगिन्या स्नेहाद् वरदत्तमुनि. परशुविद्या कामधेनुविद्यां च दत्त्वा गतः। एकदा कार्तवीर्यो राजा हस्तिधरणार्थं वनमागतो जमदग्निना कामधेनुमाहात्म्येन महाविभूत्या भोजन कारितः। स च लोभात्संग्रामे जमदग्नि व्यापाद्य कामधेनुं कार्तवीर्यो गृहीत्वा गत.। समिधादिक गृहीत्वा श्वेतराममहेन्द्ररामौ समायातौ। श्वेतरामेणालोक्य रेणुका पृष्टा—किमिति दुःखिता तिष्ठसि। रेणुकया कथिते वृत्तान्ते पुत्रौ योद्धु चलितौ। रेणुकया दत्ता परशुविद्या गृहीत्वा ऽयोध्याया गत्वा श्वेतरामेण सबलवाहन. कार्तवीर्यो मारितो नरकं गत.। ततः श्वेतरामः परशुरामनामा सार्वभौमो राजा जातः॥

[६३] नित्यं च खाद्यमानो भल्लूकेत्यादि।

[भल्लुकीए तिरत्तं खज्जतो घोरवेदणट्टो वि।
आराधणं पवण्णो झाणेणावंतिसुकुमालो ॥१५३९॥]

अस्य कथा—कौशाम्बीनगर्या राजा अतिबलः, पुरोहितः सोमशर्मनामा, भार्या काश्यपी, पुत्रावग्निभूतिवायुभूती। सोमशर्मणि मृते गोत्रिभिर्गृहीत तत्पद मूर्खत्वात्तयो राज्ञा न दत्त पदम्। ततो ऽभिमानाद्राजगृहनगरे निजपितृव्यसूर्यमित्रसमीपं गतौ। वार्ता च कथिता। तेन च भिक्षाभोजनेन॥

"षडङ्गानि चतुर्वेदा मीमासान्यायविस्तर.।
धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्या एताश्चतुर्दश॥"

कतिपयदिनै. पाठितौ। कौशाम्बीमागत्य पितु. पदे स्थितौ। अथ राजगृहसूर्यमित्रपुरोहितस्यैकदा सन्ध्यायामादित्यार्घ्यं ददतस्तडागे पद्मोपरि जलेन सह राजकीयमुद्रिका पतिता। रात्रौ भीतेन सुधर्ममुनि. पृष्ट । अवधिज्ञानेन ज्ञात्वा तेन कथिता। प्रभाते तेन गृहीता। केवलीलोभेन सुधर्ममुनिसमीपे सूर्यमित्रो मुनिरभूत्। केवली पुन. पुन. पृच्छन् क्रियामागमं च पाठितो धर्मपरिणतो भूत्वा एकाकी विहरन् कौशाम्ब्या चर्यार्थमुच्चनीचगृहान् भ्रमन्नग्निभूतिगृहे गत.। अग्निभूतिना च सूर्यमित्रमुनेः परमभक्त्या दानं दत्तम्। वायुभूतिना भणितेनापि वन्दना न कृता प्रत्युत निन्दा कृता। सूर्यमित्रमुनिमनुव्रजतो[1]ऽग्निभूतिना धर्ममाकर्ण्य तपो गृहीतम्। अग्निभूतिभार्यया सोमदत्तया ता वार्तामाकर्ण्य दु.खितया वायुभूतिर्भणित.—रे निकृष्ट, सूर्यमित्रमुने. प्रणामो न कृत , निन्दा च कृता, तेन कारणेनाग्निभूतिना तपो गृहीतम्। इत्येव वदन्ती सा वायुभूतिना पादेन मुखे हत्वा भणिता—त्वमपि तस्यैवाशुचेर्नग्नस्य पार्श्वे गच्छ। तया रोषान्निदानं कृतम्। जन्मान्तरे तव पाद सपुत्राहं भक्षयामीति। स वायुभूतिर्मुनिनिन्दाप्रभवपापात्सप्तदिनैरुदुम्बरकुष्टेन मृत्वा कौशाम्ब्या नटस्य गर्दभी जाता। मृत्वा तत्रैव गर्तासूकरी। मृत्वा चम्पानगर्यां चाण्डालगृहे कुर्कुरी। पुनस्तत्रैव चाण्डालपुत्री अतीव विरूपका दुर्गन्धान्धा च जाता। जम्बूवृक्षतले महता कष्टेन जम्बूफलानि प्राप्तानि भक्षयन्ती अग्निभूतिमुनिना दृष्टा। भणितं च तेन—केनापि कर्मणा वराकिका कीदृशी जाता महता कष्टेन जीवति। तच्छ्रुत्वा सूर्यमित्रमुनिनोक्तम्—तवाय भ्राता वायुभूतिर्गर्दभी शूकरी कुर्कुरी भूत्वा चाण्डाली भूता। ततस्तेन संबोध्य पञ्चाणुव्रतानि ग्राहिता। मृत्वा चम्पाया पुरोहितनागशर्म-

१) °व्रजतो ऽ

पुत्री नागश्रीर्जाता। नागोद्याने श्रेष्ठिमन्त्र्यादिकन्याभिः सह नागपूजां कृत्वा नागश्रीः सूर्यमित्रमुनेर्विहरमाणस्य तत्रागतस्य समीपे गता। तामालोक्याग्निभूतिमुनेः स्नेहो जातः। पृष्टेन सूर्यमित्राचार्येण स्नेहकारणं कथितम्। ततो ऽग्निभूतिना संबोध्य सम्यक्त्वमणुव्रतानि च ग्राहिता भणिता—हे पुत्रि, यदि तव पिता व्रतानि त्याजयति तदागत्य व्रतानि मम समर्पयेस्त्वमिति। कन्याभिर्नागशर्मणो वार्तायां कथितायां तेनोक्तम्—पुत्रि ब्राह्मणाना सर्वोत्तमवर्णाना न युक्त क्षपणकधर्मानुष्ठानं कर्तुमतस्त्यज त्वम्। तयोक्तम्—तर्हि तस्यैव मुनेः समर्पयामि। ततस्तां हस्ते धृत्वा मुनिसमीपं चलितः। मार्गे लोकवेष्टितो बद्धः पटहेन वाद्यमानेन शूलिकासमीपं नीयमानः पुरुषो दृष्टः। नागश्रिया पिता पृष्टः—तात, किमर्थमयं बद्धः। कथितं तेन—वसन्तसेनो वणिक्कुलं भाडद्रव्यं याचमानो ऽनेन मारितः। ततो निगृह्यते लग्नः। नागश्रियोक्तम्—जीववधे एवंविधो निग्रहो भवति। तत्रैव मया निवृत्तिर्गृहीता। ततस्तेनोक्तम्—तिष्ठत्विदं व्रतं वेदेषूक्तमास्ते ऽन्यानि त्यज॥ अग्रे गच्छन्त्या तयापरः पुरुषो बद्धो दृष्टः। पिता पृष्टश्च। तेन कथितम्—यथा वणिक् नारदनामा व्यलीकवचनैः परं प्रतार्यैव साटिं करोति। एकदा साटिकेन सह राज्ञो ऽग्रे झकटके जाते राज्ञा मृषावादित्व अस्य ज्ञात्वा जिह्वाहस्तपादादिच्छेदनमस्य भणितम्। शेषं पूर्ववत्॥ एवं चौर्यपरदारातिलोभदोषान्निगृह्यमाणपुरुषान् दृष्ट्वा नागशर्मणा भणितम्—पुत्रि, तिष्ठन्तु व्रतान्येतानि किंतु त क्षपणकं गर्हित्वा आगच्छामि येन स बालानां व्रतं न ददाति। तत्र गत्वा दूरस्थेन तेनोक्तम्—हे मुने, किं मत्पुत्रिका व्रतादिदानेन प्रतारिता त्वया। सूर्यमित्रमुनिनोक्तम्—भो भट्ट, मदीया पुत्री नागश्रीरियं न त्वदीया। एहि पुत्रीति भणिते नागश्रीर्भट्टारकसमीपे गत्वोपविष्टा। ततो भट्टेनान्यायमिति कुर्वता चन्द्रवाहनराजस्य कथितम्। ततः सो ऽपि

सर्वंनगरजनेन सह मुनिसमीपमागत । ततो मुनिभट्टयोर्मदीया मदीयेति विवादे मुनिनोक्तम्—चतुर्दशविद्यास्थानानि मया पाठिता मदीयेयम्। राज्ञोक्तम्—तर्हि पाठय। मुनिनोक्तम्—वायुभूते पठ। ततो नागश्रिया यथास्थान चतुर्दशविद्यास्थानानि पठितानि। विस्मितेन राज्ञोक्तम्—भगवन्, सबन्ध कथय। तत. पूर्वकथासबन्ध कथित.। त श्रुत्वा राजा बहुराजपुत्रै. सह प्राव्राजीत्। नागशर्मा ऽपि मुनिर्भूत्वा अच्युते देवो जात । नागश्रीरपि तप. कृत्वा अच्युते देवो जात । अग्निमन्दरगिरौ सूर्यमित्राग्निभूती तु निर्वाण तगौ ॥ तथावन्तिदेशे उज्जयिन्या नगर्यां इन्द्रदत्तेभ्यस्य गुणवत्या नागशर्मचरो देवो ऽच्युतादागत्य सुरेन्द्रदत्तनामा पुत्रो जात.। तत्रैव सुभद्रेभ्यस्य पुत्री यशोभद्रा परिणीतवान्। तया चैकदावधिज्ञानी मुनि पृष्ट —मम पुत्रो भविष्यति न वेति। मुनिनोक्तम्—तव पुत्रो भविष्यति। तन्मुखं दृष्ट्वा श्रेष्ठी तपो ग्रहीष्यति। सो ऽपि मुनिं दृष्ट्वा तपो ग्रहिष्यतीति नागश्रीचरो देवस्तत्पुत्र सुकुमालनामा जात.। सुरेन्द्रदत्तस्तस्य श्रेष्ठिपदं बन्धयित्वा मुनिरभूत्। सुकुमालश्रेष्ठी च यौवनस्थो द्वात्रिंशत्प्रासादेषु अप्रतिरूपद्वात्रिंशत्कुलपुत्रिकाभि सह भोगाननुभवन् स्थितः। निमित्तिना च पूर्वं तस्य आदेश कृत । मुनिदर्शनेनाय मुनिर्भविष्यतीति। ततो गृहे मुनीना प्रवेशो निषिद्ध । एकदा प्रद्योतराज्ञो भ्रमातुकेनानर्घ्यो रत्नकम्बलो दर्शितो, राज्ञा ग्रहीतु न शक्त.। सुकुमालजनन्या त गृहीत्वा द्वात्रिंशद्वधूना प्राणहिता कारिता.। तत्रैका प्राणहिता मासखण्ड मत्वा सौलिकया नीत्वा चञ्च्वा हत्वा घातिता। राज्ञो गणिकया राज्ञो दर्शिता सुकुमालभार्याप्राणहितेयमिति श्रुत्वा जाताश्चर्यो राजा सुकुमालस्वामिन द्रष्टु गृहे गत । तज्जनन्या अभ्युत्थान कृतम्। एकस्मिन्पट्टे राज्ञा सहोपविष्टस्य मुहुर्मुहु कण्ठहारारात्रिकोद्द्योतादक्षिगलन सह भुञ्जानस्यैकैकसिक्थभक्षण दृष्ट्वा राज्ञा तज्जननी पृष्टा तया

कारणं कथितम् । ततो विस्मितेन राज्ञा भणितम् । अवन्तिसुकुमाल इति नाम कृतम् । भुक्तोत्तरं क्रीडनवाप्या जलक्रीडा कुर्वतो राज्ञो मुद्रिका वाप्यां पतिता । गवेषयता राज्ञा तत्रानेकमणिकुण्डलाभरणानि दृष्टानि । ततो विस्मितो लज्जयित्वा स्वगृहे गतः । सुकुमालस्वामिमातुलेन गणधराचार्येण सुकुमालस्वामिनः स्वल्पमायुर्ज्ञात्वा तदीयोद्याने आगत्य योगो गृहीतः । यशोभद्रया गृहे प्रवेश. स्वाध्यायघोपश्च योगपरिसमाप्ति यावन्निषिद्धः । योगनिष्ठापनक्रियां कृत्वा ऊर्ध्वलोकप्रज्ञप्ति पठताच्युतस्वर्गे देवानामायुरुत्सेधसौख्यादिव्यावर्णनं कर्तुमारब्धम् । तच्छ्रुत्वा सुकुमालस्वामी जातिस्मरो भूत्वा मुनिसमीपे आगतः । मुनिनोक्तम्—त्रीणि दिनानि तवायुर्यज्जानासि तत्कुरु । ततस्तयोर्गृहीत्वा संन्यासं च पादोपयानमरणे स्थित. । या अग्निभूतेर्भार्या कृतनिदाना सा ससारे परिभ्रम्य तत्रैव श्रृगाली जाता । ततस्तया चतु पुत्रया पूर्वभववैरसंबन्धेन पादाभ्यामारभ्य खादन्त्या तृतीयदिने परमसमाधिना कालं कृत्वाच्युते देवो जातः । देवैर्महाकाल इति घोषणान्महाकाल यत्र गन्धोदकवर्षस्तत्र गन्धवती नदी । यत्र भार्याभिरागत्य कलकलः कृतस्तत्र कलकलेश्वरो जात इति ॥

[६४] मौद्गिल्लगिरावित्यादि ।

[मोग्गिल्लगिरिम्मि य सुकुसलो वि सिद्धत्थदइयभयवतो ।
वग्घीए वि खज्जंतो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५४०॥]

अस्य कथा—अयोध्याया राजा प्रजापालः, श्रेष्ठी सिद्धार्थ-इभ्यः । तस्य द्वात्रिंशद्भार्या अपुत्रास्तासा मध्ये अतीव वल्लभा जयावती । सा पुत्रार्थं यक्षाणा पूजा कुर्वाणा दिव्यज्ञानिमुनिना भणिता—पुत्रि,

कुदेवभक्तिं परित्यज्य निश्चला जिनधर्मे भव। येन तव सप्तदिनमध्ये गर्भसंभूतिर्भवतीति। ततस्तुष्टा दृढा जिनधर्मे सा स्थिता। कतिपयदिनैः सुकोशलनामा पुत्रो जातः। तन्मुखं दृष्ट्वा श्रेष्ठी नयधरमुनिसमीपे मुनिरभूत्। मा बालपुत्रिका मुक्त्वा गत इति मत्वा सिद्धार्थमुनेरुपरि जयावती अत्यर्थं कुपिता। मुनिना च किमस्य तपो दातुं युक्तमिति कोपाद्गृहे प्रवेशो निषिद्धः। सुकोशलेन क्रमेण वृद्धिं गतेन द्वात्रिंशद्भार्याः परिणीताः। एकदा प्रासादोपरि भूमिस्थितेन जननीधात्रीभार्यासमन्वितेन नगरशोभां पश्यता दिग्देशान्तरं विहृत्यागतश्चर्यायां प्रविष्टः सिद्धार्थमुनिमजानता तेन पृष्टः। कोऽयम्। जयावत्या कुपितयोक्तम्—रंकः कोऽप्ययं याति। सुकोशलेनोक्तम्—नायं रङ्कः सर्वोत्तमलक्षणयुक्तत्वात्। ततः सुनन्दाधात्र्या श्रेष्ठिनी भणिता। तव कुलप्रभोः परममुनेश्च निन्दावचनं वक्तुं न युक्तम्। ततः श्रेष्ठिन्या सा भणिता—मौनेन तिष्ठ। अक्षिसंज्ञया च सा वारिता। प्रतारितोऽहमनयेति चिन्तयन्सुकोशलः सूपकारेण भणितः—भोजनवेला संजातेति। ततो जननीधात्रीभार्याभिर्भणितो भोजनं क्रियतामिति। तेनोक्तम्—मयास्योत्तमपुरुषस्य स्वरूपं ज्ञात्वा भोक्तव्यमिति। ततः सुनन्दया यथार्थे पूर्ववृत्तान्ते कथिते सुकोशलो मुनिसमीपे गतो निजभार्यायाः सप्रभायाः गर्भस्थितपुत्रस्य श्रेष्ठिपट्टं बन्धयित्वा सिद्धार्थसमीपे मुनिर्जातः। आर्तेन मृत्वा जयावती मगधदेशे मौद्गिल्लगिरौ व्याघ्री त्रिपुत्रा जाता। तौ द्वौ मुनी विहरमाणौ मौद्गिल्लगिरौ चतुर्मासोपवासेन योगं गृहीत्वा योगावसाने चर्यायां प्रविष्टौ तां व्याघ्रीमालोक्य सन्यासेन स्थितौ तया क्रमेण भक्षितौ सर्वार्थसिद्धावुत्पन्नौ सुकोशलहस्ते लाञ्छनमालोक्य व्याघ्री जातिस्मरी जाता। हा त्यक्तजिनधर्माः प्राणिनः संसारे परिभ्रमन्तः पुत्रादीनपि भक्षयन्तीति संसारनिन्दां कृत्वा सन्यासेन मृत्वा सौधर्मं गता ॥

[६५] आर्द्राजिनमिवेत्यादि ।

[भूमीए समं कीलाकोट्टिददेहो वि अल्लचम्मं व ।
भयवं पि गयकुमारो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठ ॥१५४१॥]

अस्य कथा—द्वारवतीनगर्यां राजा वासुदेवो, राज्ञी गान्धर्वसेना, पुत्रो गजकुमारः । पोदनपुरे राजा अपराजितो वासुदेवस्य न सिध्यति । ततो वासुदेवेन घोषणादायि, यो ऽपराजित बन्धयित्वा आनयति तस्मै वरमीप्सितं ददामीति । गजकुमारेण पोदनपुरं गत्वा युद्धे जित्वा ऽपराजितं बन्धयित्वा आनीय वासुदेवस्य समर्पितः । ततः कामचारं वरं वरयित्वा द्वारावतीस्त्रीजनं सेवमानः पासुलश्रेष्ठिनो या सुरपतिनामा भार्या तस्यामासक्तः । पांसुलः कोपेन प्रज्वलन्तिष्ठति । एकदारिष्टनेमिजिनागमेन गजकुमारो धर्ममाकर्ण्य तपो गृहीत्वा विहृत्योर्जयन्तोद्याने पादोपयानमरणमुररीकृत्य संन्यासेन स्थितः । पांसुलो लोहकीलैस्तं सर्वतः कीलयित्वा नष्टः । तां वेदनामगणयित्वा परमसमाधिना कालं कृत्वा स्वर्गं गतः ॥

[६६] अरुचिद्धरेत्यादि [?]

[कच्छुजरखाससोसो भत्तच्छद्दच्छिकुच्छिदुक्खाणि ।
अधियासियाणि सम्मं सणक्कुमारेण वाससयं ॥१५४२॥]

अस्य कथा—हस्तिनागपुरे राजा विश्वसेनो, राज्ञी सहदेवी, पुत्रः सनत्कुमारश्चतुर्थचक्रवर्ती । एकदा सौधर्मेन्द्रस्य सभायामीशानस्वर्गात्संगमनामो देवः समायातः । तत्तेजसा सभास्थितदेवानां तेजो लुप्तमादित्ये समुत्थिते नारकाणामिव । तैर्देवैरिन्द्रः पृष्टः—किं देवानामेवैवं तेजो रूपं च किंवा मनुष्याणामपि संभवतीति । कथितमिन्द्रेण । सनत्कुमारचक्रवर्तिनस्तेजोरूपे देवेभ्यो ऽप्यधिके । ततः कौ-

तुकाद्ब्राह्मणवेषेणागत्य विजयवैजयन्तदेवाभ्या प्रतीहारप्रवेशिताभ्या सगन्धतैलाभ्यङ्गं कृत्वा पादविक्षेप कुर्वतस्तस्य तेजोरूपे दृष्ट्वा भणितम्—भो चक्रवर्तिन्, यथाभूते सौधर्मेन्द्रेण व्यावर्णिते त्वदीये तेजोरूपे तथाभूते सत्ये। तच्छ्रुत्वा चक्रवर्तिनोक्तम्—किं दृष्ट भवद्भ्याम्। प्रतीक्षेथाम् दर्शयामि। तत स्नात्वा मण्डन भूषण च गृहीत्वा सिंहासनें स्थित्वा देवौ समाहूय दर्शितमात्मरूपम्। त दृष्ट्वा देवाभ्या भणितम्—प्रथमावलोकने सपूर्णं दृष्ट रूपादिक तवेदानी किंचिदूनं जात जलपूर्णघटे गतबिन्दुमात्रमिव न लक्ष्यते। इत्युक्त्वा देवौ गतौ। देवकुमारपुत्राय राज्य दत्त्वा सनत्कुमारो मुनिरभूत्। षष्ठाष्टमाद्युपवासान् कृत्वा कञ्जिकाहारादिना पारणक कुर्वाणस्य कण्ड्वादयो रोगा सजाता। उग्रतपो ऽनुतिष्ठतो जल्लो-षध्यादय ऋद्धयो जाता। पुन सौधर्मेण मुनिगुणव्यावर्णन कुर्वता सनत्कुमारस्य शरीरनि स्पृहत्व व्यावर्णितम्। पुनस्तौ देवौ वैद्य-रूपेणाटव्या तत्समीपमायातौ व्याधीन् स्फेटयाम इति पुन. पुन-र्भणन्तौ मुनिनोक्तौ—मे संसारव्याधि स्फेटयथः। अमी रोगा. मम करस्पर्शादेव नश्यन्ति। किमेभिर्नष्टै। तथा प्रतीतिश्च कृता। तयो ससारव्याधि त्वमेव भगवन् स्फेटयितु समर्थ इति भणित्वा प्रकटीभूय प्रशस्य च प्रणम्य च गतौ। कतिपयदिनैः स सनत्कुमार-मुनि कर्मनिर्जरा कृत्वा मोक्ष गत ॥

[६७] मध्ये गङ्गमित्यादि।

[णावाए णिब्बुडाए गगामज्झे अमुज्झमाणमदी।
आराधण पवण्णो कालगओ एणियापुत्तो ॥१५४३॥]

अस्य कथा—पणीश्वरनगरे राजा प्रजापाल, श्रेष्ठी सागरदत्तः, श्रेष्ठिनी पणिका, तत्पुत्र. पणिको नामा। स वर्धमानस्वामिन पृष्ट्वा

निजायु. स्तोकं ज्ञात्वा तपोगृहीत्वैकविहारी जात'। गङ्गामुत्तरतस्तस्य नौर्वुड्डा। स च केवलज्ञानमुत्पाद्य निर्वाणं गतः॥

[६८] अवमोदरेण तपसेत्यादि।

[ओमोदरिए घोराए भद्दबाहू असंकिलिट्ठमदी।
घोराए तिगिछाए पडिवण्णो उत्तमं ठाणं॥१५४४॥]

अस्य कथा—पुण्ड्रवर्धनदेशे कोटीनगरे राजा परथ', पुरोहितः सोमशर्मा, भार्या श्रीदेवी, पुत्रो भद्रबाहुः। मौञ्जीबन्धे कृते बहुब्रह्मचारिभि सह बहिः क्रीडता तेनैकदिवसोपरि क्रमेण त्रयोदश वट्टा वृता.। वर्धमानस्वामिनि मोक्ष गते पञ्चाना चतुर्दशपूर्वधारिणा मध्ये यश्चतुर्थश्चतुर्दशपूर्वधरो गोवर्धननामा मुनिस्तेनोर्जयन्ते वन्दनार्थं गच्छता तद्दृष्टविज्ञानमालोक्योक्तम्। पश्चिमपञ्चचतुर्दशपूर्वधरो ऽय भद्रबाहु. श्रुतकेवली भविष्यतीत्युक्त्वा पितृहस्तान्नीत्वा सर्वशास्त्राणि पाठयित्वा गृहं प्रेषितः। पुनरागत्य कुमारो ऽपि गोवर्धनमुनिसमीपे मुनिर्भूत्वा चतुर्दशपूर्वाणि पठित्वा सघधरो भूत्वा गोवर्धनगुरौ देवलोक गते संघेन सह विहरन्नुज्जयिन्यामागतः चर्यायां प्रविष्टो खोल्लिकायां स्थितेनाव्यक्तबालेन भणितः—भगवन् मठं गच्छ। तच्छ्रुत्वा द्वादशवर्षानवृष्टिर्दुर्भिक्षं भविष्यतीति ज्ञात्वालाभेन गत। अपराह्णे सकलमुनीना कथितम्—अत्र देशे द्वादशवर्षाणि दुर्भिक्ष भविष्यति। स्वल्पायुरहमत्र तिष्ठामि। यूयं दक्षिणापथ गच्छत। इत्युक्त्वा स्वशिष्यो दशपूर्वधरो विशाखाचार्यः स सर्वसघेन सह दक्षिणापथे प्रेषित.। तत्रत्यश्चन्द्रगुप्तो राजा गुरुवियोगमसहमानो भद्रबाहुसमीपे मुनिरभूत्। तीव्रबुभुक्षातृष्णाश्चानुभूयोज्जयिन्यां भद्रबाहुर्भगवान् भद्रवरसमीपे सन्यासात्स्वर्गं गत'॥

[६९] कौशाम्ब्यां ललितघटेत्यादि ।

[कोसंबीललियघडा वूढा णइपूरएण जलमज्झे ।
आराधणं पवण्णा पाओवगदा अमूढमदी ॥१५४५॥]

अस्या कथा—कौशाम्बीनगर्यामिन्द्रदत्तादयो द्वात्रिंशदिभ्यास्तेषा समुद्रदत्तादयो द्वात्रिंशत्पुत्रा परस्परं मित्रत्वमागता.। सम्यग्दृष्टय. केवलीसमीपे ऽतिस्वल्पं निजजीवितं ज्ञात्वा तपो गृहीत्वा ते समुद्रदत्तादयो यमुनातीरे पादोपयानमरणेन स्थिताः। अतिवृष्टौ जाताया जलप्रवाहेण यमुनाद्रहे पातिताः। परमसमाधिना कालं कृत्वा स्वर्गं गता.॥

[७०] कृतमासक्षपणविधिरित्यादि ।

[चपाए मासखमण करित्तु गगातडम्मि तण्हाए ।
घोराए धम्मघोसो पडिवण्णो उत्तम ठाणं ॥१५४६॥]

अस्य कथा—चम्पाया मासोपवास कृत्वा धर्मघोषो मुनिरुद्रुगमुनेर्गोष्ठे पारणकं कृत्वा चलित । मार्गे नष्टे हरितकायोपरि गमनमकुर्वन् तृषापीडितो गङ्गातटे वटवृक्षतले विश्रान्त.। त दृष्ट्वा गङ्गादेव्या प्रासुकजलभृत कलश गृहीत्वा आगत्य प्रणम्योक्तम्—भगवन् पानीय पिबेति। तेनोक्तम्—न कल्पते। ततो गङ्गादेवतया पूर्वविदेह गत्वा केवलज्ञानी पूर्ववृत्तान्त कथयित्वा पृष्ट.। केन कारणेन पानीय न पीतम्। तेन मुनिना कथित केवलिना। देवहस्तेनाहारो न कल्पते मुनीनाम्। तत. शीघ्रमागत्य सुगन्धशीतलगन्धोदकवृष्टौ कृताया केवलज्ञानमुत्पाद्य धर्मघोषमुनिर्मोक्षं गत.॥

[७१] चिरवैरसुरविनिर्मितेत्यादि ।

[सीदेण पुव्ववइरियदेवेण विकुव्विएण घोरेण ।
संतत्तो सिद्धिदिण्णो पडिवण्णो उत्तमं अत्थं ॥१५४७॥]

अस्य कथा—इलावर्धननगरे राजा जितशत्रुर्भार्या इला, पुत्रः श्रीदत्तः। अयोध्यायामंशुमतो राज्ञः पुत्रीमंशुमती स्वयवरे परिणीतवान्। अंशुमत्याः सहैकः शुकः समायातः। स श्रीदत्तांशुमत्योर्द्यूते रममाणयोः श्रीदत्तजये[1] एकां रेखां ददाति। अंशुमतीजये द्वे रेखे ददाति। ततः श्रीदत्तेन कोपाद् ग्रीवायां चम्पितो मृतो व्यन्तरदेवो जातः। श्रीदत्तो ऽप्येकदा प्रासादस्थो मेघविनाशमालोक्य वैराग्यान्मुनिर्भूत्वा विहरन्नेकाकी निजनगरमायातः। शीतकाले बहिः कायोत्सर्गेण स्थितः। तेन व्यन्तरदेवेन घोरशीतवातौ कृत्वा शीतलजलेन सिक्तः परमसमाधिना निर्वाणं गतः॥

[७२] उष्णमित्यादि ।

[उण्हं वादं उण्हं सिलादलं आदवं च अदिउण्हं ।
सहिदूण उसहसेणो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५४७॥]

अस्य कथा—उज्जयिन्यां राजा प्रद्योत एकदा गजधरणार्थमटव्यां गतो मत्तगजारूढः। तेन च वनगजेन दूरमटवी प्रवेशित.। वृक्षशाखामवलम्ब्यावतीर्णो व्याघुटयैकाकी खेटग्रामे कूपतटे समुपविष्ट। ग्रामकूटजिनपालः तस्य पुत्री जिनदत्ता पानीयं भर्तुमायाता। तेन जलं पातुं याचिता महापुरुषं ज्ञात्वा जल पाययित्वा तया पितु· कथितम्। तेन गत्वानीय स्नानभोजनादौ कारिते

१) जये ऽसि एका

भृत्यलोका. मिलिता.। जिनदत्ता राज्ञा परिणीता वल्लभा पट्टराज्ञी जाता। कतिपयदिनैर्यस्या रात्रौ तस्या पुत्रोत्पत्तिर्जाता तस्या रात्रौ राज्ञा स्वप्ने वृषभो दृष्ट । ततस्तस्य वृषभसेन इति नाम कृतम्। एवमष्टवर्षेषु गतेषु राज्ञा तपो गृहीतुकामेन पुत्र, राज्यं प्रतिपालय अह परलोकं साधयामीत्युक्तम्। तेनोक्तम्—राज्य कुर्वता किं परलोकसिद्धिर्न भवति। पुत्र, न भवति तप साध्यत्वात्परलोकस्य। यद्येव तात, ममापि राज्यकरणे निवृत्तिरस्ति। ततो भ्रातृव्यस्य राज्य दत्त्वा द्वावपि मुनी जातौ। वृषभसेन एकाकी विहरन् कौशाम्बीपुरीसमीपे हतवातपर्वतशिलाया ज्येष्ठमासे नित्यमातापन ददाति। सर्वे लोका जिनधर्मे ऽतीव रता जाता.। तत ईर्ष्यावशाद् बुद्धदासोपासकेनाग्निवर्णा शिला कृता। चर्यां कृत्वा आगत्य मुनिना शिलामालोक्य सन्यास गृहीत्वा तत्रातापनस्थिते केवलज्ञानमुत्पादितम् ॥

[७३] क्रौञ्चेनेत्यादि ।

[रोहेडयम्मि सत्तीए हओ कोचेण अग्गिदइदो वि ।
त वेदणमधियासिय पडिवण्णो उत्तम अट्ठं ॥१५४९॥]

अस्य कथा—कार्तिकपुरे राजाग्निर्भार्या वीरमति, पुत्री कृत्तिका। एकदा नन्दीश्वराष्टम्यामुपवासं कृत्वा जिनपूजा विधाय पितुर्देवशेषां दत्त्वा गच्छन्त्यास्तस्या रूप दृष्ट्वा ऽग्निराजेनासक्तेन सर्वलिङ्गिनो द्विजा व्यवहारिणश्च पृष्टा । मम गृहे रत्नमुत्पन्न कस्य तद्भवति। सर्वैर्भणितम्—तवैव भवति। मुनिभिरुक्तम्—कन्यारत्न वर्जयित्वान्यत्तव भवति। ततो ऽनिष्टास्तान्देशान्निर्घाट्य कृत्तिका परिणीता। कतिपयदिनै कार्तिकेय पुत्रो वीरमती पुत्री च तस्या

जाता। रोहेडनगरे क्रौञ्चेन राज्ञा सा परिणीता। कार्तिकेयस्य नमिप्रभृतिकुमारैः सह क्रीडा कुर्वतश्चतुर्दशवर्षाणि गतानि। सर्वकुमाराणा मातामहप्रेषितवस्त्राभरणान्यालोक्य तेन माता पृष्टा—को मे मातामह., कि न किमपि प्रेषयति। कथित तयाश्रुपात कुर्वत्या। मम तवाप्येक एव पिता। पुन. पृष्ट तेन अय कि केनापि न निषिद्धो राज्ञा। कथितं तया—मुनिभिर्निषिद्ध । ते च देशान्निर्द्धाटिताः। पुनः पृष्टम्—कीदृशास्ते, क्व तिष्ठन्ति। निर्ग्रन्था पिच्छकमण्डलुधारिण' परदेशेषु तिष्ठन्ति। इत्याकर्ण्य निर्गतो मुनीनालोक्य मुनिर्भूत.। माता तदार्तेन मृत्वा व्यन्तरदेवी जाता। कार्तिकेयमुनिर्विहरन् रोहेडनगरे ज्येष्ठामावास्याया चर्याया प्रविष्टो वीरमतिभगिनी प्रासादोपरिमभूमिस्था मम भ्रातेति परिज्ञायोत्सगस्थ भर्तु शीर्षं परित्यज्य शीघ्र गत्वा तत्पादयोर्लग्ना। क्रौञ्चेन ता तथा दृष्ट्वा संजातकोपेन मुनि शक्त्या हतो मूर्च्छितो जननीचरव्यन्तरदेव्या मयूररूपेण शीतलस्वामिगृहे धृत.। समाधिना काल कृत्वा स्वर्ग गत'। देवै. पूजा कृता। तत स्वामिकार्तिकेय इति तीर्थं जातम्। वीरमतीसवन्धेन भाउआइका [?] पर्व सजाता॥

[७४] यतिरभयघोपनामेत्यादि।

काइदि अभयघोसो वि चडवेगेण छिण्णसव्वगो।
त वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठ ॥१५५०॥]

अस्य कथा—काकन्दीनामनगर्या राजा अभयघोषो राज्ञी अभयमति.। एकदा बहिर्गतेन राज्ञा चतु पादेषु बद्ध्वा जीवन्तं कच्छपं स्कन्धे यष्टयावलम्ब्यागच्छन् धीवरो दृष्ट। राजा चक्रेण कच्छपस्य चत्वार पादाः छिन्ना.। कच्छपो ऽतिदुःखेन मृत्वा तस्यैव राज्ञ. पुत्रश्चण्डवेगनामा जातः। एकदा चन्द्रग्रहगमालोक्याभयघोषश्चण्ड-

वेगाय राज्य दत्त्वा मुनिर्भूत्वैकाकी विहृत्य काकन्द्यामुद्याने वीरसेनेन स्थित । पूर्ववैराच्चण्डवेगेन चक्रेण हस्तौ पादौ च छिन्नौ। परसमाधिना केवलज्ञानमुत्पाद्य मुनिर्मोक्ष गत ॥

[७९] दंशैरपीत्यादि ।

[दसेहि य मसएहि य खज्जतो वेदण पर घोर ।
विज्जुच्चरो धियासिय पडिवण्णो उत्तम अट्ठ ॥१५५१॥]

अस्य कथा—मिथिलानगर्या राजा वामरथ , तलारो यमदण्ड , चोरो विद्युच्चरनामा नानाविज्ञानोपेत । दिवसे शून्यदेवकुले शून-हस्तपादकुष्ठी रङ्को भूत्वा तिष्ठति । रात्रौ चोरिकाया भोगानुभवन च दिवि दिव्यरूपेण करोति। एकदा वामरथराजस्य हारस्तेन हृत । प्राते [ता] राज्ञा यमदण्डो भणित । रात्रौ दिव्यरूपेण चोरेण मा मोहयित्वा हारो नीत । त हार सप्तरात्रेणानयान्यथा तव निग्रह करिष्यामीति। सप्तमदिने ऽनाथशालाया स कुष्ठी धृत्वा तलारेण राजाग्रे नीत । चौरो ऽयमिति भणितम्। तेनोक्तम्—नाह चौर । तलारेणोक्तम्। देवायमेव चौर । ततो लोकैरुक्तम्। देव तलारश्चौरमप्राप्नुवन् रङ्क पर्यटक मारयति। तलारेण निजगृह नीत्वा माघमासे रात्रौ सेचनबाधनताडनदाहनादिद्वात्रिंशत्कदर्थनाभि कदर्थित ।तथापि नाह चौर इति वदति। प्रभाते राजाग्रे नीत्वा तलारेणोक्तम्—देव चौरो ऽयमिति। चौरेणोक्तम्—नाह चौर इति। अभयप्रदान दत्त्वा राज्ञा स भणित । किं त्व चौरो न वा। ततस्तेनोक्तम्—चौरो ऽहम्। पुन ,पृष्ट राज्ञा—कथ त्वया द्वात्रिंशत्कदर्थना दु सहा सोढा । कथित तेन—मया मुनिपार्श्वे नरकदु ख श्रुतम्। तस्मात्कोटिभागमिद न भवतीति सचिन्त्य सोढ दु खम्। तुष्टेन राज्ञा वरं प्रार्थयेत्युक्त । भणितं तेनास्य तलारस्य मम मित्रस्याभय-

प्रदान दीयताम्। राजा पृष्टम्—कथं तव मित्रमेष। स कथयति। दक्षिणापथे ऽभीरदेशे वेनानदीतीरे वेनातटनगरे राजा जितशत्रुर्भार्या जयावती तत्पुत्रो ऽहं विद्युच्चौरः। तत्र तलारो यमपाशो, भार्या यमुना, तत्पुत्रो ऽयं यमदण्डः। एकोपाध्यायपार्श्वे मया चौरशास्त्रं शिक्षितमनेन च तलारशास्त्रम्। द्वाभ्या प्रतिज्ञा कृता। मयोक्तम्—यत्र त्व तलारस्तत्रावश्य मया चोरिका कर्तव्या। अनेन चोक्तम्—यत्र त्व चौरस्तत्रावश्य मया रक्षितव्यम्। एकदा राजा मम निजपद समर्प्य मुनिर्जातः। तलारो ऽप्यस्य निजपद समर्प्य मुनिर्जातः। मदीयभयादागत्य तवाय तलारो जातः। अमु गवेषयितुमत्रागत्याहं प्रतिज्ञावशाच्चौरो जात। पत्तनद्रव्य हारपर्यन्त सर्वं कथयित्वा पञ्चशतमुनिभि सह विहरन् तामलिप्तपत्तन गत। पत्तनप्रवेशे स चामुण्डया आगत्य वारितः—भगवन्मम पूजा यावत्समाप्यते तावत्पत्तनं मा प्रविश त्वम्। शिष्यैः प्रेरितस्तत्र प्रविश्य पश्चिमदिशि प्राकारसमीपे रात्रौ प्रतिमायोगेन स्थितः। चामुण्डया कपोतप्रमाणदंशमशकैस्तस्योपसर्गं कृतः। विद्युच्चरमुनिस्तमुपसर्गमनुभूय मोक्ष गतः॥

[७६] हस्तिनागपुरगुरुदत्त इत्यादि।

[हत्थिणपुरगुरुदत्तो सबलिथाली व दोणिमंतम्मि।
उज्झंतो अधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५२॥

अस्य कथा—हस्तिनागपुरे राजा विजयदत्तो, राज्ञी विजया, पुत्रो गुरुदत्त। तस्मै राज्य दत्त्वा विजयदत्तो मुनिरभूत्
द्रोणीपर्वतसमीपे चन्द्रपुरीनगर्यां राजा चन्द्र...
पुत्री अभयमति गुरुदत्तेन परिणेतुं याचिता न
दत्तेन गत्वा चन्द्रपुरी वेष्टिता। अभयमत्या

नुरागया चन्द्रकीर्तिर्भणित —तात मा गुरुदत्ताय देहि। ततो दत्ता गुरुदत्तस्य। लोकै कथितम्—द्रोणीमतिपर्वते व्याघ्रस्तिष्ठति। तेन समस्तो देश उद्वासित.। तच्छ्रुत्वा सर्वजनेन सह गत्वा वेष्टितो व्याघ्र। स च गुहाया प्रविष्ट। गुहायामभ्यन्तरे काष्ठानि प्रक्षिप्याग्नि प्रज्वालित.। चन्द्रपुरीनगर्यां ब्राह्मणो भरतो, भार्या विश्वदेवी, व्याघ्रो मृत्वा तत्पुत्र. कपिलनामा जात। गुरुदत्ताभयमत्यो सुवर्णभद्रनामा पुत्रो जात। तस्मै राज्य दत्त्वा गुरुदत्तो मुनिरभूत्। विहरत्कपिलक्षेत्रसमीपे कायोत्सर्गेण स्थित। कपिलोऽपि निजभार्यां कपिला भोजन गृहीत्वा शीघ्र त्वमागच्छेत्युक्त्वा तत्क्षेत्रे गत। तत्क्षेत्र कर्षणायोग्य मत्वा भट्टारको भणितस्तेन। मदीय॰ ब्राह्मण्या कथयेस्त्व तव भर्तान्यक्षेत्र गत इति भणित्वा गत॰। ब्राह्मण्या आगत्य पृष्टो मुनिर्मौनेन स्थितो ब्राह्मणी गृह गता। बृहद्वेलाया कपिलेनागत्य ब्राह्मणी निर्भर्त्सिता। भट्टारक पृष्ट्वा किं नायातासि। तयोक्तम्—पृष्टोऽपि स न कथयति। ततो रुष्टेन तेन गत्वा शाल्मलितूलेन वेष्टयित्वाग्नि प्रज्वालित.। मुनिना परमध्यानेन केवलज्ञानमुत्पादितम्। देवागमने जाते आत्मान निन्दयित्वा तस्यैव समीपे धर्ममाकर्ण्य मुनिर्जात ॥

[७७] गाढप्रहारविद्ध इत्यादि।

[गाढप्पहारविद्धो मूइगलिया हि चालणी व कदो।
तध वि य चिलादपुत्तो पडिवण्णो उत्तम अट्ठ ॥१५५३॥

अस्य कथा—राजगृहनगरे राजा प्रश्रेणिक एकदा वाह्याल्यागतो दुष्टाश्वेन महाटवी नीत॰। तत्राटविकयमदण्डराजेन तिलकावत्या पुत्रस्य त्वया राज्य दातव्यमिति भणित्वा निजपुत्री तिलकावती परिणय्य राजगृह प्रेषित। तिलकावत्याश्चिलातपुत्रनामा

पुत्रो जातः। एकदा राज्ञा मम बहुपुत्राणा मध्ये को राजा भविष्यतीति सचिन्त्य नैमित्तिकः पृष्टः। कथित तेन—सिहासनस्थो भेरी ताडयन् कुक्कुराणा क्षैरेयी ददानो यो भुङ्क्ते अग्निदाहे च यो हस्तिसिहासनच्छत्रादिक नि सारयति स राजा भविष्यति। शुभदिने परीक्षार्थमेकदा सिंहासनभेरीसमीपे सर्वेषा राजकुमाराणा भोक्तुमुपविष्टाना क्षैरेयी परिवेषयित्वा पञ्चशतानि कुर्कुराणा मुक्तानि। तत. सर्वे ते नष्टा.। श्रेणिकेन सर्वाणि क्षैरेयीभृतभाजनान्यात्मसमीपे धृत्वा एकैकं भाजन कुर्कुराणा मुञ्चता भेरीमाताडयता सिंहासने उपविश्य क्षैरेयी भुङ्क्त्वा अग्निदाहे च जाते हस्तिसिहासनच्छत्रादिक नि'सारित ज्ञात्वा राजा शत्रुभयात्कुर्कुरविट्टालणादिदोष दत्त्वा देशान्निर्धाटितो द्राविडदेशे काञ्चीपुरे गत्वा स्थित.। एकदा चिलातपुत्राय राज्यं दत्त्वा प्रश्रेणिको मुनिरभूत्। चिलातपुत्रो ऽन्यायपरः। तत' श्रेणिकेनागत्य निर्धाटितो महाटव्या दुर्ग कृत्वा देशकर गृहीत्वा कालं गमयति। अस्य सखा भर्तृमित्र। तस्य मातुलो रुद्रदत्तो भर्तृमित्रस्य निजपुत्री सुभद्रा न ददाति। ततो भर्तृमित्रवचनात्पञ्चशतसुभटैः सह राजगृहमागत्य चिलातपुत्रो विवाहस्नानकाले तां छलेन हृत्वा गत। तच्छ्रुत्वा सर्वबलेन सह श्रेणिक. पृष्ठे लग्न.। पलायितुमसमर्थेन तेन मारिता सुभद्रा व्यन्तरदेवी जाता। चिलातपुत्रेण नश्यता वैभारपर्वतस्योपरि पञ्चशतमुनिसमन्वित दत्तमुनिं दृष्ट्वा तेनोक्तम्—भगवन्मे तपो देहि। स्वकार्यं साधयामि। मुनिनोक्तम्—पुत्र गृहीत्वा तप स्वकार्यं शीघ्र साधय अष्टदिनान्येव तवायुरस्ति। ततस्तपो गृहीत्वा पादोपयानमरणे स्थित.। श्रेणिकस्तं तथा स्थित दृष्ट्वा वन्दित्वा प्रशस्य च व्याघुट्य गतः। सुभद्रया च व्यन्तरदेव्या पूर्ववैरात्सौलिकारूपेण तन्मस्तके स्थित्वा लोचने तस्योत्पाटिते स्थूलशिरो मधुमक्षिकारूप विकृत्याष्टदिनान्यनवरतं भक्ष्यमाणो ऽपि समाधिना मृत्वा सर्वार्थसिद्धावुत्पन्न' ॥

[७८] धन्यो यमुनाचक्रेणेत्यादि ।

[धण्णो जउणावकेण तिक्खकडेहिं पूरिदगो वि ।
त वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तम अट्ठ ॥१५५४॥

अस्य कथा—जम्बूद्वीपपूर्वविदेहे वीतशोकपुरे राजा अशोको धान्यगाह[ल]नकाले बलीवर्दाना मुखबन्धन कारयति । महानसे च पाक कुर्वन्तीना स्तनबन्ध कारयित्वा बालाना स्तन पातु न ददाति । एकदा शिरसि मुखे च तस्य रोगो ऽभूत् । ततस्तस्य स्फेटनार्थं वरौषध पाचयित्वा भाजने भोजनाय गृहीतम् । तत्प्रस्तावे चर्यागतमुनये तदौषध दिव्यपथ्य च दत्त यो मे रोगः सो ऽस्यापीति ज्ञात्वा । ततो द्वादशवार्षिको रोगो मुनेर्नष्ट । भरतक्षेत्रे आमलकण्ठ-नगरे राजानिष्ठसेनो राज्ञी नदीमति । अशोकराजो मृत्वा तद्दान-फलात्पुत्रो धन्यनामा जात । अरिष्टनेमितीर्थंकरपादमूले धर्ममाकर्ण्य स्वल्पायुर्ज्ञात्वा मुनिर्जात । पूर्वकर्मोदयाद्भिक्षामलभमानो ऽप्युग्रोग्र तप कुर्वाण सवरीपुरे यमुनाया पूर्वतटे आतापनस्थ पापर्द्धिगतेन व्याघुटितेन यमुनाचक्रेण राज्ञा अपशकुनाद् बाणैं पूरितो ऽपि समाधिना सिद्धि गत ॥

[७९] अर्धसहस्रप्रमिता इत्यादि ।

[अभिणदणादिगा पच सया णयरम्मि कुभकारकडे ।
आराधण पवण्णा पीलिज्जता वि जतेण ॥१५५५॥]

एतेषा कथा—दक्षिणापथे भरतदेशे कुम्भकारकटनगरे राजा दण्डको, राज्ञी सुव्रता, मन्त्री बालक । तत्राभिनन्दनादय पञ्चशत-मुनयः समायाता । खण्डकमुनिना बालकमन्त्री वादे जित । ततो रुष्टेन तेन भण्डो मुनिरूप कारयित्वा सुव्रतया सम रममाणो राज्ञो दर्शित. । भणित न्च तेन—देव, दिगम्बरेषु भक्त्यातिमुख्यो ऽसि येन

भार्यामपि तेभ्यो दातुमिच्छसि। ततो रुष्टेन राज्ञा मुनयो यन्त्रे निःपीलिताः। ते तमुपसर्गं प्राप्य परमसमाधिना सिद्धिं गताः॥

[८०] गोष्ठे प्रायोपगत इत्यादि।

[गोट्ठे पाओवगदो सुवंधुणा गोव्वरे पलिविदम्मि।
डज्झंतो चाणक्को पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५६॥]

अस्य कथा—पाटलिपुत्रनगरे राजा नन्दः, काविसुबन्धुशकटालास्त्रयो मन्त्रिणः, पुरोहितः कपिलो, भार्या देविला, पुत्रश्चाणक्यो वेदपारगः। एकदा काविमन्त्रिणा नन्दस्य कथितम्—देव, तवोपरि प्रत्यन्तवासिनो राजानश्चलिताः। नन्देनोक्तम्—द्रव्यं दत्त्वा तान्निवारय। ततः काविना यथायोग्यं द्रव्यं दत्त्वा ते निवारिताः। एकदा नन्देन भाण्डागारिको भाण्डागारे द्रव्यं पृष्टः। तेनोक्तम्—काविना सर्वं द्रव्यं प्रत्यन्तवासिना दापितं वर्तते। रुष्टेन नन्देन सकुटुम्बः काविरन्धकूपे निक्षिप्तः। सकटद्वारे तत्रैकैकं भक्तशरावं स्तोकजलं च वरत्रावन्धं तस्य दीयते। काविना भणितम्—सकुटुम्बं नन्दं यो विनाशयति स भुञ्ज्यादिति।[1] सर्वैर्भणितम्—त्वमेवात्र समर्थः। ततः कूपतटे बिलं कृत्वा तत्र भोजनं कुर्वाणस्त्रीणि वर्षाणि स्थितः। मृतं कुटुम्बम्। प्रत्यन्तवासिना क्षोभे जाते नन्देन स्मृत्वा काविः कूपान्निःसार्य मन्त्रिपदे धृतः। एकदा नन्दवशविनाशार्थं पुरुषमन्वेषयता काविनाटवीमध्ये सच्छात्रं दर्भसूची खनन्तं चाणाक्यं दृष्ट्वा पृष्टः। किमर्थमिमां खनसि। कथितं तेन। विद्धोऽहमनयेति। काविनोक्तम्—पूर्यते बहु क्षमां कुरु। चाणाक्येनोक्तम्—न च खनेद्यस्य न मूलमुद्धरेन्न तद्वध्येद्यस्य शिरो न कृन्तयेदिति। एतदा-

---

१) भुक्तादिति।

कर्ण्य चिन्तित काविना नन्दवंशविनाशने ऽयं योग्य इति । यशस्वत्या चाणाक्यभार्यया चाणाक्यो भणितः—देव नन्द कपिला ददाति ता त्व गृहाण। तेनोक्तम्—गृह्णामि । त ज्ञात्वा काविना नन्दो भणित - कपिलासहस्र देहि । तेनोक्त ददामि । ब्राह्मणानानय । तन्निमित्त काविना नन्दो भणित॰ । चाणाक्यो ऽग्रासने धृतस्तेन च कुडोभि [?] बहून्यासनानि स्वीकृतानि । तमालोक्य काविना स भणितो भट्ट । नन्दो भणति वहवो ब्राह्मणा समायाता एकमासन मुञ्च त्वम् । तेन च मुक्तमेकमेव । सर्वासनानि मोचयित्वा तेनोक्तम्—भट्ट किमह करोमि नन्दो निर्विवेकी भणत्यग्रासन त्यजान्यस्याग्रासन दत्त गच्छ त्वमित्युक्त्वा गले धृत्वा निर्धाटित । ततश्चाणाक्यो नन्दवश निर्मूलयामीति चिन्तयन् यो नन्दराज्यमिच्छति स मे पृष्ठे लगत्विति भणित्वा निर्गत । एकपुरुष पृष्ठतो लग्नस्त गृहीत्वा प्रत्यन्तवासिना राज्ञा मिलित । ते च भणिता द्रव्यादिक दत्त्वा नन्दस्य मन्त्रिणा सामन्ताना च भेद कुरुत । तथा सर्वे ऽपि भेदिता । तैर्नन्दो द्रव्य याचयित्वा धाटकेन नन्द मारयित्वा वहुकाल राज्य कृत्वा महीधर-मुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य चाणाक्यो मुनिर्भूत्वा पञ्चगतशिष्यै सह बहुतरकाल दक्षिणापथे वनवासदेशे क्रौञ्चपुरे पश्चिमदिशि गोष्ठे पादोपयानमरणे स्थित । नन्दे मारिते यो नन्दस्य मन्त्री सुबन्धुनामा स चाणक्यस्योपरि क्रोध वहन् क्रौञ्चपुरीयसुमित्रराजस्य पार्श्वे आगत्य स्थित । सुमित्रराजो मुनीनां वन्दना पूजा च कृत्वा गृहमागत । सुबन्धुरपि करीष मुनीना समीपे कृत्वाग्नि दत्त्वा समायात । तस्मिन्नुपसर्गे समाधिना मुनय सिद्धि गता ॥

[८१] वसतौ प्रदोपितायामित्यादि ।

[वसदीए पलिविदाए रिट्ठामच्चेण उसहसेणो वि।———
आराधण पवण्णो सह परिसाए कुणालम्मि ॥१५५७॥]

अस्य कथा—दक्षिणापथे कुणालपुरे राजा वैश्रवणो, मन्त्री रिष्टामत्यो मिथ्यादृष्टिः। एकदा सघेन सह वृपभसेनगणधरः समायात। राज्ञा सर्वलोकैर्गत्वा वन्दित.। रिष्टामात्येन वाद' कृतः। स वादेन जित'। ततो ऽभिमानात्तेन रात्रौ प्रच्छन्नेन वसतिका प्रज्वालिता तमुपसर्गमनुभूय मुनय. परमसमाधिना स्वर्गापवर्गं गता ॥

[८२] आहारार्थं मत्स्या इत्यादि।

[अवधिट्ठाण णिरय मच्छा आहारहेदु गच्छति।
तत्थेवाहारभिलासेण गदो सालिसित्थो वि ॥१६४९॥]

अस्य कथा—स्वयभूरमणसमुद्रे महामत्स्यः सहस्रयोजनदीर्घः पञ्चयोजनशतविस्तार. पञ्चाशदधिकद्वियोजनशतोच्छ्रायः। तस्य कर्णे शालिसिक्थप्रमाणः शालिसिक्थनामा लघुमत्स्यस्तस्य कर्णमलं भक्षयति। बहुजीवभक्षण कृत्वा महामत्स्यस्य मुखं विकास्य षण्मासान्निद्रा कुर्वाणस्य योजनादिप्रमाणाः मत्स्यकच्छपादयो मुखदष्ट्रान्तरे प्रविश्य गच्छन्ति। तास्तथा दृष्ट्वा स लघुमत्स्य. प्रतिदिन चिन्तयति—महामूर्खो ऽयमिति। मम यदीदृशी सामग्री भवति तदैको ऽपि न गच्छति। एवं बहुना कालेन मृत्वा द्वावपि सप्तमनरकमवधिष्ठानसज्ञकं गतौ ॥

[८३] चक्रधरो ऽपि सुभौम इत्यादि।

[चक्कधरो वि सुभूभो फलरसगिद्धीए वचिओ सतो।
णट्ठो समुद्दमज्झे सपरिजणो तो गओ णिरय ॥१६५०॥]

अस्य कथा—ईर्ष्यावतीनगर्यां राजा कार्तवीर्यो, राज्ञी रेवती, पुत्रः सुभौमो अष्टमचक्रवर्ती, माहानसिको विजयसेन.। तेनैकदोष्णपायसं भौमस्य भोक्तुं दत्तम्। तेन दग्धो रुष्टेन चक्रिणा मस्तके

पायसं घातयित्वा मारित । विजयसेनो लवणसमुद्रे व्यन्तरदेवो जात । रोषात्तापसरूपेण मृष्टफलान्यानीय सुभौम समुद्रमध्ये नीत्वा पञ्चनमस्कारान्पादेन भञ्जयित्वा प्रचार्य मारित सप्तमनरकं गत ॥

[८४] जननी वसन्ततिलकेत्यादि ।

[जणणी वसततिलया भगिणी कमला य आसि भज्जाओ ।
धणदेवस्स य एक्कम्मि भवे ससारवासम्मि ॥१८००॥]

अस्य कथा—उज्जयिन्या राजा विश्वसेन , श्रेष्ठी सुदत्त षोडश-कोटिद्रव्यस्वामी, गणिका वसन्ततिलका, सा सुदत्तेन गृहवासे धृता । कतिपयदिनैस्तस्या गर्भसभूतौ कण्डूकासश्वासादयो रोगा जाता । तत॰ सुदत्तेन त्यक्ता निजगृहेपु पुत्रपुत्रीयुगल प्रसूता । उद्विग्नया तया रत्नकम्बलेन वेष्टयित्वा पुत्री नगरोदक्षिणप्रतोल्या मुक्ता । प्रयोगादागत्य तत्र स्थितेन सुकेतुसार्थवाहेनानीय सा निजभार्याया सुप्रभाया समर्पिता । कमलानामा वृद्धि गता । उत्तरप्रतोल्या पुत्रो मुक्त । सो ऽपि साकेतपुरादागत्य तत्र स्थितेन सुभद्रसार्थवाहेनानीय निजभार्याया सुव्रताया समर्पित । स च धनदेवनामा वृद्धि गत बहुदिवसै पुनरागत्योज्जयिन्या सार्थवाहाभ्या तयो कमलाधन-देवयोर्विवाह कारित । तत साकेतपुर गत्वा कतिपयदिनानि भोगान्भुक्त्वा कमला तत्रैव धृत्वा धनदेव पुनरुज्जयिन्यामागतो वसन्ततिलकाया निजजनन्या भोगमनुभवन्पुत्रमुत्पादितवान् । अयो-ध्याया च कमलया मुनिपार्श्वे धर्ममाकर्ण्य सम्यक्त्व व्रत गृहीत्वा धनदेवस्य कुशलवार्ता पृष्टा । कथित मुनिना—जनन्या वसन्त-तिलकया सहोज्जयिन्या भोगान्भुञ्जान कुशलेन तिष्ठति । पुन कमलया पृष्टम्—कस्मिन् भवे सा तस्य जननी । कथित मुनिना पूर्वभवे पिता अत्रभवे जननी ॥

अत्र कथा—उज्जयिन्यां ब्राह्मणः सोमशर्मा, भार्या काश्यपी, पुत्रावग्निभूतिसोमभूती। द्वावपि बहि. पठित्वा आगच्छद्भ्यां जिनदत्त-पुत्रमुनेर्जननी जिनमतिका पादमर्दनं कुर्वतीमालोक्य जिनभद्रश्वशुर-मुनेश्च वधूटिका सुभद्रार्यिकां पादमर्दनं कुर्वतीमालोक्योपहास कृत । तरुणस्य वृद्धा वृद्धस्य तरुणी विधिना भार्या कृतेति । तयोपार्जित-कर्मवशात् कालेन सोमशर्मा मृत्वोज्जयिन्या वसन्तसेनाया· पुत्री वसन्ततिलका जाता । अग्निभूतिसोमभूती मृत्वा वसन्ततिलकाया शिशुयुगल कमलाधनदेवौ जातौ । काश्यपी मृत्वा वसन्ततिलका-धनदेवयोरिदानी पुत्रो वरुणनामा जात इति मुनिवचनमाकर्ण्य जातिस्मरी भूत्वोज्जयिन्यामागत्य वसन्ततिलकागृह प्रविश्य पालण-कस्थ वरुणदत्तबालकमनेन सुभापितेनान्दोलयति ॥

'बालय णिसुणसि वयण तुज्झ सरिस्साइ अट्ठदह णत्ता ।
पुत्तु भतिज्जउ भायउ देवरु पित्तियउ पोत्तज्जु'[1] ॥१॥
तुहु पियरो मह पियरो पियामहो तह य हवइ भत्तारो ।
भायउ तह विय पुत्तो सुसुरो हवई स बालया मज्झ ॥२॥
तुव जणणी महु भज्जा पियामही तह य मायरी सवई ।
हवइ वहू तह सासू एक्कहिया अट्ठदह णत्ता ॥३॥

एतदाकर्ण्य वसन्ततिलकादिभि· पृष्ट्या सर्वो वृत्तान्त कथित । कमलावसन्ततिलकाधनदेवा जातिस्मरीभूता जिनधर्मे परमरुचिं कृत्वा तपो गृहीत्वा स्वर्ग गता ॥

[८६] कुलरूपभोगतेजो ऽधिको ऽपि राजेत्यादि ।

[कुलरूवतेयभोगाधिगो वि राया विदेहदेसवदी ।
वज्जधरम्मि सुभोगो जाओ कीडो सकम्मेहि ॥१८०२॥]

---

१) पुत्तु

अस्य कथा—मिथिलानगर्या राजा शुभो, राज्ञी मनोरमा, पुत्रो देवरति । एकदा सघेन सह देवगुरुर्गणधरस्तत्र समायात । राज्ञा वन्दित्वा धर्ममाकर्ण्य क्व मे जन्म भविष्यतीति पृष्ट । कथितं मुनिना—निजवर्चोगृहे महाकृमिर्भविष्यसि त्वम् । साभिज्ञान च नगरीप्रवेशे मुखे गूथप्रवेश छत्रभङ्ग सप्तमे दिने अशनिपातान्मरणम् । प्रविशतोऽश्वरथचरणाहतो गूथो मुखे प्रविष्ट । महावात्याभिहत छत्र भग्नम् । ततस्तेन पुत्रो भणित —अह वर्चोगृहे पञ्चवर्णो महाकृमिर्भविष्यामि त मारयेस्त्वम् । अशनिभयाद् गङ्गामहाद्रहे लोहमञ्जूषा कारयित्वा प्रविष्ट । महामत्स्येनोच्छालिता मञ्जूषा । तस्मिन्नेव क्षणे अशनिपातान्मृतो वर्चोगृहे कृमिर्जात । पुत्रेण मार्यमाण. प्रणश्य गूथे प्रविष्टो देवरतिवचनात्त वृत्तान्तमाकर्ण्य बहवो जिनधर्मे रता । देवरति ससारनिन्दा कृत्वा मुनिरभूत् ।

[८६] विमला चक्रेण मारित इत्यादि ।

[विमलाहेदु वकेण मारिदो णिययभारियागब्भे ।
जादो जादो जादिभरो सुदिट्ठी सकम्मेहिं ॥१८०६॥]

अस्य कथा—उज्जयिन्या राजा प्रजापालो, राज्ञी सुप्रभा, रत्नविज्ञानिकसुदृष्टिर्भार्या विमला । सुदृष्टे छात्रो वक्र । तेन सह विमला कुकर्म करोति । एकदा विमला सकेतितेन वक्रेण सुरते सेवा कुर्वाणो मारित सुदृष्टिर्निजशुक्रेण विमलागर्भे पुत्रो जात । सुदृष्टे पद वक्रस्य विज्ञानिन समर्पितम् । अन्यदा चैत्रमासे रमणीयोद्याने राज्ञा सह क्रीडन्त्या. सुप्रभाया क्रीडाविलासनामोत्तमहार त्रुटित । केनापि सुवर्णकारेण तथा न रचितु शक्य । विमलापुत्रेण हार दृष्ट्वा जातिस्मरेण जातेन पूर्वहेतुना रचित । राज्ञा स पृष्ट । कथं सुदृष्टेर्हारो रचितस्त्वया । कथित तेनाहमेव स सुदृष्टिरिति ।

पूर्ववृत्तान्ते कथिते राजा मुनिरभूत्। विमलापुत्रो ऽपि मुनिर्भूत्वा विहृत्य संवरीपुरोत्तरदिशि यमुनानदीतटे निर्वाणं गत ॥

[८७] कोसलकधर्मसिंह इत्यादि ।

[कोसलयधम्मसीहो अट्ठं साधेदि गिद्धपुट्ठेण।
णयरम्मि य कोल्लगिरे चदसिरि विप्पजहिदूण॥*२०७३॥]

अस्य कथा—दक्षिणापथे कोसलगिरिपत्तने राजा वीरसेनो, राज्ञी वीरमति, पुत्रश्चन्द्रभूति, पुत्री चन्द्रश्री.। कोशलदेशे कोशलपुरे धर्मसिंहराजेन परिणीता। एकदा धर्मसिंहो दमधरमुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य प्रियसेनपुत्राय राज्य दत्त्वा मुनिरभूत्। चन्द्रश्रीभगिनीमतिदुःखितामालोक्य चन्द्रभूतिना धर्मसिहो गवेपयित्वा आनीय चन्द्रश्रियः समर्पित.। पुनरपि गत्वा मुनिर्जात.। पुनश्चन्द्रभूतिमागच्छन्तमालोक्य पुनर्व्रतभङ्ग करिष्यतीति सचिन्त्य मृतहस्तिकलेवरे प्रविश्य संन्यासेन मृत्वा स्वर्ग गत. ॥

[८८] मातुलकृतोपसर्ग इत्यादि ।

[पाडलिपुत्ते भूदाहेदुं मामयकदम्मि उवसग्गे।
साधेदि उसभसेणो अट्ठं विक्खाणस किच्चा ॥२०७४॥]

अस्य कथा—पाटलिपुत्रनगरे श्रेष्ठी वृषभदत्त इभ्यो, भार्या वृषभश्री, पुत्रो वृषभसेनस्तस्य मातुलको धनपतिरिभ्यो भार्या श्रीकान्ता, पुत्रो धनश्री.। वृषभसेनो धनश्रिय परिणीय भोगमनुभूय दमधरमुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य मुनिरभूत्। धनश्री दुःखिता रोदिति। ततो धनपतिमामेन गवेषयित्वा आनीय व्रतभङ्गं कारितः। कतिपयदिनानि स्थित्वा पुनर्मुनिर्जात.। पुनरस्मिन

वञ्चयित्वा आनीय गृहाभ्यन्तरे श्रृङ्खलाया घातयित्वा धृत । पुनर्मे व्रतभङ्ग कारयिष्यतोति पर्यालोच्य सन्यास गृहीत्वा श्वास निरुध्य मृत्वा स्वर्गं गत. ॥

[८९] अहिमारकेण नृपतौ निपातिते इत्यादि ।

[अहिमारएण णिवदिम्मि मारिदे गहिसमणलिंगेण ।
उड्डाहपसमणत्थ सत्थग्गहण अकासि गणी ॥२०७५॥]

अस्य कथा—श्रावस्तीनगर्यां राजा जयसेनो, राज्ञी वीरसेना, पुत्रो वीरसेनः, शिवगुप्तवन्दको जयसेनस्य गुरु । एकदा सघेन सह यतिवृषभनामा भट्टारकस्तत्र समायात । तत्पार्श्वे धर्ममाकर्ण्य बौद्धधर्मे मति त्यक्त्वा जयसेन श्रावको जात । तेन जिनभवनैर्नगरीमण्डल च भूषितम् । शिवगुप्तवन्दक कुपितो जयसेनस्य मारणोपाय चिन्तयति । पृथिवीपुरे राजा सुमतिर्बौद्धधर्मरत । शिवगुप्तेन गत्वा तस्य सर्वं कथितम् । ततस्तेन जयसेनस्य लेख प्रेषित —यथा त्वया विरूपक कृतमद्यापि बौद्धधर्मं गृहाण यदि मामभिलषसि । जयसेनेनोक्तम्—जिनधर्म एव मे । रुष्टेन सुमतिना किमचलसहस्रभटौ जयसेनहन्तु प्रेषितौ । तौ च श्रावस्ती प्रविश्य स्थितौ । अवकाशमलभमानौ व्याघुट्य गतौ । तत सुमतिना शिवगुप्तेन चोक्तम्—नास्ति स कोऽपि पुरुषो यो जयसेन मारयति । ततो ऽहिमारनाम्ना राजपुत्रेणोपासकेनोक्तम्—देव, किं विसूरयसि अह त मारयामीत्युक्त्वा तत्र गत्वा यतिवृषभमुनिसमीपे मायया कायक्लेशकरी [रो] मुनिरभूत् । एकदा जयसेनो देवमुनिवन्दना कृत्वा सर्वलोक चैत्यालयाद् वहिर्धृत्वा किञ्चित्पृष्टम् । चैत्यालयाभ्यन्तरे यतिवृषभमुनिसमीपे प्रविष्ट । तत्र राजाहिमाराचार्यास्त्रयो ऽप्येकान्ते स्थिता. । उत्तिष्ठता भूमिलग्नं मस्तक कृत्वा वन्दना कृता । तत्प्रस्तावे ऽहिमार क्षुरिकया ग्रीवा छित्वा

नष्ट'। तमालोक्य यतिवृषभाचार्यो राज्ञो रक्तेनाक्षराणि भित्तौ लिखित्वाहिमारेणाय मारित इति दर्शनोद्दोह[?]प्रशमनार्थं क्षुरिकया जठर विदार्य सन्यासं कृत्वा समाधिना मृत्वा स्वर्ग गत.। वीरसेन-कुमारेण द्वौ मृतौ दृष्ट्वा लिखितान्यक्षराणि चावलोक्याचार्यप्रशसा कृत्वा जिनधर्मे राज्ये च स्थिर. स्थित ॥

[९०] शकटालेनापीत्यादि ।

[सगडालएण वि तधा सत्थग्गहणेण साधिदो अत्थो ।
वररुइपओगहेदु रुट्ठे णदे महापउमे ॥*२०७६॥]

अस्य कथा—पाटलिपुत्रनगरे राजा नन्दो, मन्त्री शकटालो, विचारको वररुचिस्तौ परस्परविरुद्धौ सर्वदान्योन्यापकारप्रवृत्तौ। एकदा सघेन सह महापद्माचार्य. पाटलिपुत्रमायात । तत्पार्श्वे धर्म-माकर्ण्य शकटालो मुनिर्भूत्वा ग्रन्थार्थ परिज्ञाय आचार्यो भूत्वा पुनः पाटलिपुत्रमायात'। नन्दान्त पुरे चर्या कृत्वा निजस्थाने गत । पूर्ववैराद्वररुचिना नन्दस्य कोपप्रवर्धनप्रयोग कृत'। देव भिक्षामिषेण शकटालस्तवान्त पुर सर्वं विध्वस्य गत इति। ततो नन्देन शकटाले महापद्माचार्ये च रुष्टेन धाटकः प्रेषित । शकटालमुनिर्धाटिकमा-लोक्य वररुचेर्दुष्टं चेष्टितं ज्ञात्वा च्छुरिकया निजोदर विपाट्य समाधिना मृत्वा स्वर्गं गत । नन्दो ऽपि परीक्षा कृत्वा मुनि निर्दोष ज्ञात्वा महापद्माचार्यसमीपे जिनधर्ममाकर्ण्य निन्दा गर्हा च कृत्वा जिनधर्मे रत ॥

यैराराध्य चतुर्विधामनुपमामाराधना निर्मला
प्राप्त सर्वसुखास्पद निरुपमं स्वर्गापवर्गप्रदाम् ।
तेषा धर्मकथा प्रपञ्चरचना स्वाराधनासस्थिता
स्थेया कर्मविशुद्धिहेतुरमला चन्द्राकतारावधिः ॥१॥

सुकोमलैः सर्वसुखाववोधैः
पदैः प्रभाचन्द्रकृतः प्रबन्धः ।
कल्याणकाले ऽथ जिनेश्वरस्य
सुरेन्द्रदन्तीव विराजते ऽसौ ॥२॥

श्रीजयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्धारानिवासिना परापरपञ्चपरमेष्ठि-प्रणामोपार्जितामलपुण्यनिराकृतनिखिलमलकलङ्केन श्रीमत्प्रभाचन्द्र-पण्डितेनाराधनासत्कथाप्रबन्धः कृत इति ॥

[९०*१] सद्दहयापत्तियया रोचयफासंतया ।

[सद्दहयया पत्तियया रोचयफासंतया पवयणस्स ।
सयलस्स जेण एदे सम्मत्ताराहया होंति ॥*४८*१॥]

अत्र कथा—कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनागपुरे राजा विनयधरो, राज्ञी विनयवती, श्रेष्ठी वृषभसेनो, गृहिणी वृषसेना, पुत्रो जिन-दासः । कामासक्तस्य राज्ञो व्याधिर्जातः । वैद्यास्तं चिकित्सितुं कथमपि न शक्नुवन्ति । श्रावकसिद्धार्थमन्त्रिणा पादौषधमुनेः पादप्रक्षालनजलं राज्ञे दत्तं । श्रद्धादिगुणोपेतो राजा पीत्वा नीरोगो जातः । एवं धर्मपानीयं साधुनापि पातव्यम् ॥

[९०*२] अपवादिलिङ्गकटो ऽपि ।

[अववादियलिंगकदो विसयासत्तिं अगूहमाणो य ।
णिंदण-गरहण-जुत्तो सुज्झदि उवधिं परिहरंतो ॥८७॥]

[I] अत्रात्मनिन्दा कथा—काशीदेशे वाणारसीनगर्यां राजा विशाखदत्तो, राज्ञी कनकप्रभा, चित्रकरो विचित्रो, गृहिणी विचित्र-पताका, पुत्री बुद्धिमती । विचित्रकरस्य राजगृहं चित्रयतो बुद्धिमत्या भोजनं गृहीत्वागतया तया मणिकुट्टिमलिखितं मयूरपिच्छं गृह्णन् राजातिमूर्खो भणितः ॥ तथा अन्यदिने राज्ञश्चित्रं दर्शयन् स तया

आहूतः—तात, शीघ्रमागच्छ । रत्नस्य यौवन याति लग्नम् । तद्वचनाद्राजा पश्यन्नतिमूर्खो भणित । तथान्यदिने विचित्रित-कुड्यप्रच्छादनेऽपनीते द्वितीये कुड्ये विचित्रावलोकने राजा महामूर्खो भणित । तया राज्ञ. पूर्वकारणे कथिते तेन परिणीता सा सर्वान्तः-पुरप्रधाना कृता । सेवागतमन्त पुरं तस्या शिरसि टोल्लकान् प्रदाय गच्छति । सा दुर्बला जाता । जिनालये प्रविश्य आत्मनिन्दा करोति । जघन्यकुलजाताहम् । पृष्टा राज्ञापि न कथयति दौर्बल्यकारणम् । जिनभवने पूर्वं प्रविष्टेन राज्ञा दौर्बल्यकारण गर्हण श्रुत्वा अन्त पुर भणित्वा सा सुतरा प्रधानत्वं प्रापिता । एव क्षुल्लकादिनात्यात्म-निन्दा कर्तव्या । हीनकुलादिकारणेन मनोत्कृष्टलिङ्गलब्धिः ॥

[९०*३] गरिहण अक्खाणं ।

[II] अयोध्याया राजा दुर्योधनो, राज्ञी श्रीदेवी, ब्राह्मण. सर्वोपाध्यायो ऽतिवृद्धो, ब्राह्मणी प्रिया, वीरा तरुणी अग्निभूति-च्छात्रेण सहासक्ता उपाध्याय मारयित्वा छत्रिकायामारोप्य कृष्णरात्रौ श्मशाने निक्षेप्तु गता । श्मशाने देवतया मस्तके छत्रिका कीलयित्वा भणिता सा—'प्रभाते नगरी प्रविश्य निजदु कर्म गृहे गृहे नारीणां कथय त्व येन पतति छत्रिका । तथा कृते पतिता छत्रिका मस्तकात् । सा लोकमध्ये शुद्धा जाता ॥

आलोचनैः गर्हणनिन्दनैश्च
व्रतोपवासैः स्तुतिसकथाभि. ।
एभिस्तु योगैः क्षपण करोमि
विषप्रतीघातमिवाप्रमत्तः ॥

[९०*४]

[आणक्खिदा य लोचेण अप्पगो होदि धम्मसड्ढा य ।
उग्गो तवो य लोचो तहेव दुक्खस्स सहण च ॥९२॥]

अत्र कथा—पूर्वविदेशे वरेन्द्रविषये देवीकोट्टपुरे ब्राह्मणः सोमशर्मा चातुर्वेद , ब्राह्मणी सोमिल्या, पुत्रावग्निभूतिवायुभूती । तत्रैव विष्णुदत्तो ऽपरब्राह्मणो व्यवहारक , पत्नी विष्णुश्री । ऋण विष्णुदत्तस्य गृहीत्वा एकदा सोमशर्मा मुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य मुनिर्भूत्वा विहृत्य कोट्टपुरमायातो विष्णुदत्तेन दृष्टो धृत्वा द्रव्य याचित । तव पुत्रौ दरिद्रौ त्व द्रव्य धर्मं वा देहि । ततो वीरभद्राचार्योपदेशेन श्मशाने रात्रौ धर्मं विक्रीणत. सोमशर्ममुने प्रत्याख्याद्देवतया पृष्ट कीट[दृश]स्ते धर्म । कथितस्तेन मूलोत्तरगुणक्षमादियुक्त । भणित देवतया—

धम्मो जयवसियरण धम्मो चिंतामणी य अग्घे उ ।
धम्मो सुहवसुधारा धम्मो कामद्दुहाधेणू ॥१॥
किं जपिएण बहुणा ज ज दीसइ य सुम्मई लोए[1] ।
इदियमणोहिराम त त धम्मफल सव्व ॥२॥
सर्वे वेदा न तत्कुर्यु सर्वे यज्ञाश्च नारद ।
सर्वतीर्थाभिषेकश्च य कुर्यात्प्राणिना दया ॥३॥

इति सर्वोत्तमधर्मस्य नास्ति मूल्यम् । किंतु सर्वोपसर्गनिवारणार्थमेकवारोत्पाटित—एकचिमुटी केशाना मूल्य ददामीत्युक्त्वा रत्नराशि कृत । तथा प्रभाते तत्तपो ऽतिशयमालोक्य तस्यैव समीपे विष्णुदत्तो मुनिर्भूत्वा स्वर्गापवर्गं साधितवान् । अन्ये लोका जिनधर्मे लग्ना. । कोटितीर्थनामा चैत्यालय ॥

---

१) सुम्मुतियालोए ।

[९०*५] काले विणये उवहाणेत्यादि ।

[काले[१] विणए[२] उवहाणे[३] बहुमाणे[४] तह अणिण्हवणे[५] ।
वजण[६] अत्थ[७] तदुभयविणओ णाणम्मि अट्ठविहो ॥११३॥]

कालस्याख्यानम्—एको वीरभद्रो ऽस्थनिरटव्यामकाले ऽहोरात्र पठन् श्रुतदेवतया दृष्ट । प्रतिबोधनार्थितया गोकुलिकारूपेण आगत्य रात्रौ सुगन्धमधुरमित्यादितक्रं गृहीथेति तस्य पार्श्वे बहुवारं भणितम्। मुनिना सोक्ता ग्रहिलासि त्वमत्र। को रात्रौ तक्रं गृह्णाति। त्वं ग्रहिलो ऽसि जिनागममकाले पठसि। नक्षत्रमालोक्य प्रवुद्धो गुरुसमीप गत्वालोच्य द्रव्यादिशुद्धया पठनतया पुनर्देवतयैकदा दृष्ट. पूजितश्च परलोकं गत. ॥

[९०*६] (१) अकालस्याख्यानम् ।

शिवनन्दीमुनिरेकदा श्रवणनक्षत्रोदये स्वाध्यायकालो भवतीत्युपदेश प्राप्याकाले पठन् मिथ्यात्वासमाधिमरणेन गङ्गाया मत्स्यो जात.। एकदा पुलिने साधुपाठमाकर्ण्य जातिस्मरो भूत्वात्मनिन्दा कृत्वा सम्यक्त्वाणुव्रतात् स्वर्गे देव. ॥

[९०*७] (२) विनयस्याख्यानम् ।

वत्सदेशे कौशाम्बीपुर्यां राजा धनसेनो भगवद्भक्त, राज्ञी धनश्री श्राविका। सुप्रतिष्ठनामा न गतो राजाग्रासने भुङ्क्ते यमुनानद्या जलस्तम्भिनीविद्यासामर्थ्येन जापं करोति। लोके विस्मयो जात.। अथ विजयार्धदक्षिणश्रेण्या रथनूपुरचक्रवालपुरे

विद्याधरो राजा, विद्युत्प्रभ श्रावक, राज्ञी विद्युद्वेगा भगवद्भक्ता। एकदा वन्दनार्थं तौ कौशाम्बीमागतौ। माघमासे यमुनानद्या तस्य स्नान जलोपरि जाप चालोक्य विद्युद्वेगयातिप्रशसा कृता। ततो राज्ञा सह तस्या वाद। भणित विद्युत्प्रभेण—आगच्छास्य दृढत्वमज्ञानित्व च दर्शयामि। ततश्चाण्डालरूपेण यमुनोपरि गत्वा द्वाभ्या कृतचर्ममासप्रक्षालनेन सर्वं जल दूषितम्। ततो रुष्टेन दुष्ट भणित्वा नद्युपरि गत्वा तेन स्नानादिक प्रारब्धम्। पुनरपि गत्वा चाण्डालाभ्या तथा जल दूषितम्। पुन सो ऽपि तथोपरि गत। एव बहुवारान् चाण्डालाभ्या दूषिते जले स्नानजपगर्वंसुशुचित्वानि त्यक्त्वासौ मोह गत। चाण्डालाभ्या तत उद्यानप्रासाददोलाभोजनगीतवाद्यादिगगनगमन दर्शितम्। तस्मादेव विद्याधराणामपीदृशी विद्या नास्ति यादृशी चाण्डालानाम्। अनयाह सर्वं जगद्वञ्चयामीति ध्यात्वा तत्समीप गत्वा पृष्ट तेन—यूय कस्मादागता कथमीदृशमाश्चर्य कुरुत। कथित मातङ्गेन—त्वमपि न जानासि। मातङ्गो ऽह नमस्कर्तुमागतस्य मम गुरुणा तुष्टेन मे विद्या दत्ता। तया सर्वमिद करोमि। तेनोक्तम्—प्रसाद कृत्वा मह्य विद्यामिमा देहि। चाण्डालेनोक्तम्—त्वमुत्तमकुलो ऽकृत्रिमवेदपाठक। विद्या विनयेन सिध्यति। यत्र मा पश्यसि तत्र यदि मे साष्टाङ्गप्रणाम करोषि भवता प्रसादेन जीवामीति जल्पसि च तदा तव सिध्यति विद्या। यद्येव न करोषि तदा नश्यत्येव सिद्धापि। तेनोक्तम्—यथाज्ञापयथ तथा करोमि। इत्युक्ते विधिना विद्या दत्त्वा निजवसतिं तौ चाण्डालौ गतौ। सो ऽपि तया विद्यया विकुर्वाणा कृत्वा सिद्धा विद्येति ज्ञात्वा बृहद्वेलाया भोजनार्थं राजसमीप गत। पृष्टो राज्ञा—भगवन्, किमद्य वेलातिक्रम। कथितं तेन बहुकाले तपोमाहात्म्यादद्य हरिहरब्रह्मादिदेवा मा पूजयितुमागता। तेन बृहती वेलेति गगने गमनागमनादिकमपि मे जाता।

राज्ञा भणितम्—भगवन् प्रभाते तत्सर्वं मे दर्शय। मठिकाया प्रभाते दर्शयिष्यामीत्युक्त्वा भोजन कृत्वा गत'। स प्रभाते मठिकाया राजादीना ब्रह्मादिक दर्शयतस्तस्य चाण्डालौ समायातौ। निकृष्टचाण्डालावित्यादिकेन भणितेन नष्टा सा विद्या। पृष्टं राज्ञा—भगवन्, किमत्र कारणम्। तेन च यथार्थमेव कथिते राज्ञा प्रणम्य चाण्डालो विद्या याचितः। चाण्डालेन पूर्वविधाने कथिते त्रिः परीत्य प्रणम्य दिव्यां गृहीत्वा परीक्ष्य राजा नगरी प्रविष्ट। अन्यदास्थानस्थिते राज्ञि स चाण्डाल. समायातो राज्ञा कथितविधिना प्रणत.। तथा विद्याधरत्वं प्रकटीकृत्य विद्युत्प्रभेणान्या विद्या दत्ता। धनसेनस्य पश्चात्स धनसेनो विद्युद्वेगा अन्ये च श्रावका जाताः। एव साधुनापि विनय कर्तव्यः॥

[९०*८] (३) उपधानाख्यानम्।

अहिच्छत्रनगरे राजा वसुपालो, राज्ञी वसुमती, वसुपालकारित्तसहस्रकूटचैत्यालये तद्वचने श्रीपार्श्वनाथप्रतिमाया मद्यादिसेविनो लेपकारा दिवसे मृत्तिका ददति। रात्रौ सा पतति। लेपकारा कदर्थ्यन्ते निर्धाट्यन्ते। अन्येन लेपकारेण देवताधिष्ठितां प्रतिमा ज्ञात्वा मुनिपार्श्वे मद्यादीना समाप्तिदिन यावदवग्रहं गृहीत्वा समारि[पि]ता सा प्रतिमा। स च राज्ञा पूजित.। एवं मुनिनाप्यवग्रहो गृहीतव्य.॥

[९०*९] (४) बहुमानाख्यानम्।

काशीदेशे वाराणसीपुर्यां राजा वृषभध्वजो, राज्ञी वसुमती, गङ्गानदीतटे पलाशकूटग्रामे अशोकनामा गोकुलिको घृतकुम्भसहस्रं

प्रतिवर्षं ददाति । तस्य भार्या नन्द्या [न्दा] वन्ध्या । पुत्रार्थं द्वितीया सुनन्दा परिणीता । तयोर्झंकटके सजाते अर्धार्धं सर्वं तयोर्दत्तम् । नन्दा गोपालगोभाजनाना दुग्धादिखलादिप्रक्षालनादि पूजा क्रमेण करोति । सुनन्दा सौभाग्यगर्विता न करोति । तस्य गोपाला स्वय दुग्ध पिबन्तीत्यादयो दोषा । पूर्णं नन्दाघृतम् । सुनन्दाया न किमपि । नन्दया अन्यघृत दत्तम् । निर्द्धाटिता सुनन्दा पुन. सर्वगृहव्यापिनी जाता । एव मुनिना पूजा कर्तव्या ॥

[९०*१०] (५) अनिह्नवाख्यानम् ।

अवन्तीदेशे उज्जयिन्या राजा धृतिषेणो, राज्ञी मलयावती, पुत्रश्चण्डप्रद्योतन । दक्षिणापथे वेनातटनगरे ब्राह्मण सोमशर्मा, ब्राह्मणी सोमा, पुत्र कालसदीव सर्वविद्यापारग । अष्टादशलिपयस्तेनोज्जयिन्या चण्डप्रद्योत पाठयता मस्तके पादेनाहत्य एका यवनलिपि पाठिता । तेनोक्तम्—यदाह राजा तदा तव पाद खण्डयिष्यामि । दक्षिणापथ गत्वा कालसदीवो मुनिर्जात । चण्डप्रद्योतनाय राज्य दत्त्वा धृतिषेणो मुनिरभूत् । चण्डप्रद्योतनस्य एकदा यवनदेशराजेन लेख प्रेषित । त को ऽपि न वाचयति । चण्डप्रद्योतनेन स्वय वाचयित्वोपाध्याय स्मृत्वा समानीय च पूजित । स श्वेतसदीवस्य तपो दत्त्वा विहरन् विपुलगिरौ वर्धमानसमवसरणं प्रविष्ट । कालसदीव समवसरणबाहिरे श्वेतसदीव आतापनस्थो निर्गच्छता श्रेणिकेन गुरु पृष्ट । वर्धमानस्वामी मे गुरुरिति भणिते पाण्डुर शरीर तत्र क्षणे कृष्ण जातम् । तस्य व्याघुट्य श्रेणिकेन गौतमस्तच्छरीरकृष्णत्वकारण पृष्ट । कथित तेन गुरुनिह्नवात् । स श्रेणिकेन सबोधितो निन्दालोचनायुक्तो मोहक्षयात्केवलज्ञानी जात । एवमन्येनापि न निह्नव कर्तव्य. ॥

[९०*११] (६) व्यञ्जनहीनाख्यानम् ।

मगधदेशे राजगृहनगरे राजा वीरसेनो, राज्ञी वीरसेना, पुत्र. सिंह एक एव। तस्योपाध्याय सोमशर्मा। उत्तरापथे सुरम्यदेशे पोदनपुरे राजा सिंहरथो, राज्ञी सिंहरथा च। वीरसेनेन सिंहरथस्योपरिगतेन पोदनपुराद् वीरसेनाया राज्ञादेश प्रेषित.। यथा सिंहो ऽध्यापयितव्यः। अत्र राजाभिप्राय.। इङ् अध्ययने धातुस्तेनासौ पाठयितव्य इति। वाचकेन वाचयित। सिंहो ऽध्यापयितव्य. को ऽर्थः। ध्यै स्मृतिचिन्ताया धातुस्तेन चिन्तनिकामेव कारयितव्यो न पाठयितव्य। अकारलोपव्याख्यातम्। आगतेन राज्ञा पृष्ट — सिंह पठितः। कथितम्—न पठितः। लेखार्थवाचको राज्ञा निर्घाटितः। एव साधुनापि न॥

[९०*१२] (७) अर्थहीनाख्यानम् ।

विनीतदेशे अयोध्याया राजा वसुपालो, राज्ञी वसुमती, पुत्रो वसुमित्रः, तस्योपाध्यायो गर्गः। अवन्तीदेशे उज्जयिन्या राजा वीरदत्तो, राज्ञी वीरदत्ता। अयं वीरदत्तो वसुपालस्य मानभङ्गं करोति। वसुपालस्तस्योपरि रुष्टः उज्जयिनीमायातो बहुदिवसैर्वसुमत्यादीना राज्ञादेशः प्रेषितः। यथा वसुमित्रो अध्यापयितव्यः उपाध्यायस्य शालिभक्तं मसिश्च घृत दातव्यम्। वाचकेन वाचितः। वसुमित्रो ऽध्यापयितव्यः। उपाध्यायस्य शालिभक्त मसिश्च दातव्यम्। तं ततश्चूर्णीकृत्य कोकिला उपाध्यायो भोजन कार्यते। आगतेन राज्ञा उपाध्यायः पृष्टः। कुशलमिति। तेनोक्तम्— सर्वं शोभनम्। परं किंतु भवतां कुलाचारेण मषी खादितुं न शक्नोमि। राज्ञी पृष्टा—किं कारणम्। तया लेखो दर्शितः। वाचकस्य मुण्डनगर्दभारोहणगूथभक्षणनिर्द्धाटनानि। एवं साधुनापि न॥

[९०*१३] (८) व्यञ्जनार्थयोर्हीनाख्यानम् ।

कुरुजाङ्गलदेशे राजा महापद्म पोदनपुर गत·। स च सिद्धपुराभ्यन्तरे स्तम्भसहस्रनिष्पन्नसहस्रकूटचैत्यालयमालोक्य महापद्मेन निजनगरजनस्य राजादेशो दत्त । यथा चैत्यालयनिमित्त बहूना स्तम्भसहस्राणा सग्रह कर्तव्य । वाचित वाचकेन स्तभसहस्राणामिति स्तभशब्देन छागा सगृहीतव्या । आगतेन राज्ञा भणितम्—यन्मयादिष्ट तन्मे दर्शयथ, छागा दर्शिता·। रुष्टेन राज्ञा नगरजनो मारणे आज्ञात । विज्ञाप्य लेखवाचको दर्शित·। ततो वाचको मारित । एव साधुनापि न ॥

[९०*१४] (९) हीनाधिकव्यञ्जनाख्यानम् ।

सुराष्ट्रदेशे गिरिनगरपुरसमीपोर्जयन्तगिरिचन्द्रगुहाया महाकर्मप्रकृतिप्राभृतज्ञधरसेनाचार्येण स्तोक निजायुर्ज्ञात्वा शास्त्रस्याविच्छित्तिनिमित्तमन्ध्रदेशे वेनतटपुरयात्रामिलिताचार्याणा पार्श्वे लेख दत्त्वा ब्रह्मचारी प्रेषित । यथा कृतकृत्यौ प्राज्ञौ शीघ्र मुनी मम पार्श्वे प्रेषयथा [ध्वम्] । तैश्च तथाभूतौ प्रेषितौ। तयोश्च प्रवेशदिने पश्चिमरात्रौ स्वप्ने शुभ्रतरुणवृषभौ निजपादयो पतितौ दृष्ट्वा धरसेनाचार्यो जयतु श्रुतदेवता भणन्नुत्थित । प्रभाते मुनी समायातौ दृष्ट्वा दिनत्रय यथोचित कृत्वा परीक्षार्थं हीनाधिकाक्षरे द्वे विद्ये साधयितु तयो प्रदत्ते। ऊर्जयन्ते अरिष्टनेमितीर्थंकरसिद्धशिलाया साधयतोस्तयोर्हीनाक्षरविद्यासाधकस्य काणादेवी समायाता। अधिकाक्षरविद्यासाधकस्य दन्तुरा समायाता। देवाना न भवतीदृशी स्थितिरिति सचिन्त्य मन्त्रव्याकरणप्रस्तारेण दत्त्वा अपनीय चाक्षर साधयतो श्रुतदेव्यौ समायाते आगत्याचार्यस्य

निवेद्य शास्त्रस्य पारगौ जातौ । देवपूजितौ पुष्पदन्तभूतबलिनामानौ सिद्धान्ते कर्तारौ जातौ । एवमन्येनापि ॥

[९०*१६] जिणकप्पिऊण मूढो ।

[भयणीए विधम्मिज्जंतीए एयत्तभावणाए जहा ।
जिणकप्पिओ ण मूढो खवओ वि ण मुज्झइ तधेव ॥२०१॥]

अस्य कथा—मगधदेशे राजगृहनगरे राजा प्रजापालो, राज्ञी प्रियदत्ता, पुत्रौ प्रियधर्मप्रियमित्रौ । तौ प्रियदमधरमुनिसमीपे धर्ममाकर्ण्य तपो गृहीत्वा स्वर्गे देवौ जातौ । एकदा प्रियधर्मचरदेवेनोक्तम्—आवयोर्मध्ये प्रथमच्युतस्य द्वितीयेन स्वर्गस्थितेन संबोधनं कर्तव्यम् । एवमवन्तिदेशे उज्जयिनीनगर्यां राजा नागधर्मो, राज्ञी नागदत्ता, तयो. प्रियमित्रचरो देवः स्वर्गादेत्य नागदत्तनामा पुत्रो जात.। विस्मृतधर्मो गरुडादिशास्त्ररतोऽभूत् । एकदा प्रियधर्मचरदेवेनावधिज्ञानेन ज्ञात्वा स्वर्गादागत्य डोम्बगारुडिकरूपेण तेन सह वादे जाते अभयप्रदान साक्षिणो लब्ध्वा सर्पो मुक्तः । द्वितीयसर्पेण मायया मारितो नागदत्त । अन्ये वैद्यादय· कालदष्टोऽय न जीवतीति वदन्ति । अर्धराज्य भणित्वा राज्ञा तस्यैव डोम्बस्य समर्पित. । उत्थापयेति । तेनोक्त गुरूपदेशोऽस्ति मे । जीवन्नयं यद्युत्थितः तपो गृह्णाति । जीवन् दृश्यते इति पर्यालोच्य राज्ञा प्रतिपन्नम् । स तेनोत्थापितो दमधरमुनिपार्श्वे धर्ममाकर्ण्य मुनिरभूत् । ततो देवेन पूर्वसंबन्धः कथित. । राजादीना विस्मयो धर्मलाभश्च सजात. । स नागदत्तजिनकल्पिताचरणयुक्तो जिनकल्पितनामा तीर्थयात्रायाः कृत्वा व्याघुटितोऽटव्या सूरदत्तः चोरैर्बद्धमार्गे धर्तुमारब्धः । अयं गत्वास्मान् कथयतीति । न किमपि वदन्त्यमी । सूरदत्तेन राज्ञा मुक्त.। अथ जिनकल्पितस्य या लघुभगिनी नागश्रीः सा वत्सदेशे

कौशाम्बीपुर्यां जिनदत्ताजिनदत्तयो· पुत्राय जिनपालकुमाराय दत्ता, ता गृहीत्वा निजकटकेन कौशाम्बी गच्छत्या नागदत्तया अटवीसमीपे जिनकल्पितो दृष्टो ऽपि मौनेन गत· । अटव्या नागदत्ता नागश्रिय च सर्वं कटक च गृहीत्वा निजपल्लिका गतो रात्रौ मुनेर्गुणकथा कुर्वन् नागदत्तया क्षुरिका याचित । तेन पृष्टा—किं करिष्यसि । कथित तया—य पापिष्ठ त्व वर्णयसि स चाण्डालो ममोदरे नवमासान् स्थित. । अत इद क्षुरिकया पाटयामि । एतदाकर्ण्य ता जननी प्रतिपद्य सर्वस्वयुक्ता कौशाम्बी प्राप्य जिनकल्पितसमीपे सूरदत्तो मुनिर्भूत्वा मुक्ति गत ॥

[९०*१६] तं वत्थुं मोत्तव्वं जं पडि ।

[त वत्थुं मोत्तव्व ज पडि उप्पज्जदे कसायग्गी ।
त वत्थुभल्लिएज्जो जत्थोवसमो कसायाण ॥२६२॥]

अत्र कथा—पूर्वमालवके तलिकाराष्ट्रदेशे परकच्छपत्तने राजा शूरसेनो, राज्ञी शूरसेना, श्रेष्ठी सूरदत्त , पत्नी सूरदत्ता, पुत्रौ सूरमित्रसूरचन्द्रौ, पुत्री मित्रवती । मृते सूरदत्ते दरिद्रौ सूरमित्रसूरचन्द्रौ सिंहलद्वीपे पृथिवीमूल्यरत्न प्राप्य व्याघुटितौ । अटव्या सूरमित्रस्तद्रत्न हस्ते गृहीत्वा रक्षन् भिक्षा गतस्य सूरचन्द्रस्य विषदानेन मारण सञ्चिन्त्य पश्चात्ताप करोति । अन्यदिने सूरचन्द्र सूरमित्रस्य तथा करोति । एवं बहुदिनैर्निजपत्तने वेत्रवती नदीतटे ज्येष्ठेन लघवे[1] समर्पितम् । तत् लघुना तस्य पूर्वपरिणाम कथित । ज्येष्ठेन च ततो नदीद्रहे रत्न निक्षिप्य गृह प्रविष्टौ तौ । रत्न द्रहे रोहितमत्स्येन गिलितम् । स च धीवरेण हत्वा विक्रीत. । पुत्रनिमित्त

---

१. लघु ।

सूरदत्तया गृहीत.। खण्डयन्त्या पुत्रपुत्रीणा रत्नं प्राप्य विषेण मारणचिन्तादिक कृत्वा पुत्रावुपार्जितद्रव्येण जीविष्यत. इति सचिन्त्य मित्रवत्यास्तद्रत्नं दत्तम्। मातृभ्रातृणा विषमरण सचिन्त्य दु परिणाम च कथयित्वा तया मातु. समर्पितम्। ततो वैराग्यात्तत्त्यक्त्वा धर्मान्परीक्ष्य दमधरमुनिसमीपे तपो गृहीत तैः ॥

[९०*१७] गुणपरिणामादीहिं य।

[गुणपरिमादीहिं य विज्जावच्चुज्जदो समज्जेदि।
तित्थयरणामकम्म तिलोयसखोभय पुण्णं ॥३२८॥]

अत्र कथा—सुराष्ट्रदेशे द्वारावतीनगर्यां हरिवशे अर्धचक्रवर्ती कृष्णनामा वासुदेवो, राज्ञी रुक्मिणी, जीवकनामा वैद्य। अरिष्टनेमिसमवसरण गच्छता वासुदेवेन सुव्रतनामा मुनिर्व्याधिक्षीणाङ्गो दृष्टः। वैद्योपदिष्टोपधपिण्डा. द्वारवत्या सर्वगृहेषु वासुदेवेन धारिता। तदा वासुदेवेन तीर्थंकरनामागोत्रमुपार्जितम्। तदौपधभक्षणादारोग्य, स मुनिर्वासुदेवेन दृष्ट्वा पृष्टः—भगवन्, कीदृग शरीरम्। मुनिनोक्तम्—शरीरं कदाचित्कीदृशं भवति। भट्टारकेण गुणे न दत्त इत्यार्तेन मृत्वा वैद्यो विधेर्नर्मदातीरे महान्मर्कटो जात। तत्र वृक्षतले पर्यङ्कस्थं स्वय पतित. शाखाभिन्नोरस्कं शरीर नि स्पृहं मुनिमालोक्य स मर्कटो जातिस्मरो ऽभूत्। क्रोध परित्यज्य वहुमर्कटसहायेन तेन सा शाखा नामितवृक्षस्थशाखाया वहुवल्लीभिर्वन्धयित्वा अपनीता। पूर्वसंस्कारादौपधं व्रणे दत्तम्। तेनावधिज्ञानिमुनिना पूर्वभवकथनेन संवोधितः। सम्यक्त्वाणुव्रतानि गृहीत्वा सप्तदिनं सन्यासेन मृतः सौधर्मे देवो जात.। आगत्य तेन गुरुपूजा निजशरीरे पूजा च कृता ॥

[९०*१८] पाणागारे दुद्धं पिबंतओ बभणो चेव ।

[दुज्जणससग्गीए सकिज्जदि सजदो वि दोसेण ।
पाणागारे दुद्ध पियतओ बभणो चेव ॥३४६॥]

अस्य कथा—वत्सदेशे कौशाम्बीपुर्या राजा धनपालो, राज्ञी वसुपाली, कल्यपालः पूर्णभद्रः, पत्नी मणिभद्रा, पुत्री वसुमित्रा। तस्या विवाहेन नगरजन भोजयित्वा पूर्णभद्रेण परममित्र चतुर्वेद-षडङ्गविच्छिवभूतिनामा ब्राह्मणो निमन्त्रित । तेनोक्तम्—अकल्पते अस्माक भवद्गृहे भोक्तु यतः—

शूद्रान्न शूद्रशुश्रूषा शूद्रप्रेषणकारिता ।
शूद्रदत्ता च या वृत्तिः पर्याप्त नरकाय तत् ॥

पूर्णभद्रेणोक्तम्—ब्राह्मणगृहनिष्पन्नदुग्धान्नेन भोजन कुरु । एव कृत्वोद्याने पूर्णभद्रस्य दूरप्रदेशे गौल्यदुग्ध पिबन्त शिवभूतिमालोक्य लोकैः सुरापानमिति राज्ञः कथितम् । स सत्य ब्रुवन्नपि राज्ञा वमन कारितो दुर्गन्धवमनान्निर्धाटितः ॥

[९०*१९] आसयवसेण एवं ।

[आसयवसेण एव पुरिसा दोस गुण व पावति ।
तम्हा पसत्थगुणमेव आसय अल्लिएज्जाह ॥३५६॥]

अत्र कथा—अङ्गदेशे काम्पिल्यनगरे राजा सिंहध्वजो राज्ञी वप्रा श्राविका नन्दीश्वरयात्रा प्रतिवर्षं कारयति । सा वप्रा राज्ञी पुत्रो हरिषेणो द्वितीयराज्ञी लक्ष्मीमती वल्लभा । तया सौभाग्यतया भणितो राजा—मदीयो ब्रह्मरथो अद्य दिने भ्रमतु । तेन वारितो वप्राया जिनरथः । रथे भ्रामिते पारणादिक करिष्यामीति । इति

गृहीतप्रतिज्ञा भोजनार्थे हरिषेणेनागत्य कारण पृष्टा। ततो यथार्थमाकर्ण्य निर्गतो हरिषेणो विद्युच्चोरपल्लिकाया प्रविष्टः। तमालोक्यैकशुकेनोक्तम्—अमु राजपुत्र धरथ। ततो निर्गत्य शतमन्युतापसपल्लिकाया प्रविष्टः। तत्राप्यालोक्यैकशुकेन यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्तीत्याकलय्योक्तमस्योत्तमराजपुत्रस्य गौरव कुरुथ। ततो हरिषेणेन पूर्वशुकस्य दुष्टत्वं निवेद्य भणित च। किं गौरव मे कारयसीति। कथित शुकेन—

माताप्येका पिताप्येको मम तस्य च पक्षिणः।
अहं मुनिभिरानीतः स च नीतो गवाशनैः ॥१॥

गवाशनाना स गिरः शृणोति
अहं च राजन् मुनिपुङ्गवानाम्।
प्रत्यक्षमेतद्भवता हि दृष्ट
ससर्गजा दोषगुणा भवन्ति ॥२॥

इत्याश्रयवशात्। पूर्वं शतमन्युतापसश्चम्पाया राजा, राज्ञी नागवती, पुत्रो जनमेजयः, पुत्री मदनावली। जनमेजयाय राज्य दत्त्वा सो ऽय च शतमन्युतापसो ऽभूत्। मदनावल्या निमित्तिना आदेशः कृतः। सकलचक्रवर्तिनः स्त्रीरत्न भविष्यत्येषा। ऊड्रविषये राजा कलकलस्तेनादेशमाकर्ण्य याचिता मदनावली। यतो न लब्धा ततस्तेनागत्य चम्पा वेष्टिता। नित्य युद्धे सति सुरङ्गया मदनावली गृहीत्वा नागवती शतमन्युपल्लिकाया वार्ता कथयित्वा स्थिता। पूर्वं हरिषेणमदनावल्योरनुरागो ऽभूत्। ततस्तापसैनिर्धाटितेन तेन भणितम्—यदीमा परिणयिष्यसि तदा निजभूमौ योजने-योजने चैत्यालयान् कारयिष्यामि। सिन्धुदेशे सिन्धुतटपुरे राजा सिन्धुनदो, राज्ञी सिन्धुमती, सिन्धूदेव्यादिपुत्रीशत सकलचक्रवर्तिनः आदिष्टम्—सिन्धुनद्या कन्याना स्नान हरिषेणेन सह अनुरागाश्च। तत्रादेश-

पट्टहस्तिनं दमयित्वा तेन परिणीतास्ताः कन्या । चित्रशालाया सुप्तो रात्रौ वेगवतीविद्याधर्या नीतः । उत्थितेन तेन गगने तारका आलोक्य ता हन्तु मुष्टिर्बद्धा । तया कृताञ्जल्या कथा कथिता । विजयार्धे सूर्योदरपुरे विद्याधरो राजा इन्द्रधनुः, बुद्धिमती राज्ञी, पुत्री जयचन्द्रा पुरुषवेषिणी । तस्या आदेशः कन्याशतपरिणेतुः प्रिया भविष्यति । तव चित्रपटो मया तस्याः दर्शितः । तद्वचनेन तत्समीप त्वा नयामि । एव तस्या विवाहे कृते गङ्गाधरमहीधरौ तस्या मैथुनिकौ युद्ध कर्तुमायातौ । तत्सग्रामे रत्ननिधानयुक्तः सकलचक्रवर्ती बभूव । ततो मदनावली परिणीय गृहे जननीरथयात्रा कृता । जिनायतनानि च ॥

[९०*२०] अप्पो वि परस्स गुणो सप्पुरिसं पप्प ।

[अप्पो वि परस्स गुणो सप्पुरिस पप्प बहुदरो होदि ।
उदए व तेल्लबिंदू किह सो जंपिहिदि परदोस ॥३७३॥]

अत्र कथा—सौधर्मेन्द्रेण गुणानुरञ्जनी कथा कुर्वता भणितमुत्तमः परस्य दोष न गृह्णाति स्वल्पमपि परस्य गुण विस्तारयति । तत एकेन देवेन पृष्टः देवेन्द्रः । किं को ऽपि तथाभूतो ऽस्ति । कथित-मिन्द्रेण—सुराष्ट्रदेशे द्वारवत्या कृष्णनामा वासुदेवो ऽस्ति । अरिष्ट-नेमितीर्थंकरवन्दनार्थं गच्छतो वासुदेवस्य स देवस्त परीक्षितुमायातो मार्गे गजाकारमृतकुथितदुर्गन्धकुक्कुरो भूत्वा स्थितः । दुर्गन्ध-भयात्सर्वा सेना नष्टा । तेन देवेन द्वितीयब्राह्मणरूपेणागत्य वासुदेव-स्याग्रे कुक्कुरदूषण कृतम् । वासुदेवेनोक्तम्—अस्य कुक्कुरराजस्य मुखे स्फटिकाकारा दन्तपङ्क्तिरिति । आदितः प्रकटीभूय सर्वकथा प्रतिपाद्य त प्रपूज्य देवो गतः ॥

[९०*२१]

चोल्लयपासयधण्ण जूअरदणाणि सुमिण चक्क वा।
कुम्म जुगपरिमाणू दस दिट्ठुता मणुयलभे ॥ [४३०*२]

चोल्लकदृष्टान्तः ।१।

विनीतदेशे अयोध्यानगर्यां अरिष्टनेमितीर्थे ब्रह्मदत्तचक्रवर्तिना बहुग्रामसहस्राणा सहस्रभटनामा सामन्तः कृतः। तस्य राज्ञी सुमित्रा, पुत्रो वासुदेवो ऽशिक्षितः। मृते सहस्रभटे तत्पदमन्यस्य दत्तम्। अयोध्याया जीर्णकुटीरकस्थितया जनन्या वसुदेवो दूरशीघ्रधीवरेणेव झोलिकाया च ताम्बूललड्डुकादिवहनेन सहस्रमन्त्रं कारयित्वा कुलस्वामी चक्रिणो ऽङ्गजीवनसेवायां धृतः। एकदा दुष्टाश्वेनाटवी चक्रवर्ती नीतः। सह निर्व्यूढेन च वसुदेवेनोपचारः कृतः। पृष्टेन कथितम्—सहस्रभटस्य पुत्रो ऽहम्। व्याघुटिता चक्रिणा तस्य निजकङ्कण दत्वा नगरीमागत्य तलारो भणितः—भो मदीय कङ्कणं नष्ट गवेषयथ। अथ टिण्टे कङ्कणं कथयन् वसुदेवस्तलारेण चक्रिणो दर्शितः। उक्तः स चक्रिणा—याचय वाञ्छित ददामि। तेनोक्तम्—मदीयमाता जानाति। तया आगत्य चोल्लूकभोजनं याचितम्। पृष्ट चक्रिणा—कीदृशं तत्। देव, प्रथमं भवद्गृहे गौरवेण स्नान-भोजनाभरणद्रव्यादिक प्राप्य पश्चात्तवान्तःपुरमुकुटे बद्धादिपरिवार-गृहे ऽपि क्रमेण प्राप्य पुनरपि क्रमेणैव तदपि पुनः सभाव्य तेन नष्टं मनुष्यत्वम् ॥

पाशकदृष्टान्तः ।२।

मगधदेशे शतद्वारनगरे राजा शतद्वारः। तेन नगरे कारितं [?] द्वारे द्वारे च स्तम्भानामेकादशैकादश सहस्राणि (११०००)। एकैक

स्तम्भस्याश्रयः षण्णवतिः (९६)। एकैकस्यामश्री द्यूतकारपेटिकैका पाशाभ्या रमते। तत्रैकदा शिवशर्मब्राह्मणेन द्यूतकाराः प्रार्थिताः। यदा सर्वत्रैकादाय एकवारेण पतति तदा जित द्रव्य मह्यं दातव्यमिति। तैरेवमस्त्विति भणिते तस्मिन्नेव दिने सर्वत्रैकदायः पतितस्तद्द्रव्य सर्वं लब्धवान्। अन्यदा पुनरपि स तथा प्राप्नोति। न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते ॥

धान्यदृष्टान्तः ।३।

जम्बूद्वीपप्रमाणपल्या योजनैकसहस्रमधःखात धान्यसर्षपैर्निबिडं भृतम्। दिने दिने पुरुषेणैकैकमपनीयमाने तत्क्षीयते। न नष्ट मनुष्यत्वं प्राप्यते ॥

अथवा विनीतदेशे अयोध्यानगर्या राजा प्रजापालः। यो मगधदेशे राजगृहनगरे राजा जितशत्रुः स प्रजापालस्योपरि चलितः। सर्वप्रजायाः सर्वधान्य प्रजापालेन कोष्ठागारे मिश्रित सख्यया धृतम्। अयोध्याया गृहीतुमसमर्थे व्याघुटिते जितशत्रौ प्रजया निजधान्ये याचिते भणितं राज्ञा—परिज्ञाय निज निज गृहाण। तदपि स भवति। न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते ॥

द्यूतदृष्टान्तः ।४।

शतद्वारनगरे द्वाराणा पञ्चशतानि। एकैकद्वारे शालाना पञ्चशतानि (५००)। शालाया पञ्च पञ्च द्यूतकारशतानि। एकश्चयीनामसहिकः सर्वकपर्दकान् जित्वा सर्वदिशासु सर्वे द्यूतकारास्ते गताः। पुनरपि चयी सर्वेषा मेलापकं कथञ्चित्करोति। न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते ॥

अथवा। तथाभूते तस्मिन्नेव नगरे निर्लक्षणनामा द्यूतकारः स्वप्नान्तरे ऽपि न जयति। एकदा च सर्वकपर्दकास्तेन जित्वा कार्पटिकाना दत्ताः। ते च गृहीत्वा दशसु दिशासु गताः कदाचित्कार्पटिकादीना पूर्ववत्तत्र मेलापको घटते। न नष्ट मनुष्यत्वं प्राप्यते॥

रत्नदृष्टान्तः ।५।

ये भरतसगरमघवत्सनत्कुमारशान्तिकुन्थुअरसुभौममहापद्महरिषेणजयसेनब्रह्मदत्ताश्चक्रवर्तिनस्तेषां चूलामणयो देवैर्गृहीताः। पुनरपि कथञ्चिद्भरतक्षेत्रे त एव चक्रिणस्त एव मणयस्ते पृथ्वीकायिका जीवास्ते देवाः स्युः। न नष्टं मनुष्यत्वं प्राप्यते॥

अथवा सागरदत्तहस्तसमुद्रपतितरत्नदृष्टान्तः॥

स्वप्नदृष्टान्तः ।६।

अवन्तीदेशोज्जयिन्या हल्लनामा कावटिक अटव्याः सदा काष्ठान्यानयन् एकदा भार भृत्वा बाहरिकायामुद्याने सुप्तः। सकलचक्रवर्ती स्वप्ने जातः। आगत्य भार्ययोत्थापितः। स कदाचित्तत्र सुप्तस्तथा चक्रवर्ती पुनर्भवति। न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते॥

चक्रदृष्टान्तः ।७।

उपर्युपरि द्वाविंशतिस्तम्भाः। स्तम्भे स्तम्भे चैकैक चक्रम्। चक्रे चक्रे आराणामेकैकसहस्रम्। आरे आरे चैकैकच्छिद्रम्। चक्राणा विपरीतभ्रमणात् छिद्रमेलापके तदुपरि राधा विध्यन्ते। काकन्दीनगर्या राजा द्रुपदस्तत्पुत्री द्रौपदी स्वयवरे अर्जुनेन राधावेध कृत्वा परिणीता। पुनस्तदपि घटते न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते॥

अथवा अयोध्याया सुभौमचक्रिणः सुदर्शनचक्रस्य यक्षसहस्र रक्षणमभूत्। पुनः कदाचित्स तत्र चक्रान्ते पृथ्वीकायिकास्तथा विन्यस्तास्ते यक्षा व्यतिघटन्ते। न नष्टं मनुष्यत्वं प्राप्यते॥

कूर्मदृष्टान्तः ।८।

अर्धतिर्यग्लोकप्रमाणे स्वयभूरमणसमुद्रे तत्प्रमाणे प्रच्छादिते कालेन नन्दनामा कूर्म । वर्षसहस्र भ्रमता सूक्ष्मचर्मरन्ध्रेण तेनादित्यो दृष्ट । कदाचित्पुनराहूय निजकूर्मस्य तद्दर्शयन् स [न] पश्यति । न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते । पूर्वदेशे महातडागे ऽप्यय कथयितव्य ॥

युगदृष्टान्तः ।९।

प्रमाणयोजनलक्षद्वयविस्तीर्णे पूर्वलवणसमुद्रे युगच्छिद्रात्कथचित्समिला पतिता । तथा अपरसमुद्रे युग च तत्र भ्रमति । तस्मिन्नेव छिद्रे कथचित्समिला प्रविशति । न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यते ॥

परमाणुदृष्टान्तः ।१०।

सकलचक्रवर्तिना चतुर्हस्तप्रमाण दण्डरत्न भवति । कालेन विचलितास्तस्य परमाणव यथाविन्यास पुनरपि मिलन्ति न नष्ट मनुष्यत्व प्राप्यत इति ज्ञात्वा विवेकिना भवकोटिषु मनुष्यत्व दुर्लभ परिज्ञाय श्रीधर्मे महानादरो विधेय ॥

[९०*२२] अच्छीणि संघसिरिणो ।

[अच्छीणि सघसिरिणो मिच्छत्तणिकाचणेण पडिदाणि ।
कालगदो वि य सतो जादो सो दीहससारे ॥७३२ ॥]

अस्य कथा—दक्षिणापथे अन्ध्रदेशे श्रीपर्वतसमीपे पश्चिमदिशि तुङ्गभद्रानदीद्वयदक्षिणतटे पल्लरनगरे राजा यशोधरो, राज्ञी वसुधरा, पुत्रा अनन्तवीर्यश्रीधरप्रियवदाः । प्रासादस्थितो राजा पञ्चवर्णबहुकूटयुक्तमुच्चै मेघमालोक्य ईदृश जिनभवनं कारयामीति बुद्ध्या यावद्भूमावालिखति तावत्स मेघो विलीन. । स सर्वमनित्य मत्वा अनन्तवीर्यश्रीधराभ्या क्रमेण त्यक्त राज्यं

प्रियंवदाय दत्त्वा अनन्तवीर्यश्रीधराभ्यां सह वरदत्तकेवलीसमीपे मुनिरभूत्। एकदा प्रियंवदो राजा चैत्रमासे मनोहरोद्याने अतिमुक्तकमण्डपतले नाटकं पश्यन् सर्पेण दष्टो मृत.। वंशच्छेदे जाते सर्वहितमन्त्रिणा गवेषकाः प्रेषिताः। तैरागत्य कथितम्—यथा यशोधरो निर्वाणं गतः। तथानन्तवीर्यो ऽनुत्तर गत। श्रीपर्वते श्रीधरमुनिरातापनस्थस्तिष्ठति। एतदाकर्ण्य मन्त्रिणा तत्पार्श्वे गत्वा वंशोच्छेदं मातृभगिन्यादिदुःखं कथयित्वा आनीय श्रीधरो राज्ये धृत.। अरिष्टनेमितीर्थंकरनिर्वाणे वरदत्तगणधरकेवलिविहारे स मुण्डराजा जातः। राजान्वयस्य मुण्डितवशो मोरीयवश इति नाम। ऋषिपर्वत इति श्रीपर्वतनाम। एवमन्ध्रदेशे धान्यकरनगरे मुण्डितवंशान्वये बभूव राजा धनदत्तः सद्दृष्टि.। ग्रामनगरदेशेषु तेन जिनायतनानि सामन्तादयः श्रावका कृताः। तस्मिन् धान्यकनगरे केनचिदेका बुद्धविहारिका कारिता। तत्र बुद्धश्रीवन्दका., तस्य शिष्य उपासक. संघश्री., भार्या कमलश्री., पुत्री विमलमति.। सा च धनराजस्य महादेवी जाता जिनधर्मरता। स च संघश्री राजा मन्त्री राजश्वशुरश्चैवम्। एकदा विमलमतिसंघश्रीधनदाभिः प्रासादोपरि धर्ममुनिकथां कुर्वद्भिः अपराह्णे द्वौ चारणमुनी गगने गच्छन्तौ दृष्टौ। अभ्युत्थानादिक कृत्वा समीपमानीतौ। वन्दनादिकं च कृतम्। राजवचनेन ज्येष्ठमुनिना सघश्रीस्तत्त्वं कथयित्वा श्रावकः कृतः। गतौ मुनी। भणितो राज्ञा संघश्रीः प्रभाते त्वया सभाया चारणमुनिवृत्तान्तः सर्वेषा कथयितव्यः। देवाहं सर्वं स्वयं करिष्यामीत्युक्त्वा अभक्तो बुद्धविहारिका ऽध्यायां गतो नमस्कार कुर्वन् वन्दकेन पृष्टः। प्रणाम किं न करोषि। चारणवृत्तान्तादिकं कथित तस्य तेन। हाहाकार कृत्वा सर्वमसत्यं भणित्वा वन्दकेन च तस्य कथा कथिता। यथा काशीदेशे वाणारसीनगर्यां राजा उग्रसेनो, राज्ञी धनश्री., पुरोहितः सोमशर्मा,

पत्नी पद्मावती, पुत्री पद्मश्री पितुरतिवल्लभा कुमारी। सोमशर्मा परिव्राजकभक्तो मठिका कारयित्वा बहुपरिव्राजकाना भोजन ददाति। सुवर्णखुरनामा परिव्राजको रूपवान् शास्त्रज्ञ सघपतिः कुमारीराद्ध परिविष्ट भुङ्क्ते चागत्य तस्य मठिका स्थित.। पद्मश्रीर्भोजन कारयति ससार्गात्ता गृहीत्वा गत । पुरोहितेन गविष्टः। राज्ञो ऽग्रे कथितम्। तदादेशात्कोट्टपालेन गवेष्यानीत । धर्मपाठका राज्ञा पृष्टा । किमस्य क्रियते। तैरुक्तम्—मार्यते भूमौ पततु। तेन श्मशाने वृक्षे अवलम्बितो मृत । रात्रौ गन्धपुष्पताम्बूलादियुक्तया पद्मश्रिया आलिङ्गित । एतदाकर्ण्य राज्ञा दाहितः। रात्रौ तथा तया भस्मालिङ्गितम्। पुरोहितेन तद्भस्म नदीद्रहे क्षेपितम्। सा तथा जलमालिङ्गित सदा। यथा न तस्या सुखादिकं तथा न किंचिदपि चारणादिकं भ्रान्तिरेव, स राजा तवेन्द्रजालं दर्शयति। स इन्द्रजाली अतो मा त्व बुद्धधर्मं त्यज। पुनर्मिथ्यात्व तेन सुतरा स नीतो मिथ्यात्व भणितश्च—प्रभाते त्व राजसभामागच्छतो ऽपि दृष्टमिति मा वादी । प्रभाते च राज्ञा सामन्तादीना गगनचारणागमनकथा कथयता सवादार्थम् आग्रहेण राज्ञा सघश्री आनायित । आगतेन पृष्टेन च न दृष्टमित्युक्ते द्वे अपि लोचने भूमौ पतिते। अद्यापि सत्य कथयेति भणिते न दृष्टमिति भणन्नासनात्पतित । पुनस्तथा भूमौ प्रविष्टो मृतो नरक गत दीर्घससारी जातः। तदतिशयाज्जिनधर्मे रता लोका । अर्हद्दासपुत्राय राज्य दत्त्वा धनराजो बहुसामन्तै सह समाधिगुप्तिमुनिसमीपे तपसा मोक्ष गत । विमलमत्यादयो जिनदत्तार्जिकासमीपे अर्जिका जाताः॥

[९०*२३] भावाणुरायरत्त।

[भावाणुरागपेमाणुरागमज्जाणुरागरत्तो वा।
धम्माणुरागरत्तो य होहि जिणसासणे णिच्चं ॥७३७॥]

अत्र भावागुरागरक्ताख्यानम्—अवन्तीदेशोज्जयिन्यां राजा धर्मपालो, राज्ञी धर्मश्री, श्रेष्ठी सागरदत्त., पत्नी सुभद्रा, पुत्रो नागदत्तः। सुभद्रासमुद्रदत्तयोः पुत्री प्रियङ्गुश्री.। सा नागदत्तेन परिणीता प्रियङ्गुश्रीः। तस्या मैथुनिको नागसेनो वैरं गृहीत्वा स्थितः। एकदोपोषितं धर्मानुरागयुक्त चैत्यालये कायोत्सर्गे स्थितं नागदत्तमालोक्य नागसेनेन निजं हारं तस्य पादोपरि धृत्वा अयं चौर इति पूत्कृतम्। एतदाकर्ण्यालोक्य तलारेण राज्ञ. कथितम्—न चौर इति। विजानतापि राज्ञा मारणीयो भणित.। नागदत्तशिरश्छेदार्थं खड्गो यो वाहितः स हारस्तस्य कण्ठे पुष्पमालासहितो बभूव देवैः साधुकारितश्च। तदतिशयदर्शनाद्धर्मपालनागदत्तौ मुनी जातौ। बहवो जिनधर्मरताश्च ॥

[१०*२४] प्रेमानुरागरक्ताख्यानम्।

विनीतदेशे साकेतानगर्या राजा सुवर्णवर्मा, राज्ञी सुवर्णश्री, इभ्यः श्रेष्ठी सुमित्रो जिनशासनप्रेमानुरागरक्त. पर्वरात्रौ निजगृहे कायोत्सर्गेण स्थितः। एकदा देवेन परीक्षणार्थं स्त्र्यादिहरणेन परीक्षितो न चलितः। देवो गगनगामिनी विद्या दत्त्वा गत.। तदतिशयाल्लोका मुनय. श्रावका जाताः ॥

[१०*२५] मज्जानुरक्ताख्यानम्।

उज्जयिन्यां राजा रागबुद्धिः, सार्थवाहजिनदत्तवसुमित्रौ जिनधर्मे मज्जानुरागौ श्रावकौ वाणिज्यार्थमुत्तरापथ गतौ। अवसीरमालवरपर्वतयोर्मध्ये बिलवत्यटव्या सार्थे चौरैर्गृहीते अटवी प्रविष्टौ तौ दिङ्मोहे तु जाते जिनदत्तवसुमित्रौ जिनधर्मे मज्जानुरागरक्तौ संन्यासे स्थितौ। सोमशर्मा ब्राह्मणो ऽपि तयोः पार्श्वे धर्ममाकर्ण्य

सन्यासे स्थित । कीटकामर्कटोपसर्गं समाध्यास्य सौधर्मे महर्द्धिको देवो भूत्वा श्रेणिकस्याभयकुमारनामा पुत्रो जात । जिनदत्त-वसुमित्रौ सौधर्मे महर्द्धिकदेवौ जातौ ॥

[९०*२६] धर्मानुरागरक्ताख्यानम् ।

अवन्तीदेशोज्जयिन्यां राजा धनवर्मा, राज्ञी धनश्री., पुत्रो लकुचो ऽतीवमानगर्वी । कालमेघम्लेच्छेन तद्देशोपद्रवे स्वय गत्वा सग्रामे लकुचेन स बद्ध । तुष्टेन राज्ञा तस्य वरो दत्तः । कामचारं वर याचयित्वा तेनोज्जयिनीस्त्रियो विधर्मिता. । पुङ्गलश्रेष्ठिनो नागधर्मा अतीव रूपवती विधर्मिता । पुङ्गलो वैर गृहीत्वा स्थित । एकदोद्याने क्रीडाया मुनिपार्श्वे धर्ममाकर्ण्य लकुचो मुनिर्भूत्वा विहृत्योज्जयिन्या महाकालवने प्रतिमायोगेन स्थित. । पुङ्गलेन रात्रौ गत्वा वैराल्लोहशलाकाभि शरीर सर्वं सधिषु कीलितं धर्मानुरागेण परलोक गत ॥

[९०*२७] जिणभत्तीए ।

[एक्का वि जिणे भत्ती णिद्दिट्ठा दुक्खलक्खणासयरी ।
सोक्खाणमणताणं होदि हु सा कारण परम ॥७३७*१॥]

अस्य कथा—विदेहदेशे मिथिलानगर्यां राजा पद्म. । स पापर्द्धिं गत कालगुहाया मुनिपार्श्वे धर्ममाकर्ण्य सम्यक्त्व गृहीत्वा पृच्छा कृतवान्—भगवन्, किमन्यो ऽपि को ऽप्येव वक्तुं जानाति तथा दीप्तिवाश्च । कथितं मुनिना—अङ्गदेशे चम्पाया वासुपूज्यतीर्थंकरा वक्तारो दीप्तिमन्तश्च । ततो जिनभक्तिराग प्रभाते वन्दनार्थं गच्छतस्तस्य धन्वन्तरिविश्वानुलोमवरदेवाभ्यामुपसर्गं कृत्वा सर्व-

रुजापहारे हारो योजनघोषा भेरी च दत्ता। स च तीर्थकरं वन्दित्वा गणधरो जातः ॥

[९०*२८] दंसणभट्टो भट्टो।

[दंसणभट्टो भट्टो ण हु भट्टो होदि चरणभट्टो हु।

अत्र कथा—काम्पिल्यनगरे राजा ब्रह्मरथो, राज्ञी रामिल्या, तत्पुत्रो ऽरिष्टनेमितीर्थे ब्रह्मदत्तो द्वादशसकलचक्रवर्ती। एकदा विजयसेनसूपकारेण भोक्तुमुपविष्टस्यात्युष्णा क्षैरेयी दत्ता। भोक्तुमसमर्थेन तेन हत्वा स मारित.। स च मृत्वा लवणसमुद्रे रत्नद्वीपे व्यन्तरो देवो भूत्वा विभङ्गज्ञानेन वैरं ज्ञात्वा परिव्राजकरूपेण मृष्टकेलकादिफलानि चक्रवर्तिने दत्तवान्। तानि भक्षयित्वा तेनान्तःपुरादिकयुक्त तं समुद्रमध्ये नीत्वा मारणार्थमुपसर्गः कृत। तेन पञ्चनमस्कारान् स्मरन्तो मारयितुं न शक्यन्ते। तेन च ततस्तेन प्रकटीभूय प्रचार्य भणितो ब्रह्मदत्त.—रे त्वा मारयामि, किंतु यदि जिनशासनं नास्ति भणित्वा पञ्चनमस्कारानालिख्य पादेन विनाशयिष्यसि तदा न मारयामि। एतस्मिन् कृते जलमध्ये तेन स मारितः। सप्तम नरकं गतः। मन्त्रिपुरोहितान्त पुराणि सम्यक्त्वपञ्चनमस्कारस्मरणात् स्वर्गे देवा बभूवुः ॥

[९०*२९] दंसणमभुयंतस्स।

दंसणममुयंतस्स हु परिवडणं णत्थि संसारे ॥७३९॥]

अत्र कथा—पाटलिपुरनगरे श्रेष्ठी जिनदत्तो, भार्या जिनदासी, पुत्रो जिनदास· सुवर्णद्वीपाद्धनमुपार्ज्य व्याघुटितो योजनशतविस्तारप्रोहणस्थेन कालिदेवेन भणितः। भो जन, जिनमत च नास्तीति भण। अन्यथा मारयामि त्वाम्। जिनदासादिभि वर्धमानस्वामिनं

नमस्कृत्य मस्तकविन्यस्तहस्तैर्भणितम्। सर्वोत्तम. जिनो जिनमतं चास्त्येव। ब्रह्मदत्तचक्रिकथा च सर्वेषा जिनदासेन कथिता। ततः उत्तरकुरुस्थेनासनकम्पनादनावृत्य यक्षेण चक्र मुक्तम्। तेन मुकुटे प्रहतो वडवामुखे पतित । कालिराक्षस श्रिया जिनदासादीनामर्घ्यो दत्त । गृहागतेन जिनदासेनावधिज्ञानी वैरकारण पृष्ट.। तेन कथितमिति ॥

[९०*३०] द्वितीयं दर्शनमुखाख्यानम्।

लाटदेशे द्रोणीमतिपर्वतसमीपे गलगोद्रहपत्तने श्रेष्ठी जिनदत्तो, भार्या जिनदत्ता, पुत्री जिनमति । द्वितीय श्रेष्ठी नागदत्तो, भार्या नागदत्ता, पुत्रो रुद्रदत्त.। रुद्रदत्तनिमित्त नागदत्तेन जिनमति याचिता। माहेश्वरस्य न दत्ता धर्मनाशभयात्। एको धर्म इति भणित्वा नागदत्तरुद्रदत्तौ समाधिगुप्तमुनिपार्श्वे मायया श्रावकौ जातौ। ततो जिनमतिं परिणीय पुनर्माहेश्वरौ जातौ। रुद्रदत्तो भणति—त्व मदीय धर्मं गृहाण। जिनमत्या भणितम्—न युक्त मे धर्मं त्यक्तुम्, त्व मदीय धर्मं गृहाण। रुद्रदत्तेनापि भणितम्। न युक्तं मे शिवधर्मं त्यक्तुम्। निजनिजधर्मकथनविवादाज्झकटकश्च नित्यं तयो.। रुद्रदत्तेन च भणितम्—वसतिं यासि मुनिभ्यो दान ददासि यदि तदा त्वा निर्द्धाटयामि। जिनमत्या भणितम्—त्वमपि यद्येव निजधर्मं करोषि तदाह म्रिये। गृहे निजनिजधर्मस्तयो.। एकदा पत्तनपूर्वदिशि महाटव्या ये भिल्लास्तै पत्तने अग्निना सर्वतः प्रज्वालिते जिनमत्या भणितो रुद्रदत्त—यो देवोऽद्य रक्षति तस्य धर्मो द्वयोरपि। एवमस्त्विति भणित्वा श्रावण कृत्वा रुद्रदत्तेन रुद्राय अर्घ्यो दत्त । तदपि न विशेष । ततो ब्रह्मादिभ्योऽपि दत्ते न विशेष.। ततो जिनमति पञ्चपरमेष्ठिभ्यो अर्घ्यं दत्वा पतिपुत्रवधू.

समीपे कृत्वा कायोत्सर्गेण स्थिता। तत्क्षणादुपसर्गोपशान्तिरभूत्। तमतिशयमालोक्य रुद्रदत्तादयो बहवः श्रावका जाताः ॥

[९०*३१] सुद्धे सम्मत्ते अविरदो वि।

[सुद्धे सम्मत्ते अविरदो वि अज्जेदि तित्थयरणामकम्म।
जादो खु सेणिगो आगमेसिं अरुहो अविरदो वि ॥७४०॥]

अस्य कथा—मगधदेशे राजगृहनगरे राजा श्रेणिको राज्ञी सुप्रभा पुत्र. श्रेणिकः कुमारः। एकदा प्रत्यन्तवासिना पूर्ववैरिणा नागधर्मेण यो जात्यश्वो दुष्टः प्रेषित स खञ्चितो ऽतिसरति। एकदा वाह्यालीगतो राजा तेनाश्वेन महाटवी नीत.। तत्र पल्लीपतिर्यमदण्डो, भार्या विद्युन्मती, पुत्री तिलकावती। यमदण्डेन तिलकावत्याः पुत्राय राज्य दातव्यमिति भणित्वा तस्मै दत्ता। राजगृहनगरं स प्रेषितः। तयोश्चिलातपुत्रनामा पुत्रो जातः। एकदा राज्ञा मम बहुपुत्राणां मध्ये राजा को भविष्यतीति सचिन्त्य नैमित्तिकः पृष्ट। कथितं तेन—सिंहासनस्थो भेरी ताडयन् शुना ददत्पायस यो भोक्षते स राजा भविष्यति। भोजनदिने परीक्षा कृता। सिंहासनभेर्यादिहस्तः श्वभ्यो भरणादिकं ददता पायस भुक्तम्। एकदाग्निदाहे जाते हस्तिसिंहासनच्छत्रादिकं श्रेणिकेन नि.सारितम्। अयं योग्य इति ज्ञात्वा राज्ञा कुक्कुरविट्टलादिदोषं दत्त्वा स नि.सारितः। मध्याह्ने नन्दग्रामाग्रहारब्राह्मणैरपि स तथा नि सारित। तत्र परिव्राजकमठिकायां भोजन कारितो विष्णुधर्म प्रतिपन्नवान्। दक्षिणापथे चलितस्यान्यत्कथान्तरम् ॥

द्रविडदेशे काञ्चीपुरे राजा वसुपालो, राज्ञी वसुमती, पुत्रो वसुमित्रा, मन्त्री ब्राह्मण. सोमशर्मा, पत्नी सोमश्री, पुत्री अभयमतिः। अथ सोमशर्मा मन्त्री धर्मार्थी गङ्गादितीर्थमालोक्य व्याघुटितो ब्राह्मणरूपधारिण. श्रेणिकस्य मार्गे मिलित.। भणितः स श्रेणिकेन—

माम तव स्कन्धमहमारोहामि मम स्कन्धे त्वमारोह। शीघ्रं येन गम्यते। चिन्तित तेन ग्रहिलो ऽयम्। बृहद्ग्रामः उद्वस, लघुग्रामो महान् यत्र भुङ्क्ते। १ महिष्य प्राणा। २ वृक्षतले छत्रिका धृता पथि सवृता। ३ जले प्राणहिते पादयो पथि हस्ते घृते। ४ पृष्ट बदर्या कति कण्टा। ५ नारी बद्धा मुक्ता वा कुट्यते। ६ मृतको मृतो जीवेन वा गच्छति। ७ शालिक्षेत्रमिदं कुटुम्बिना भक्षित भक्ष्यते भक्षितव्य वा। ८ इति मार्गे चेष्टित कुर्वन्त बाहिरे श्रेणिक धृत्वा काञ्चीपुरे निजगृह प्रविष्टो मन्त्री। अभयमत्या स पृष्ट—तात त्वमेकाकी गत आगतो ऽसि। कथित तेन—आगच्छत एको रूपवान् ग्रहिलो बटुर्मिलितो बाहिरे तिष्ठति। पृष्ट तया—कीदृशो ग्रहिलः। अस्मान्माम स्कन्धारोहणादि-कमाकर्ण्य व्याख्यान कृत्वा तया पुरुपहस्ते स्तोकतैलखली प्रेषिते। तैलखली समर्प्य भाजने याचिते। तेन कर्दममध्ये गर्ताद्वये धृते द्वे। कर्दममध्ये नीतस्य पादप्रक्षालनार्थं भाजने स्तोकजल दत्तम्। वशकम्बया कर्दमापनयनेन वक्रप्रवालके दवरकप्रोतनेन तुष्टा। अभयमति. परिणीता तेन अतिवल्लभा जाता। विलान्त्यटव्या जिनदत्तवसुमित्रश्रावकयो. पार्श्वे धर्ममाकर्ण्य य सोमशर्मा ब्राह्मणः सन्यासेन मृत्वा सौधर्मे देवो ऽभूत् स स्वर्गादित्याभयमत्याभयकुमार-नामा पुत्रो जात। अथ वसुपालराजेन विजययात्रा गतेनैकस्तम्भ-प्रासादमालोक्य काञ्च्या सोमशर्मस्य तदर्थं लेख. प्रेषित। स च त कारयितुमजानन् व्याकुलो ऽभूत्। श्रेणिकेन स विशिष्टतर कारित। आगतेन राज्ञा तमालोक्य तुष्टेन वसुमित्रा निजपुत्री श्रेणिकाय दत्ता। अथ राजगृहपुरे प्रश्रेणिकश्चिलातपुत्रस्य राज्य समर्प्य निर्विण्ण. प्राव्राजीत्। चिलातपुत्रे सर्वान्यायरते प्रधानै श्रेणिकस्य विनयपत्रिका प्रेपिता। सो ऽपि तामालोक्य राजगृहपुरे पाण्डुरकुटीमागच्छेति वसुमित्राभयमती भणित्वा आगत्य चिलातपुत्रं

निर्द्धाट्य राजा जातः। एकदाभयकुमारेण पृष्टा माता—क्व मे पिता। कथित तया मगधदेशे राजगृहपुरे पाण्डुरकुट्या तिष्ठति। एतदाकर्ण्य विकल्प्य च सो ऽप्येकाकी तं नन्दग्राम मयाहारमायात । तत्र च श्रेणिकेन पूर्वनि.सरणदोषरुप्टेन नन्दग्राम ग्रहीतुं कामेन दोषं स्थापयितुमिच्छता राजादेशः प्रेषितो यथा—वहुविद्यापारगा. ब्राह्मणाः भो मृष्टजलं वटकूपं शीघ्र मे प्रेषयथ अन्यथा निग्रह करोमि। तेन कारणेन व्याकुला ब्राह्मणा अभयकुमारेण कारण पृष्टाः। तैर्यथार्थे कथिते धारितास्तेन भोजनादिकं कुरुत [इति]। तद्वचने शिक्षा दत्त्वा द्वौ ब्राह्मणौ श्रेणिकपार्श्वे प्रेषितौ। ताभ्या विज्ञप्त—देव स कूपो भणितो ऽस्माभिर्न चागच्छति। रुष्टो ग्रामबाहिरे स्थितः। तत्रापि भणितो नागच्छति। पुरुषस्य स्त्रीवशीकरणमतो देव निजपुरस्थामुदुम्बरकूपिका प्रेषय तस्या. पृष्टलग्नो येनागच्छतीतीव त मत्वा राजा मौनम् १। तथा गजे पलसंख्यार्थं प्रेषिते जलेन वा हस्तिप्रमाणपाषाणपलानि २। यथा स वटकूपः पूर्वदिशि स्थित' पश्चिमदिशि कर्तव्यः ग्रामः पूर्वदिशि कृतः ३। मेषः प्रेपितो न दुर्बलो न बलवान् अतिचारयित्वा वृकसमीपे ध्रियते ४। गर्गरीमध्यस्थ पाण्डुरकूष्माण्डं प्रेषयथ। तत्रैव सवर्ध्यं प्रेषितम् ५। समसारकाष्ठस्य जले अधोमूलम् ६। रजोदेवरिकायां प्रतिच्छन्द याचितम् ७। इत्यादिकृते स देशिक आगच्छतु न दिने न रात्रौ न भूमौ नाकाशे न मार्गे नामार्गे। सध्याया शकटैकभागेनागतः। भण्डं सिंहासनस्थ त्यक्त्वा अङ्गरक्षमध्यस्थो राजा जनानन्द दृष्ट्वा ज्ञात्वा न तद्दृष्ट्वा श्रेणिकेन सतोषान्मम पुत्रो ऽयं लोकाना कथिते महोत्सव कृत अभयमतिवसुमित्रे आनयिते इदानीमन्यत्कथान्तरम्।

सिन्वुदेशे विशालीपुर्यां राजा कौशिकः, पुत्री यशस्वती, पुत्रश्चेटकमहाराज., सुभद्रा प्रियकारिणी सुप्रभावती मृगावती सुज्येष्ठा चेलिनी चन्दना एता. सप्त पुत्र्यः। ,तद्रूपालेखार्थं सुचित्रकारं

गवेषयति चेटक । काकसवर्धकिना यत स्त्रीयन्त्र कृत तेन परीक्ष्यन्ते चित्रकारा । पद्मावत्या अनुविद्धरूपलब्धवरश्चित्रभृतिनामा चित्रकरो देशादागत्य अन्यचित्रकरगृहे प्रविष्ट' काकसेन चेटकराजस्य दर्शित । गौरवभोजनादिक दत्तम् । रात्रौ राजकुले ता यन्त्रस्त्रिय सहसा भङ्क्त्वा भीतचित्त साक्षादिवात्मानमवलम्बिकादिक कुड्ये प्रदर्श्यादृश्यो बभूव । तमतिशयमालोक्य राज्ञा तस्याभयदान दत्तम् । चेटकसुभद्राप्रियकारिण्यादीनामनुविद्धरूप लिखितम् । तेन नित्य राजा विलोकते । चेलिन्या रूप नागच्छति । तस्या गुह्यदेशे लिखिन्यामपि [?] बिन्दुपाते रूपानुविद्धताया राजरोष ज्ञात्वा चेलिनीरूप तेनानीय राजगृहनगरे श्रेणिकराजस्य दर्शितम् । तस्य कामासक्ति । तदर्थमभयकुमारो बहुभाण्ड गृहीत्वा गन्धवादवणिक्सार्थवाहो भूत्वा विशाली गत । राजान दृष्ट्वा राजकुलसमीपे समर्घ्यं क्रियाणक दत्त्वा कन्याया चेटिकागमनसमये श्रेणिकरूपस्य पूजन प्रशंसन करोति । चेटिका कन्याना कथयन्ति । ताश्च द्रष्टु समायाता । सुज्येष्ठाचेलिनीभ्या रूपासक्ताभ्या एकान्ते स भणित — आवा गृहीत्वा गच्छ त्वम् । सुरङ्गाद्वारे निर्गमनकाले चेलिन्या सुज्येष्ठा अतीर्षयाभरणव्याजेव वञ्चिता । तत प्रभाते चेटकराजस्य या भगिनी यशस्वती कन्तिका तत्पार्श्वे अर्जिका जाता । चेलिनी च तेनानीता श्रेणिकेन परिणीता । तस्या पुत्रो वारिषेण धारिण्य. पुत्र कूणिक । अथ श्रेणिकचेलिन्योर्नित्य विवादो विष्णुधर्मो जिनधर्म एव । भणिता श्रेणिकेन—भर्तार देवता नारीति लौकिकवचनात् तवाहमेव देव, मम ये देवगुरव तवापि देवगुरव । एतदाकर्ण्य तया भणितम्—भगवतो भोजन ददामि । निमन्त्र्यानीय गौरवेण महामण्डपे धृता । अस्माक ध्यानस्थितानामात्मा विष्णुपदे तिष्ठतीत्युक्त्वा तेषा ध्यानस्थिताना तया स मण्डपो दाहित । ते च नष्टा । रुष्टेन राज्ञा सा भणिता । यदि भक्तिर्नास्ति तदा किं मारण तेषा चिन्त्यते तस्य

रोषोपशमनार्थं तया कथा कथिता। वत्सदेशे कौशम्बीनगर्यां राजा प्रजापालो, राज्ञी यशस्विनी, श्रेष्ठी सागरदत्तो, वसुमती कलत्रम्। द्वितीयः श्रेष्ठी समुद्रदत्त.। प्रीतिवर्धनार्थं सागरदत्तेनोक्तम्—भो समुद्रदत्त, यदि तव पुत्री तदा यो मम पुत्रो भविष्यति तदा तस्य दातव्या। अथवा मे पुत्री तदा तव पुत्रस्य। एव सागरदत्तवसुमत्योः पुत्रः सर्पो वसुमित्रनामा जात.। समुद्रदत्तासमुद्रदत्तयो· पुत्री नागदत्ता। झकटके सति सर्पेण परिणीता नागदत्ता। भोगानुभवने शरीरविकारमालोक्य जने विरूपक वदति सति जनन्या पृष्टा—पुत्रि कीदृशस्तव भर्ता। कथित तया—दिवा सर्पो रात्रौ नवयौवनो रूपवान् पुरुष.। अनुभूय दिवा पुनः सर्पं पिट्टारके तिष्ठति। एतत्प्रच्छन्नया दृष्ट्वा मन्त्रयित्वा समुद्रदत्तया रात्रौ पिट्टारके दग्धे निराश्रय. स पुरुष एव स्थित.। भवद्गुरूणामप्येव जीवो विष्णुपदे तिष्ठत्विति मया चिन्तितम्। इत्याकर्ण्य चित्तस्थकोपेन पापर्द्धि च गतः श्रेणिक आतापस्थं यशोधरमुनिमालोक्यामुं पापर्द्धिविघ्नकारिणं मारयामीति सचिन्त्य ये पञ्चशतकुक्कुरा मुक्ता मुने. प्रदक्षिणा कृत्वा प्रणता। वाणाश्च पुष्पमाला जाता.। तदा तेन सप्तमनरके त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुर्बद्धम्। कुक्कुरवाणाभ्या तमतिशयमालोक्य पूर्णंयोग तं मुनिं प्रणम्य तत्त्वमाकर्ण्योपशमसम्यक्त्व गृहीत्वा प्रथमनरके चतुरशीतिवर्षसहस्रमात्रमायु. कृतम्। त्रिगुप्तमुनीना समीपे क्षायोपशमिकसम्यक्त्व वर्धमानतीर्थंकरसमीपे क्षायिकसम्यक्त्वमित्यग्रे ॥

[९०*३२] सा समत्था जिणभत्ती।

[एया वि सा समत्था जिणभत्ती दुग्गइ णिवारेदुं।
पुण्णाणि य पूरेदुं आसिद्धिपरंपरसुहाणं ॥*७४६॥

अत्र करकण्डुमहाराजस्य कथा—

गोपो विवेकविकलो मलिनो ऽशुचिश्च
राजा बभूव सगुण करकण्डुनामा।
इष्ट्वा जिन भवहर स सरोजकेन
नित्य ततो हि जिनप विभुमर्चयामि ॥

अस्य वृत्तस्य कथा। तद्यथा—श्रेणिकस्य गौतमस्वामिना यथा कथिताचार्यपरम्परयागता सा सक्षेपेग कथ्यते। अत्रैवार्यखण्डे कुन्तलविषये तेरपुरे राजानौ नीलमहानीलौ जातौ। श्रेष्ठी वसुमित्रो, भार्या वसुमती, तद्गोपालो धनदत्त। तेनैकदाटव्या भ्रमता सरसि सहस्रदलकमल दृष्ट गृहीत च, तदा नागकन्या प्रगटीभूय त वदति—सर्वाधिकस्येद प्रयच्छेति। तदनु सकमलेन स्वगृहमागत्य श्रेष्ठिनस्तद्वृत्तान्त निरूपितवान्। तेन राज्ञो भाषितम्। राज्ञा गोपालेन श्रेष्ठिना च सहस्रकूटजिनालय गत्वा जिनमभिवन्द्य सुगुप्तमुनि च। ततो राज्ञा पृष्टो मुनिः—क सर्वोत्कृष्ट इति। तेन जिनो निरूपित। श्रुत्वा गोपालो जिनाग्रे स्थित्वा हे सर्वोत्कृष्ट, कमल गृहाणेति देवस्योपरि निक्षिप्य गत ॥ अत्रापरवृत्तान्त.। तथा हि—श्रावस्तिपुर्या श्रेष्ठी नागदत्तो, भार्या नागदत्ता। द्विजसोमशर्मणो ऽनुरक्ता ता ज्ञात्वा श्रेष्ठी दीक्षितो दिवं गत.। तस्मादागत्याङ्गदेशचम्पाया राजा वसुपालो, देवी वसुमती, तयो पुत्रो दन्तिवाहननामा जात। एव स वसुपालो यावत्सुखेनास्ते तावत्कलिङ्गदेशे सोमशर्मा द्विजो मृत्वा नर्मदातिलकनामा हस्ती जातो धृत्वा वसुपालाय प्रेषित.। स तत्र तिष्ठति। सा नागदत्ता मृत्वा च तामलिप्तनगर्या वणिग्वसुदत्तस्य भार्या नागदत्ता जाता। सा द्वे सुते लेभे धनवती धनश्रियं च। धनवती नागानन्दपुरे वैश्यधनदत्तधनमित्रयो पुत्रेण धनपालेन परिणीता। धनश्रीर्वत्सदेशे कौशाम्बीपुरे वसुपालवसुमत्यो. श्रेष्ठीवसुमित्रेण परिणीता। तत्ससर्गेण

जैनी बभूव। नागदत्ता पुत्रीमोहेन धनश्रीसमीपं गता। तया मुनिसमीपं नीता। अणुव्रतानि गृहीतानि। ततो बृहत्पुत्रीसमीपं गता तया बौद्धसक्ता कृता। लब्ध्वा वारत्रयमणुव्रतानि ग्राहिता। धनवत्या नाशितानि। चतुर्थे वारे दृढा बभूव। कालान्तरे मृत्वा तत्कौशाम्बीवसुपालवसुमत्यो पुत्री जाता। कुदिने जातेति मञ्जूषायां स्वनामाङ्कितमुद्रिकादिभिर्निक्षिप्य यमुनायां प्रवाहिता। गङ्गां मिलित्वा पद्मद्रहे पतिता। कुसुमपुरे कुसुमदत्तमालाकारेण दृष्ट्वा स्वगृहमानीय स्ववनिताकुसुममालाया. समर्पिता। तया च पद्मद्रहे लब्धेति पद्मावतीसञ्ज्ञया वर्धिता। युवतिर्जाता। केनचिद्दन्तिवाहनस्य तत्स्वरूपं कथितम्। तेन तत्र गत्वा तद्रूपं दृष्ट्वा मालाकारः पृष्टः—सत्यं कथय कस्येयं पुत्रीति। तेन तदग्रे निक्षिप्ता मञ्जूषा। तत्रस्थितनामाङ्कितमुद्रादिकं वीक्ष्य तज्जातिं ज्ञात्वा परिणीता। स्वपुरमानीता वल्लभा जाता। कियति काले गते तत्पिता स्वशिरसि पलितमालोक्य तस्मै राज्यं दत्त्वा तपसा दिवं गत.। पद्मावती चतुर्थस्नानानन्तरं स्ववल्लभेन सुप्ता स्वप्ने सिंहगजादित्यानद्राक्षीत्। राज्ञः स्वप्ने निरूपिते तेनोक्तम्—सिंहदर्शनात्प्रतापी गजदर्शनात् क्षत्रियमुख्यो रविदर्शनात्प्रजाम्भोजसुखकर. पुत्रो भविष्यतीति संतुष्टा सुखेन स्थिता। इतस्तेरपुरे स गोपाल. सेवालद्रहे तरीतुं प्रविष्टः सेवालेन वेष्टितो मृत्वा पद्मावतीगर्भे स्थितः। तन्मृतिं परिज्ञाय संस्कार्य श्रेष्ठी सुगुप्तमुनिनिकटे तपसा दिवं गत.। इत. पद्मावत्या दोहलको जातः। कथम्। मेघाडम्बरे चपलाकुले वृष्टौ सत्यां स्वयमङ्कुशं गृहीत्वा पुरुषवेषेण द्विपं चटित्वा पृष्ठे राजानं कृत्वा पत्तनाद्बहिर्भ्रमाव इति। तत्स्वरूपे राज्ञ. कथिते तेन स्वमित्रवायुवेगखेचरेण मेघाडम्बरादिकं कारयित्वा नर्मदातिलकं द्विपमलंकृता राज्ञी स्वयं च समारुह्य परिजनेन पुरान्निर्गतः। स च गजाङ्कुशमुल्लङ्घ्य पवनवेगेन गन्तुं लग्नः। सर्वो ऽपि जनः स्थित.। महाटव्यां वृक्षशाखामादाय

राजा स्थित । स्वपुरमागत्य हा पद्मावति तव किमभूदिति महाशोकं कृतवान्। विबुधै सबोधित । इत स हस्तो नानाजनपदानुल्लङ्घ्य दक्षिण गत्वा श्रान्तो महासरसि प्रविष्ट । जलदेवतया समुत्तार्य तटे उपवेशिता सा। अत्रावसरे तत्रागतेन भटनाममालाकारेण रुदन्ती सबोधिता। हे भगिनि एहि मद्गृहमित्युक्ते तयोक्तम्—कस्त्वम्। तेनोक्तम्—मालिको ऽहमिति। ततो हस्तिनागपुरे स्वगृहे मद्भगिनीयमिति स्थापिता। तस्मिन् क्वापि गते तद्वनितया मारिदत्तया निर्घाटिता पितृवने पुत्र प्रसूता। तदा मातङ्गेन तस्या प्रणम्योक्तम्—मत्स्वामिनी त्वमिति। तयोक्तम्—कस्त्वम्। स आह—अत्रैव विजयार्धे दक्षिणश्रेण्या विद्युत्प्रभपुरेशविद्युत्प्रभविद्युल्लेखयो सुतो ऽह बालदेव । स्ववनिताकनकमालया दक्षिणक्रीडार्थं गच्छतो मम रामगिरौ वीरभट्टारकस्योपरि न गत विमानम्। क्रुद्धेन मया तस्योपसर्गः कृत । पद्मावत्या त निवार्य मम विद्याच्छेद कृत । तदनु मया सा प्रणम्योपशान्ति नीता। ततो हे स्वामिनि, मम विद्याप्रसाद कुर्वित्युक्ते तयोक्तम्—हस्तिनागपुरे पितृवने यद्रक्षसि बाल तद्राज्ये तव विद्या सेत्स्यन्ति याहीत्युक्ते सो ऽह मातङ्गवेषेणेद रक्षन् स्थित इति। तदनु सतुष्टया तस्य बाल' समर्पित.। त्व वर्धयैनमिति। ततस्तेन काञ्चनमालाया. समर्पित । सा च करयो कण्डूयुक्त इति करकण्डूनामा पालयितु लग्ना। सा पद्मावती गान्धारी या ब्रह्मचारिणी तामाश्रिता। तया सह गत्वा समाधिगुप्तमुनिं दीक्षा याचितवती। तेनाभाणि—न दीक्षाकाल प्रवर्तते। पूर्वं वारत्रय यद्व्रत खण्डित तत्फलेन त्रिदुं खमासीत्तदुपशमे पुत्रराज्य वीक्ष्य तेन सह तपो भविष्यतीत्युक्ते सतुष्टा पुत्र विलोक्य ब्रह्मचारिणीनिकटे स्थिता। स बालस्तेन सर्वकलासु कुशल कृत । तौ खेचरकरकण्डू पितृवने यावत्तिष्ठतस्तावज्जयभद्रवीरभद्रावाचार्यौं समागतौ। तत्र नरकपालमुखे लोचनयोश्च वेणुत्रयमुत्पन्नमालोक्य केनचिद्यतिनोक्तम्

आचार्यं प्रति—हे नाथ किमिद कौतुकम् । आचार्यो ऽवदत् । यो ऽत्र राजा भविष्यति तस्याङ्कुशच्छत्रदण्डा. स्युरिति । श्रुत्वा केनचिद्विप्रेणोन्मूलितास्तस्मात्करकण्डुना गृहीता. । कियद्दिनेषु तत्र बलवाहनो राजा ऽपुत्रको मृत' । परिवारेण विधिना हस्ती राज्ञो ऽन्वेषणार्थं प्रेषित. । तेन च करकण्डुरभिषिच्य स्वशिरसि व्यवस्थापित । तत परिजनेन राजा कृतो बालदेवस्य विद्यासिद्धिरभूत्स त नत्वा तस्य तन्मातर समर्प्य विजयार्ध गत । करकण्डु प्रतिकूलानुन्मूल्य राज्य कुर्वन् स्थित । तत्प्रताप श्रुत्वा दन्तिवाहनेन तदन्तिक दूत प्रेषित । स गत्वा तं विज्ञप्तवान्—त्वया मत्स्वामिनो दन्तवाहनस्य भृत्यभावेन राज्य कर्तव्यमिति । कुपित्वा करकण्डुनोक्तम्—रणे यद्भवति तद्भवतु याहीति विसर्जित । स स्वय प्रयाण दत्त्वा चम्पाबाह्ये स्थित । दन्तिवाहनो ऽप्यतिकौतुकेन सर्वबलान्वितो निर्गत' । उभयबले संनद्धे व्यूहप्रतिव्यूहक्रमेण स्थिते तदवसरे पद्मावती गत्वा स्वभर्तुः स्वरूप निरूपितवती । ततो गजादुत्तीर्य समुखमागत. पिता पुत्रो ऽपि । उभयोर्दर्शन नमस्काराशीर्वाददान च जातम् । मातापितृभ्या जगदाश्चर्यविभूत्या पुर प्रविष्ट । पित्राष्टसहस्रकन्याभिः विवाहं स्थापित' । तस्मै राज्यं समर्प्य पद्मावत्या भोगाननुभवन् स्थितो दन्तिवाहन । राज्य कुर्वतस्तस्य मन्त्रिभिरुक्तम्—देव त्वया चेरमपाण्ड्यचोला' साधनीया इति । ततस्तेषामुपरि स्थित्वा तदन्तिक दूत प्रेषितवान् । तेन गत्वागतेन तदौद्धत्ये विज्ञप्ते रोपात्तत्र गत्वा युद्धावनौ स्थित । ते ऽपि मिलित्वागत्य महायुद्ध चक्रु. । दिनावसाने उभयबल स्वस्थाने स्थितम् । द्वितीयदिने ऽतिरौद्रे सग्रामे जाते स्वबलभङ्ग वीक्ष्य कोपेन करकण्डुर्महायुद्ध कृत्वा त्रीनपि बबन्ध । तन्मकुटे पद न्यसन् तत्र जिनबिम्बानि विलोक्य 'तस्स मिच्छामि दुक्कड' इति भणित्वा यूय जैना इत्युक्ते तैरोमिति भणिते हा हा निकृष्टो ऽहं जैनानामुपसर्गं कृतवानिति पश्चात्तापं कृत्वा क्षमा कारित । स्वदेश

गच्छस्तेरसमीपे सैन्य विमुच्य स्थित । तत्र दौवारिकैरन्त प्रवेशिताभ्या धाराशिवभिल्लाभ्या विज्ञप्तो राजा—देवास्माद्दक्षिणस्यां दिशि गव्यूत्यन्तरे पर्वतस्योपरि धाराशिव नाम पुरं तिष्ठति । सहस्रस्तम्भ जिनलयण च तस्योपरि पर्वतमस्तके वल्मीकम् । तद्धेतोः हस्ती पुष्करेण जल कमल च गृहीत्वागत्य त्रि प्रदक्षिणीकृत्य जलेन सीत्कारबिन्दुभिः पुजयित्वा प्रणमति । ताभ्या तुष्टि दत्त्वा तत्र गत्वा जिन समर्च्य वल्मीक पूजयन्त हस्तिन वीक्ष्य तत्खानितम् । तत्स्थितमञ्जूषामुद्घाट्य रत्नमयी पार्श्वनाथप्रतिमां वीक्ष्य हृष्ट । तल्लयणमगालदेवसज्ञया स्थापितवांश्च । मूलप्रतिमाग्रे ग्रन्थि विलोक्य विरूपका दृश्यते इति शिलाकर्मिण बभाणेमां स्फोटयेति । तेनोक्तम् । जलसिरेयं जलपूरो नि सरीष्यतीति । तथापि स्फोटिता । तदनु निर्गत जलम् । राजादीना निर्गमने सदेहो ऽभूत् । ततो राजा दर्भशय्याया द्विविधसंन्यासेन स्थित. । नागकुमारः प्रत्यक्षीभूय वक्तुं लग्न —कालमाहात्म्येन रत्नमयप्रतिमा रक्षितु न शक्यत इति मया जलपूर्णं लयण कृतम् । ततस्त्वया जलापनयनाग्रहो न कर्तव्य इति महताग्रहेण दर्भशय्याया उत्थापितो राजा । ततस्त पृच्छति स्म—केनेद लयण कारित, तथा वल्मीकमध्ये प्रतिमा केन स्थापितेति । नागकुमारः प्राह—अत्रैव विजयार्धे उत्तरश्रेण्या नभस्तिलकपुरे राजानावमितवेगसुवेगौ । अत्रैवार्यखण्डजिनालयान् वन्दितुमागतौ मलयगिरौ रावणकृतजिनगृहानपश्यताम् । वन्दित्वा तत्र परिभ्रमन्तौ पार्श्वनाथप्रतिमा लुलोकाते । मञ्जूषाया निक्षिप्य गृहीत्वेमां पर्वतमध्ये अत्र मञ्जूषा व्यवस्थाप्य क्वापि गतौ । आगत्य यावदुत्थापयतस्तावन्नोत्तिष्ठति मञ्जूषा । गत्वा तेरपुरे ऽवधिबोधं महामुनिं पृष्टवन्तौ—मञ्जूषा किमिति नोत्तिष्ठतीति । तैरवादीय मञ्जूषा लयणस्योपरिलयण कथयति । अय सुवेगौ आर्तध्यानेन मृत्वा गजो भूत्वा ता मञ्जूषा पूजयित्वा यदा करकण्डुभूपस्तामुत्पाटयिष्यति तदा

गजः संन्यासेन दिवं यास्यतीति। प्रतिमास्थिरत्वमवधार्येदं लयणं केन कारितमिति पृष्टो मुनिः कथयति। विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां रथनूपुरपुरे राजानौ नीलमहानीलौ जातौ। संग्रामे शत्रुभिः कृतविद्याच्छेदावत्रोषितौ। ताविदं कारितवन्तौ। विद्याः प्राप्य विजयार्धं गतौ। तपसा दिवं गताविति निशम्य तौ दीक्षितौ। ज्येष्ठो ब्रह्मोत्तरं गत इतर आर्तेन हस्ती जातस्तेन देवेन संबोधितः। स जातिस्मरो भूत्वा सम्यक्त्वं व्रतानि चादाय तां पूजयितु लग्नः। यदा कश्चिदिमां खनति तदा संन्यासं गृह्णीया इति प्रतिपाद्य देवो दिवं गतः। त्वयोत्पाटितेति स हस्ती संन्यासेन तिष्ठति। त्वं पूर्वमत्रैव गोपालो जिनपूजया राजा जातो ऽसि। इति संबोध्य नागकुमारो नागवापिका गतः। तृतीयदिने गत्वा राज्ञा तस्य हस्तिनो धर्मश्रवणं कृतम्। सम्यक्त्वपरिणामेन तनुं विसृज्य सहस्रारं गतो हस्ती। करकण्डुः स्वस्य मातुर्बालदेवस्य च नाम्ना लयणत्रयं कारयित्वा प्रतिष्ठां च तत्रैव स्वतनुजवसुपालाय स्वपदं वितीर्य स्वपित्रा चेरमादिक्षत्रियैश्च दीक्षां बभार। पद्मावत्यपि। करकण्डुर्विशिष्टं तपो विधायायुरन्ते संन्यासेन वितनुर्भूत्वा सहस्रारं गतः। दन्तिवाहनादयः स्वस्य पुण्यानुरूपं स्वर्गलोकं गताः। इति जिनपूजया गोपो ऽप्येवंविधो जज्ञे ऽन्यः किं न स्यादिति॥

सुकोमलैः सर्वसुखावबोधैः पदैः प्रभाचन्द्रकृतः प्रबन्धः।
कल्याणकाले ऽथ जिनेश्वराणां सुरेन्द्रदन्तीव विराजते ऽसौ॥

इति भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रकृतः कथाकोशः समाप्तः॥

[संवत् १६३८ वर्षे श्रावणशुदि ३ रवौ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीसकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविजयकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीसुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीगुणकीर्तिगुरूपदेशात् स्वात्मपठनार्थं लिख्यापितः॥]

INDEX OF PROPER NAMES

(Only one reference is given, and references are to the Nos of Stories)

[ध]

[प]

[ब]

[भ]

[म]

[य]

[र]

[श]

उद्धृतपद्यानां सूची

(Quotations other than those from the Bhagavatī Ārādhanā found in this Prabandha)



अशुद्धिसंशोधनम्

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धम्
१७	१३	इत्याकर्ण्योत्पन्न°
३४	१९	°मस्त्विति ।
३५	११	[१५] किल कल्प°
३६	३	३४८
३७	१०	५८९
३८	१५	भट्ठो....भट्ठो....भट्ठो
३९	३	पञ्चाक्षर-नमस्कारान्
३९	१५	तिष्ठाम
४०	१	° र्वाचानिबन्धो
४०	६	सह भोगान्
४०	१६	सुखं
४०	२१	त्रयस्त्रिशत्सा°
४६	१७	सलप्य
५१	१	खन्यतो
५४	१	°वशतो
६५	११	°ज्जयिन्या
६६	१	कमलश्रीः, पुत्रा
७४	१३	देव त्वमपि
७४	१४	रुद्ध्वा
८१	९	पृष्ठे
८३	३	°कार्यतिशयेन

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धम्
८५	२३	मीमांसा न्याय°
८८	८	निर्वाण गतौ
८८	१४	ग्रहीष्यति
९२	५	प्रतीक्षेथा दर्शयामि
९२	१६-७	कृता तयो ।
९४	२	जलमज्झे
९६	२२	निर्धाट्य
९७	१८	[काइदि
९९	१५	ᵕपसर्गं कृत
९९	१९	१५५२॥]
१०५	१९	वि सुभूमो
१०६	१२	प्रयागाद्
१०७	५	तथोपार्जित
१०८	१२	देवरतिः संसार
१२८	१२	व्याघुटता [?]
१३२	५	ससर्गात्ता
१३३	१	भावानुराग
१४१	१	कौशाम्बी
१४१	१४	आतापनस्थं
१४३	२४	अलकृत्वा
१४५	१३	व्यूहप्रतिव्यूह
१४६	११	नि सरिष्यति
१४६	१६	दर्भशय्याया
१४६	२५	सुवेगो

●